

DAS
BAYREUTHER
FILMFEST

sondert hema

kon | trast

alles anders

3. - 5. MÄRZ 2017
DAS ZENTRUM

KONTRAST ZU GAST
28. FEBRUAR 2017
SÜBKULTÜR

DIGITAL SIGNAGE MADE IN BAYREUTH

Da steckt TMT drin!



Sie möchten Ihre Kunden oder Besucher zielgruppenspezifisch ansprechen? Dann ist **Digital Signage** (dt.: Digitale Beschilderung) die Lösung für Sie. Digital Signage bietet Ihnen flexible, standortbezogene Werbe- und Informationsmöglichkeiten mit extrem geringem Wartungsaufwand sowie niedrigen Unterhaltskosten. Perfekt für Ihre Empfangs- und Wartebereiche, den Veranstaltungsort, die Mensa, eine Lobby oder den Aufenthaltsraum.

Informieren Sie sich unter www.sig5.de oder www.sigmondo.de

kontrast sagt vielen Dank an die Stadt Bayreuth für die Übernahme der Schirmherrschaft:

Sehr geehrte Besucherinnen und Besucher,
liebe Cineasten,

auch wenn „alles anders“ ist: Manches bleibt doch glücklicherweise gleich, und die Freude auf Vertrautes ist bisweilen groß. Jedes Jahr freuen sich die Cineasten in Bayreuth und der Region auf das Bayreuther Filmfest „kontrast“. Jedes Jahr ein Filmfest – 2017 bereits in seiner 18. Ausgabe vom 3. bis 5. März – und doch ist (wieder) „alles anders“. Die Vereinsmitglieder haben in monatelanger Arbeit ein Programm mit Werken von Filmemacherinnen und Filmemachern der unterschiedlichsten Ausrichtungen zusammengestellt. Es wird das Publikum begeistern.

Auf die filmische Umsetzung des Sonderthemas „alles anders“ bin ich besonders gespannt: Wie oft will man (nicht nur zum Jahreswechsel, der Zeit der guten Vorsätze) alles, aber auch wirklich alles anders machen, mit Vertrautem brechen und zu neuen Ufern aufbrechen, sich grundlegend verändern? Aber wird das funktionieren, hält die Aufbruchsstimmung an? Wie oft täuscht der erste Eindruck, den man sich von einer Person oder einer Situation gemacht hat?

Auch und gerade im Film können Regie und Darsteller die Zuschauer quasi an der Nase herumführen und damit eindrücklich beweisen, wie schlecht es bisweilen um die so gerühmte eigene Beobachtungsgabe bestellt ist.

Ich wünsche allen ein abwechslungsreiches Wochenende, das auch für die Filmemacher selbst eine gute Gelegenheit ist zum Meinungsaustausch und zum Kennenlernen.

Ich wünsche allen Besucherinnen und Besuchern viel Freude und gute Unterhaltung und bin auf die Vergabe der Preise gespannt.

Ihre



Brigitte Merk-Erbe
Oberbürgermeisterin der Stadt Bayreuth



KONTRAST ZU GAST

Sübkültür

Die Zugabe bei Kontrast, aber vorher! Inzwischen schon zur Tradition geworden, zeigen wir am Dienstag vor dem Festivalwochenende ein Kaleidoskop von Filmen, auf die wir einfach nicht verzichten wollen.

Mit anschließender Verleihung des „Gülden Glöbe“- dotiert mit 100 Euro. Abgestimmt wird per Applaus!

Ort: SÜBKÜLTÜR im Forum Phoinix, Kämmerreigasse 9 ½, Bayreuth

Infos auch unter:
www.suebklueb.de

Oder auf Facebook:
www.facebook.com/suebkueltuer

KUNST BEI KONTRAST: ODDITY

ODDITY - zugekorkt durch's Leben

„Tante Ruth ... war ein einfacher, zutraulicher Mensch. Ihre Wangen waren hellrosarot, und sie konnte so süß und unschuldig erröten wie ein junges Mädchen. Sie war sehr taub, und ich musste immer in ihren Hörapparat brüllen, der wie ein Kofferradio aussah.“

Aus TRAUMPFADe, Bruce Chatwin

Audio-visuelle Installation von Wolfgang Rieß und Thomas Kluck



Wir bringen's zusammen



franzgrosse Kommunikation • St. Georgen 15 • 95448 Bayreuth
Tel. 0921 - 16 27 170-00 • Fax: 0921 - 16 27 170-20 • info@franzgrosse.de • www.franzgrosse.de

EINTRITTSPREISE

Einzelkarte: 6 Euro **ermäßigt:** 4 Euro
4er Karte: 18 Euro **ermäßigt:** 12 Euro

Kinderfilmblöcke

Kinder bis 14 Jahre haben freien Eintritt in Begleitung eines zahlenden Erwachsenen. Kinder ohne Begleitung zahlen den ermäßigten Eintrittspreis.

Mitglieder des Knax-Klubs der Sparkasse haben freien Eintritt zu den Kinderfilmblöcken und können einen Erwachsenen kostenfrei mitnehmen.



Kinderbetreuung

am Sonntag von 12 Uhr bis 17 Uhr durch MamaMia.



Ausstellung, Seminar und Party: Eintritt frei!

IMPRESSUM

„kontrast – Das Bayreuther Filmfest“
 Bayreuther Filmfest e.V.
 Nürnberger Straße 42
 95448 Bayreuth

www.kontrast-filmfest.de
 Herausgeber des Katalogs:
 Bayreuther Filmfest e.V. • Auflage: 500

Verantwortliche:
 Matthias Dubbert: Technik
 Melanie Gimmel: Grafik
 Axel Gyra: Kinderfilmprogramm
 Ursula Kaiser: Büro, Programm und Gäste
 Michael Kolb: Programm, Web und PR
 Heiko Popp: Kasse und Einlass, Technik
 Luka Popp: Grafik und Katalog
 Markus Spona: Finanzen, Technik und Sponsoren
 Anna Tischer: Programm, Technik und Medien
 Harald Unger: Technik, Web und IT

Bildnachweis:
 Die verwendeten Bilder kommen von den Einsendern der Filme, mit Ausnahme von: Foto S. 22: D. Sharon Pruitt, „Wet Scary Eye With Runny Mascara“, Foto S. 43: W. Schaube, „Gegenlicht-Leute“, CC-Lizenz (BY 2.0) creativecommons.org/licenses/by/2.0/de/deed.de Diese Bilder stammen aus der kostenlosen Bilddatenbank www.piqs.de

DIENSTAG, 28. FEBRUAR 2017

20:00 - kontrast zu Gast

ORT: SÜBKÜLTÜR

Caminan | Stream of Doubts | Geschützter Raum | The Swelling
 A Passion Of Gold And Fire | Run | Last Call Lenny | Las Rubias
 Mit Verleihung des Publikumspreises „Gülden Globe“.

FREITAG, 3. MÄRZ 2017

19:00 Filmblock 1 – Eröffnung

Zéro M2 | Whale Valley | Spark | Golden Shot | Die Randgruppe
 Risky Game | The Reinvention of Normal

21:00 Filmblock 2

Nelly | Dragon Circle | My Life I Don't Want | 112 | Made in Spain
 Maman und das Meer | Venice

23:00 Filmblock 3

Tata | Das U-Bahn-Zimmer | Yo no he sido | Disco
 Emily must wait | Der Block | Hausarrest

SAMSTAG, 4. MÄRZ 2017

16:00 Seminar Der Joker als Filmstar:

EINTRITT FREI!

Warum hat das Böse seine Fans?
 Herbert Heinzemann, mit Filmbeispielen

18:00 Filmblock 4

Speechless | Les enfants, la colline verte et la mer. | Dubus
 Wo warst du | Karmakonto | Bis einer weint | Über Druck | Foley Artist

20:00 Filmblock 5

Pink Velvet Valley | MeTube 2: August sings Carmina Burana
 Marvellous Motors | Die besonderen Fähigkeiten des Herrn Mahler
 Le Plombier | El sueño especial

22:00 Filmblock 6

Schwarzweiß ist keine Farbe | Blight | Selfie from Hell | Punchie
 Cenizo | False Flag | Ártún | The Alan Dimension | Añadir Contacto

23.30 Filmfestparty & Preisverleihung

mit Livemusik & Cocktails

SONNTAG, 5. MÄRZ 2017

11:30 Mittagessen für alle Braten, Klöße & Co.

13:30 Filmblock 7 Kinderfilmprogramm

EMPFOHLEN AB 4

15:00 Filmblock 8 Kinderfilmprogramm

EMPFOHLEN AB 9

17:00 Filmblock 9 – Die Langen Kurzen

Kryo | Die Überstellung | Terrier | für Kinder nicht geeignet

19:00 Filmblock 10 – Das Beste aus 2017

Preisträger Sparkassen Filmpreis und TMT Sonderpreis der Jury
 & weitere Highlights

CAMINAN

Spanien 2016 – 14:20 – Drama – Spanisch, deutsche UT

R, B, P: Mikel Rueda; S: Alex Agoitia
 K: Kenneth Oribe T: Paul Irazabel
 D: Maribel Verdú, Germán Alcarazu, Mikel Tello

Inhalt: Eine Straße mitten im Nichts. Ein Auto.
 Ein Fahrrad. Zwei einsame Personen, die dasselbe
 suchen. Finden sich.

Mikel Rueda (* 1980 in Bilbao) arbeitet mehrere
 Jahre beim baskischen Fernsehen ETB, bis er sein
 Filmstudium in New York beendet. Er dreht sowohl Kurz- als auch Langfilme und ist damit auf Festivals welt-
 weit vertreten.

Seine Filme (Auswahl): Present Perfect (2008), Izarren argia (2010), Agua! (2014), A escondidas (2014),
 Fifth Floor (2016)



STREAM OF DOUBTS

Frankreich 2016 – 09:51 – Drama – Französisch, englische UT

R, B, P, K: Joseph Catté
 T: Jérémy Flandrin
 D: Nouritza Emmanuelian, Pauline Helly

Inhalt: Eine junge Frau braucht deine Hilfe, um ihren
 Sinn des Lebens zu finden. Der dramatische Kurz-
 film Stream of Doubts handelt von deinem Platz im
 Kosmos. So in der Art.

Joseph Catté (* 1991) dreht und produziert neben
 seiner Karriere als Spezialist für Visuelle Effekte immer wieder eigene Kurzfilme und stellt diese auf zahlrei-
 chen internationalen Festivals vor.

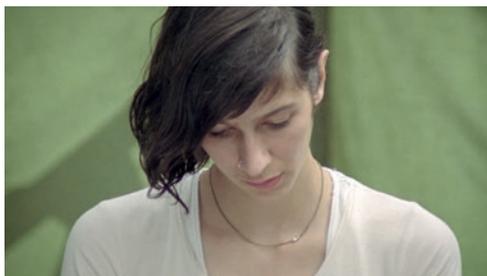
Seine Filme (Auswahl): Get wild (2012), Snowgirl (2013), Wastedt Night (2014)



GESCHÜTZTER RAUM

Deutschland 2014 – 13:02 – Drama – Deutsch, Englisch, englische UT

R: Zora Rux B: Zora Lux; Christian Brecht
 S: Nina Caspers; K: Ágnes Pákozdi
 T: Tobias Rütger
 D: Maelle Giovanetti, Gorges Ocloo,
 Thelma Buabeng, Franziska Wulf,
 Viola Neumann, Sven Taddicken



Inhalt: Eine Liebesgeschichte zwischen dem Flüchtling Patrick und dem Berliner Mädchen Sara, die sich für Flüchtlinge engagiert. Als die Annäherung jedoch in eine sexuelle Nötigung mündet, ist die Unterstützergemeinschaft gezwungen, über ihre Ziele, Ideale und den Preis, den sie dafür zahlen möchten, nachzudenken.

Zora Lux (*1988) begann als Teenagerin Kurzfilme zu drehen. Seit 2011 studiert sie Regie an der DFFB und wurde mit ihrem Film „Geschützter Raum“ nach Cannes eingeladen.

Ihre Filme (Auswahl): Mutter (2012), Kraft (2011), Two in a bed (2010)

THE SWELLING

Deutschland 2016 – 15:00 – Drama, Science-Fiction – Englisch, deutsche UT

R, B, S: Tom Bewilogua
 P: Chris Krüger; K: Alex Beier
 T: David Brych; M: Johannes Koeniger
 D: Oscar Ortega Sánchez

Inhalt: In einer düsteren Zukunftswelt lebt X-33. Von einem seltsamen Gebilde verfolgt und beobachtet, droht er, den Verstand zu verlieren. Wird X-33 seinen Verfolger los?



Tom Bewilogua absolvierte nach einem Regiestudium ein weiteres Studium an der HfBK Hamburg in Visueller Kommunikation und Film. 2011 gründete er zusammen mit Chris Krueger und Maarten Pleß die „Kinematograph 24/7 Film Production“.

Seine Filme: 1000 Gramm (2013 und 2011), Scissu (2009)

A PASSION OF GOLD AND FIRE**Belgien 2015 – 06:05 – Dokumentarfilm – Französisch, englische UT**

R, P, K, T: Sébastien Pins

S: Louis Zabus; M: Simon Malotaux

D: André Fontignie

Inhalt: Ein Imker erzählt von seinen Sorgen über die Zukunft der Bienenzucht – eine Leidenschaft von Gold und Feuer, die hilft unsere Umwelt am Leben zu erhalten



Sébastien Pins (*1990) begeisterte sich schon früh für Fotografie und die Faszination der Natur. Er produzierte zahlreiche Dokumentarfilme, die auf internationalen Festivals ausgezeichnet wurden.

Seine Filme (Auswahl): Elena (2014), My Forest (2012)

RUN**Deutschland 2015 – 01:25 – Experimentalfilm – Ohne Dialoge**

R: Lena Stiller

K: Karl Kürten

Inhalt: Ein Sprint durch die Welt der Emotionen.

Nach einem Studium der Politikwissenschaft und Ethnologie und einem Master in „Conflict Resolution“ studiert Lena Stiller (*1982) seit 2010 Dokumentarfilmregie und Fernsehpublizistik an der HFF München.



Ihre Filme (Auswahl): Wir bewegen uns im Kreis (2014), After Gaza (2013), Zwischenraum (2011), Poetry Slam (2004)

Karl Kürten studiert seit 2013 Cinematographie/Kamera an der HFF München.

Seit 2011 realisiert er eigene Kurzfilme, Musikvideos und Commercials als Bildgestalter und auch Regisseur.

LAST CALL LENNY**USA 2016 – 12:30 – Drama – Englisch**

R: Julien Lasseur; B: Brian Groh
 P: Jamie Thalman; T: Austin Bedell
 D: Brian Groh, Thomas Silcott

Inhalt: Lenny bietet in seinem Laden neben Gebrauchtmöbeln noch einen speziellen Service an: Er verhilft seinen Kunden mit Todeswunsch zum erwünschten Suizid. Dies hat mitunter seine Tücken.

Julien Lasseur begann, beeinflusst von Dokumentarfilmen als Eltern, bereits mit 15 Jahren eigene Filme zu drehen. Mittlerweile arbeitet er erfolgreich als selbstständiger Filmemacher und Kameramann.

Seine Filme (Auswahl): Weekend Warriors (2016), From under the Rust (2014), The Thingmaker (2013)

**LAS RUBIAS****Spanien 2016 – 17:00 – Komödie – Spanisch, englische UT**

R, B: Carlota Martínez Pereda
 D: Maggie Civantos, Marta Hazas,
 Eva García-Vacas, Carmen Lomana

Inhalt: Sie sind blond, atemberaubend und kriminell. Nichts trennt Marta und Pepa von ihrem Ziel ... außer einer anderen Blondine.
 Basiert auf einer wahren Geschichte.

Carlota Martínez Pereda arbeitet hauptsächlich und sehr erfolgreich als Drehbuchautorin in Spanien. Ab und an erfreut sie Ihr Publikum mit eigenen Regiearbeiten.

Ihre Filme (Auswahl): Lalola (2 Episoden 2009), Lex (2 Episoden 2008)



ZÉRO M2**Frankreich 2015 – 19:00 – Drama – Französisch, englische UT**

R, S, B Matthieu Landour; B: Nicolas Bovorasmay;
 P: Pierre-Emmanuel Fleurantin, Laurent Baujard;
 D: Anthony Sonigo, Silvie Laguna,
 Clémence Ansault, Majid Berhila, Rudy Mayoute



Inhalt: Nach langer Suche findet Paul endlich ein nettes kleines bezahlbares Appartement in Paris. Aber irgendetwas stimmt nicht. Sein Nachbar verhält sich äußerst seltsam und nachts ist dubioser Lärm zu hören. Und plötzlich hat er den Eindruck, dass seine Wohnung schrumpft ... Eine surrealistische Komödie über die absurde Jagd nach Wohnraum in Großstädten.

Matthieu Landour ist ein französischer Regisseur, Illustrator und Drehbuchautor, der zwischen Paris und London pendelt. Er begann seine Karriere mit Animationsfilmen, arbeitete in der Werbung und sammelte Preise mit seinen Kurzfilmen. Seit 2015 arbeitet er mit dem Illustrator Bali Engel im BAT COLLECTIVE zusammen.

Seine Filme (Auswahl): The Elaborate of Robert Ebb (2011/2012), En tus brazos (2006)

WHALE VALLEY**Dänemark, Island 2014 – 15:00 – Drama – Isländisch, englische UT**

R, B, K: Guðmundur Arnar Guðmundsson;
 S: Anders Skov,
 T: Gunnar Oskarsson;
 P: Anton Máni Svansson;
 D: Ágúst Örn
 B. Wigum, Einar Jóhann Valsson



Inhalt: Auf einer einsam gelegenen Farm in Island überrascht ein siebenjähriger Junge seinen älteren Bruder bei einem Selbstmordversuch. Der Ältere ringt dem Jüngeren das Versprechen ab, nichts den Eltern zu erzählen. Durch das gemeinsame Geheimnis werden die Geschwister Komplizen, was den kleinen Bruder sehr belastet...

Guðmundur Arnar Guðmundsson (* 1982) absolvierte die Icelandic Art Academy und studierte Drehbuch in Kopenhagen. Heute arbeitet er als Regisseur und Filmdozent.

Seine Filme (Auswahl): Àrtún (2012 – kontrast 2017)

SPARK**Deutschland 2015 – 02:00 – Animation, Tanz – Ohne Dialoge**

R, S: Boris Seewald; M: Rald Hildenbeutel;
D: Simone Schmidt, Althea Corlett

Inhalt:

Geometrie trifft klassischen Tanz trifft Electronic Dance Music

Boris Seewald fand seine Anfänge in der digitalen Mediengestaltung und als Mitstreiter in zahlreichen Musikgruppen. Seit 2005 lebt er in Berlin und arbeitet als Regisseur und Editor.

Seine Filme (Auswahl): Heroes and Lovers (2011), Momentum (2012 – kontrast 2013), Conduct (2014), Disco (2016 – kontrast 2017)

**GOLDEN SHOT****Türkei 2015 – 08:00 – Animationsfilm – Ohne Dialoge**

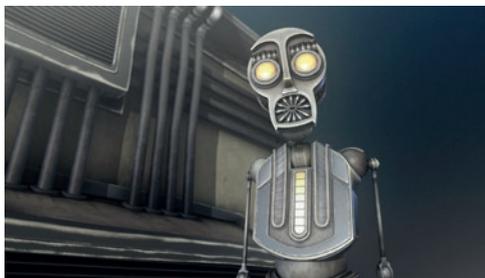
R, B, K, T, S, A: Gökalp Gönen

Inhalt:

Kleine rostige Roboter leben in ihren kleinen Häuschen im Dunkeln und hoffen, dass sie eines Tages von der Sonne gerettet werden. Ein kleines Licht hält sie am Träumen und am Leben. Aber einer der Roboter will mehr und hat einen Plan...

Gökalp Gönen (*1989) arbeitet als freier Regisseur und 3D-Generalist in Istanbul und realisiert Animationsfilme, Commercials und Illustrationen. Er wuchs in ländlicher Umgebung auf, was seine Arbeiten maßgeblich beeinflusst. Er erzählt leidenschaftlich gerne von Gesellschaftssystemen imaginärer Wesen.

Seine Filme (Auswahl): Lumen Forest (2013), Funismagus (2012)



DIE RANDGRUPPE**Deutschland 2015 – 05:50 – Schwarze Komödie – Deutsch**

R, B, P: Julius Grimm;

K: Moritz Tessendorf;

S: Sebastian Freund;

D: Max Felder, Anna Ewelina, Matthias Kupfer, Ella-Maria Gollmer, Ferdinand Schmidt-Modrow, Butz Buse, Kathrin Anna Stahl, Marc-Philipp Kochendörfer



Inhalt: Ein beliebter Platz für den Freitod ist das Hochhausdach. Dort trifft eine Gruppe Lebensmüder aufeinander, die nur eines eint – der finale Sprung! Doch das erweist sich schwieriger als gedacht. Reihenfolge, Absprungmöglichkeiten und der letzte Wille jedes Einzelnen erzeugen eine kuriose Situation, die absurder nicht sein könnte. Aber wie sagt man so schön: Runter kommen sie alle.

Julius Grimm (*1987), geboren in Regensburg, studiert nach seiner Ausbildung zum Mediengestalter seit 2011 an der HFF München Spielfilmregie. 2017 erwarten wir seinen ersten Langfilm.

Seine Filme (Auswahl): Spielchen (2016), Simply Simon (2015), Kindsköpfe (2013)

RISKY GAME**Deutschland 2016 – 11:00 – Drama – Deutsch, englische UT**

R: Stefan Plepp & Christine Kabisch;

B, P, M: Stefan Plepp;

K: Chris Hirschhäuser

S: Christoph Schilling;

D: Stefan Plepp, Laurens Walter, Shina Melina Gierke



Inhalt: Die 17jährige Melanie wird von ihrem Vater für schlechte Noten geschlagen. Als sie einen Physiktest völlig verhaut, versucht sie ihren Lehrer zu erpressen. Dieser scheint ein leichtes Opfer zu sein. Doch er hat seine eigene Geschichte...

Stefan Plepp (*1968) studierte zuerst Theoretische Physik und danach darstellende Kunst in Berlin. Er ist Mitglied der Shakespeare Company Berlin.

Christine Kabisch studierte Sprachen, Dramaturgie und arbeitet seit Jahren als Regisseurin, Autorin und Coach. Sie drehte eine Vielzahl an TV-Filmen und Serien.

Ihre Filme (Auswahl): Fuchs und Gans (2012), Schlaflos in Schabing (2010)

THE REINVENTION OF NORMAL

UK 2015 – 07:00 – Dokumentarfilm – Englisch

R, B, P, K: Liam Saint-Pierre;
 S: Liam Saint-Pierre, Sam White;
 M: Olly Jenkins;
 D: Dominic Wilcox



Inhalt: „Go straight off the wall“ sagte sein Vater und Dominic nahm dies wörtlich. Der Film porträtiert Dominic Wilcox, einen Künstler, Erfinder, Designer immer auf der Suche nach neuen Ideen... Die Verwandlung des Normalen in etwas Einzigartiges!

Liam Saint-Pierre (*1977) begann als Fotograf und Kameramann beim Dokumentarfilm. Der Wunsch, Geschichten zu erzählen, führte ihn schließlich zur Regie. Mittlerweile hat er mit seinen Filmen eine Reihe von Preisen gewonnen.

Seine Filme (Auswahl): The Way of Dodo (2014), Club with a Capital C (2015), The King within (2016)

DELIKATESSEN



KLASSIK IM KINO

Filmhighlights für Cineasten!

GILDE FILME

**JEDEN MITTWOCH UND SONNTAG
 jeweils 17:00 Uhr und 20:00 Uhr**

MET OPERA
 LIVE IM KINO

25. März, 19 Uhr
IDOMENEO
 Wolfgang Amadeus Mozart

Mit Matthew Polenzani,
 Elza van den Heever, Alice Coote
 Dirigent: James Levine

www.metimkino.de

NELLY**Deutschland 2015 – 16:30 – Drama – Deutsch, englische UT**

R, B: Chris Raiber, K: Mario Minichmayr;
 S: Roland Rathmair;
 T: Richard Kratky;
 P: Nikolaus & Nils Klingohr;
 D: Antonella Lenauer, Steffen Höld, Ann-Birgit Hoeller,
 Gudrun Tielsch, u.a.

Inhalt: Ein Auto fährt durch den Schnee. Am Steuer sitzt Nelly. Sie ist dreizehn Jahre alt. Ein Auto fährt durch den Schnee. Auf der Rückbank liegt Nelly. Dazwischen sind drei Fragen, zwei Schlüssel, ein Sprungturm und ein rasendes Herz.



Chris Raiber (*1973) sammelte beim österreichischen Fernsehen erste Filmerfahrungen, bis er sich dazu entschied, in Los Angeles ein Filmstudium mit Schwerpunkt Regie und Dramaturgie zu beginnen. Werbefilme, Musikvideos, Kurzfilme, lange und kurze Bücher formten und festigten seine Erzählweise und die damit verbundene visuelle Interpretation über die letzten 15 Jahre.

Seine Filme (Auswahl): Caterina & Fred (2001), Der letzte Blick war Liebe (2011), Kupetzky (2006)

DRAGON CIRCLE**Deutschland 2016 – 19:15 – Dokumentarfilm – Deutsch, englische UT**

R, B, P: Gertrud Schulte Westenburg;
 T: Fredo Petrovsky;
 D: Steve, Floris, Caspar, Tylan & Kemal

Inhalt: Der Film begleitet fünf Berliner Metallkünstler, die feuerspeiende Drachen für das Fusion Festival bauen. Die Künstler benutzen Duschschläuche, Teile von Wiegemaschinen, Metallräder, Platten, verschiedenste Metallstücke, die sie auf Schrottplätzen finden. Sie erzählen vom Kampf um kreativen Freiraum, was sie über Kunst denken und wie sie zur Kunst gekommen sind. Gelernt haben sie die Metallkunst im legendären Kulturhaus Tacheles in Berlin, das es schon längst nicht mehr gibt.



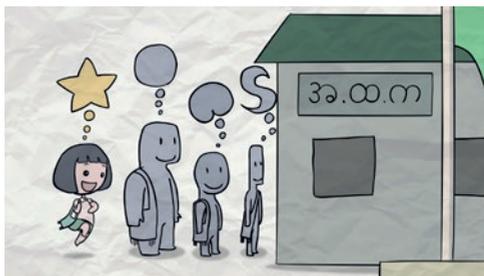
Gertrud Schulte Westenburg studierte Pädagogik in Bielefeld und Wirtschaft in Berlin. Seit 2009 arbeitet sie als Filmproduzentin und mittlerweile auch als Regisseurin. Derzeit arbeitet sie an einem neuen Film zum Thema Gentrifizierung.

Ihre Filme (Auswahl): Mietrebellen – Widerstand gegen den Ausverkauf der Stadt (2014), Mietenstopp (2012), Hartzcore (2012)

MY LIFE I DONT WANT**Myanmar 2016 – 11:00 – Animationsfilm – Ohne Dialoge**

R, B, K, P, A: Nyan Kyal Say;
 T: Nobel Aung, Yirl Bla Zwa, Nyan Kyal Say;
 S: Nyan Kyal Say, Nobel Aung, Keeso,
 D: Tin Aye Hlaing, Min Thu Kyaw,
 Min Thant Ko Gyi, Nobel Aung, Yirl Bla Zaw,
 Hiet Aung Shine, Nyan Kyal Say

Inhalt: Ein kurzer animierter Film über das Leben eines Mädchens aus Myanmar, basierend auf einer wahren Geschichte aus Myanmar.



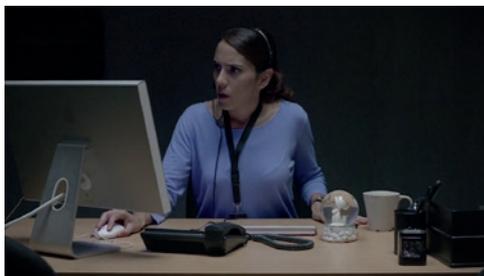
Nyan Kyal Say (* 1994) ist selbständiger Animationskünstler und Hauschirurg. Neben seiner medizinischen Karriere zeichnet er Cartoons und arbeitet im Edutainment, indem er versucht, durch Karikaturen und Illustrationen Bildung in Myanmar zu vermitteln.

Seine Filme: I Wanna Go to School (2015)

SONDERTHEMA**112****Spanien 2016 – 05:00 – Drama – Spanisch, englische UT**

R, B, S: Wenceslao Scyzoryk;
 K: Ignacio Millet;
 P: Wenceslao Scyzoryk, Olga Barba;
 D: Olga Barba, Mar Vico

Inhalt: Eine Weihnachtsgeschichte – inspiriert von einer wahren Geschichte. Dienst in der Notruftelefonzentrale am 24. Dezember, die Kolleginnen wollen endlich zum Feiern, da geht ein Anruf ein...



Der Argentinier Wenceslao Scyzoryk studierte Kunst und Informatik in Buenos Aires und spielte in vielen Theaterproduktionen. In Spanien lernte er Photographie und studierte an der ECAM in Madrid. Er gründete seine Produktionsfirma Imagefactory und arbeitet derzeit als Post Production Supervisor an der ECAM.

Seine Filme (Auswahl): The Submarine (2016), En directo (2015)

MADE IN SPAIN**Spanien 2016 – 11:00 – Animationsfilm – Ohne Dialoge**

R, B, S, A: Coke Riobóo;
 K: Ignacio Giménez-Rico,
 T: Fede Pajaro;
 P: Lourdes Villagómez, Coke Riobóo,
 M: Cle iobóo, David Herrera

Inhalt:
 Ein surreales Porträt Spaniens an einem sonnigen Strand in Stop-Motion-Technik mit HO Miniatur-Figuren.

Coke Riobóo (* 1970) ist Musiker, Komponist und Animator und gibt Animations-Workshops rund um die Welt. Er komponierte die Soundtracks zahlreicher Filme und gewann bereits u.a. den Goya für den besten animierten Kurzfilm.

Seine Filme (Auswahl): El ruido del mundo (2013), El viaje de Said (2007)

**MAMAN UND DAS MEER****Deutschland 2016 – 10:05 – Schwarze Komödie – Farsi, Deutsch, deutsche UT**

R: David Wagner; B: Roman Toulany;
 K: Felix Striegel; S: Anne Fröhlingdorf;
 P: Karsten Schmied;
 D: Hadi Khanjanpour, Marzieh Alivirdi,
 Michael Schertenleib, Farhad Payar

Inhalt: Plastiktüten sind tödlich, da sind Miro und seine Mutter sich einig. Der Unterschied ist: Miro Mutter denkt dabei an das Meer und Miro an Lorenzo. Denn Miro ist Auftragskiller und hat heute noch viel vor. Dass er sich die Lieblingstüte seiner Mutter für seine Vorhaben ausborgt, macht ihm das Leben nicht unbedingt leichter.

David Wagner (* 1982) fand über die Fotografie und das leidenschaftliche Drehen von Kurzfilmen mit Freunden mit Anfang 20 seinen Weg in die Filmindustrie. Seit 2008 drehte er als Regisseur und Kameramann zahlreiche Werbungen, Musikvideos und Kurzfilme.

Seine Filme (Auswahl): Kelly (2016), Trade Queen (2015), Waldfexxx Abschied (2013)



VENICE

Australien 2015 – 04:04 – Komödie – Englisch, englische UT

R, B, P, K, T, S: Venetia Taylor
 D: Luke Martin, Helen Tonkin, Frances Duca,
 Peter McAllum

Inhalt: Der Australier Josh befindet sich auf einer Backpacking-Tour durch Europa. Als er seine Mutter in Sydney per Videoanruf kontaktiert, muss er feststellen, dass diese im Umgang mit Skype noch gewisse Schwierigkeiten hat.



Venetia Taylor studierte englische Literatur und arbeitet als Regisseurin und Drehbuchautorin in Sydney. Außerdem sammelt sie internationale Preise mit ihren Kurzfilmen.

Ihre Filme (Auswahl): Terror on the Northside (2010), Garbo (2011), Ave Maria (2012), Counsellor (2014)

GASTHAUS

DIE LAUS

YIPPIE YA YEAH SCHWEINEHAXE!

Traditionelle fränkische Küche und wöchentlich wechselnde Gerichte.
 Haxentag jeden 1. Mittwoch und Schnitzeltag jeden 3. Mittwoch im Monat.

Jetzt mit neuen Öffnungszeiten!

Hoffmann-von-Fallersleben-Str. 24 * 95445 Bayreuth * Tel: 0921 / 168 021 24 * www.dielaus.de

👍 Ihr findet uns auch auf: [facebook.com/gasthausdielaus](https://www.facebook.com/gasthausdielaus)

TATA**Österreich, Serbien 2016 – 25:00 – Drama – Serbisch, englische UT**

R, B, K: Markus E. Müller;
 P: Theres Seemann, Stefan Mladenovi;
 T: Zoran Maksimovi;
 D: Goran Šušljik, Jovanna Stojiljkovi,
 Adnan Haskovic, Adnan Haskovic



Inhalt: Belgrad in den späten Neunzigern. Tata erzählt die Geschichte des Witwers Marko, der in der Nachkriegswirtschaftskrise ums Überleben kämpft und unbedingt den Traum seiner Tochter Azra erfüllen möchte: Ein neues Kleid für den Abschlussball. Da alle Versuche legal Geld zu verdienen fehl schlagen, sieht er nur noch eine Möglichkeit...

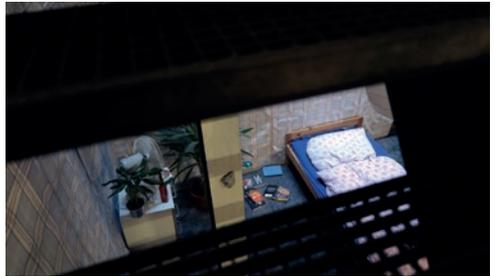
Der Kameramann Markus E. Müller (* 1983) studierte Filmwissenschaft in Wien und machte seinen Bachelor in Filmmaking am SAE-Campus in Berlin über die Middlesex University London. Mit Förderung einiger Professoren zog er zum Regiestudium nach New York.

Tata ist sein erster Film als Regisseur.

DAS U-BAHN-ZIMMER /SECRET BEDROOM DISCOVERED**Deutschland 2016 – 04:27 – Dokumentarfilm – Ohne Dialoge**

R: „Rocco und seine Brüder“

Inhalt: An einem Februartag vermeldeten Berliner Zeitungen ein seltsames Ereignis. Mitarbeiter der BVG hatten bei der Routinebegehung eines U-Bahn-Schachtes der Linie U9 eine Entdeckung gemacht: ein voll möbliertes Schlafzimmer mit laufendem Fernseher, angeschalteten Lampen, einem ordentlich gemachten Bett und zwei gut gepflegten Zimmerpflanzen. Eine Bleibe für Obdachlose? Eine Flüchtlingsunterkunft? Dieser Film erhellt die Hintergründe der Guerilla-Kunst-Aktion.



Im Januar 2016 formierte sich das Berliner Kunst-Kollektiv „Rocco und seine Brüder“. Der Schwerpunkt der Arbeit liegt auf sozio-politischen Kunstaktionen und satirischen Installationen, im öffentlichen Raum und an verborgenen Orten. Die Aktionen werden häufig filmisch dokumentiert.

Ihre Filme (Auswahl): #BoycottAirbnb, Gränskontroll, Aksoy, Urban Gardening

YO NE HE SIDO (ICH WAR ´S NICHT)**Spanien 2016 – 12:00 – Drama, Horror – Spanisch, englische UT**

R: Ángel Ripalda;
 B: Santiago Manuel Taboada;
 K: Juan Plaza;
 T: J. Lebrón;
 P: Iván Pérez;
 D: Elena Furiase, Raúl del Poz, Juan del Pozo



Inhalt: David ist ein zehnjähriger Junge mit vielen Problemen in der Schule und mit seinem Vater. Seine Lehrer halten ihn für hyperaktiv. Besorgt darüber engagiert sein Vater eine spezialisierte Kinderkrankenschwester für seinen Sohn. Alba findet den wahren Grund für Davids Verhalten heraus und zieht Konsequenzen...

Ángel Ripalda studierte Chemieingenieurwesen und Audiovisuelle Kommunikation und machte dort erste Erfahrungen mit der Film- und Theaterwelt. Er entschließt sich zu einem Regiestudium an der ECAM in Madrid. „Yo ne he sido“ ist seine Abschlussarbeit.

DISCO**Deutschland 2016 – 02:00 – Animation, Tanz – Ohne Dialoge**

R: Boris Seewald,
 A: Mihwha Seewald, Boris Seewald;
 K: Georg Simbeni;
 M: Ralf Hildenbeutel;
 D: Simone Schmidt, Althea Corlett



Inhalt: Ein handgemachtes Video zu „Disco“ von Ralf Hildenbeutel aus rd. 1250 Zeichnungen auf Papier.

Boris Seewald fand seine Anfänge in der digitalen Mediengestaltung und als Mitstreiter in zahlreichen Musikgruppen. Seit 2005 lebt er in Berlin und arbeitet als Regisseur und Editor.

Seine Filme (Auswahl): Heroes and Lovers (2011), Momentum (2012 – kontrast 2013), Conduct (2014), Spark (2015 – kontrast 2017)

EMILY MUST WAIT**Deutschland 2016 – 11:57 – Drama – Deutsch, englische UT**

R: Christian Wittmoser;
 K: Eva Dürholt;
 S: Leonard Bahro;
 M: Thomas Höhl;
 P: Svenja Matthes;
 D: Julia Jütte, Till Heber, Daniele Nonnis,
 Johannes Rieder, Funanya Ehiwario



Inhalt: Während Europa auseinanderfällt, muss Emily in der Hoffnung auf ein Wiedersehen mit ihrem Freund in ihrer Wohnung ausharren. Ihr Wille zu überleben und ihr Vertrauen in ein Happy End werden immer stärker auf die Probe gestellt.

Christian Wittmoser (*1982) wurde in Frankfurt/Main geboren und lebte 10 Jahre in Japan. Nach einem Praktikumsjahr studierte er Medienkunst an der HfG Karlsruhe und war Meisterschüler an der KHS Kassel. Seit 2013 ist er freiberuflich als Sounddesigner, Schriftsteller und Regisseur tätig.

Seine Filme (Auswahl): Ankommen (2012), Alles wird gut (Backy Negahban) (2010), half (2006)

DER BLOCK**Schweiz, Kirgistan 2015 – 09:44 – Dokumentarfilm – Kirgisisch, englische UT**

R, B, K, S, T, P: Nadine Boller
 D: Shapu Acanov, Atai Sultanaliev,
 Aibek Kaanybek, Turat Abdieva, u.a.

Inhalt: Mitten im Nirgendwo der kirgisischen Steppen gewinnt ein altes Hausfundament aus Sowjetzeiten immer mehr an Wichtigkeit im Alltag der Nomaden.
 Oder auch eine besondere Telefonzelle...



Nadine Boller (*1986) ist eine schweizer Dokumentarfilmemacherin und Kamerafrau. Nach dem Studium der Filmwissenschaft und englischer Linguistik an der Universität Lausanne besuchte sie einen Dokumentarfilmkurs an der MET Film School Berlin. Zurzeit bereitet sie ihr nächstes Projekt in Kirgistan vor.

Ihre Filme (Auswahl): Erkinai die Halbnomadin (2016), Impressions of Aiana (2015), Chabandyn Kyzy (2013)

HAUSARREST

Schweiz 2015 – 13:27 – Drama – Deutsch, englische UT

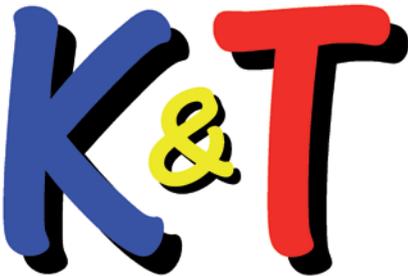
R, B, S: Matthias Sahlí;
 K: Pascal Reinmann;
 T: Oliver Rogers; P: Filippo Bonacci;
 D: Peter Hottinger, Urs-Peter Wolters,
 Nicole Steiner, Walter Menzi

Inhalt: Hausarrest erzählt die Geschichte von Max, der zu sechs Monaten Hausarrest verurteilt wurde. Eine elektronische Fußfessel Namens Percy assistiert ihm während seines Hausarrests. Eines Tages stellt er jedoch mit Schrecken fest, wie weit Percy in ihrer Funktion geht.



Matthias Sahlí (* 1988) ist ein Schweizer Drehbuchautor und Regisseur. Nach einer dreijährigen kaufmännischen Ausbildung und einigen Jahren Berufserfahrung entschied er sich seiner wahren Leidenschaft - dem Filme machen - nachzugehen. Seit 2012 studiert er an der Zürcher Hochschule der Künste im Fachbereich Film.

Seine Filme (Auswahl): Sommertage (2015), Kaktéus (2014), Pool (2013), Siemi (2012)



- **Maler- und Lackierarbeiten**
- **Fassadengestaltung**
- **Putz- und Verputzarbeiten**
- **Holzschutz** ● **Trockenbau**

Kober und Tischer GbR

W. Kober: 0176 / 63235702

St. Georgen 15

A.Tischer: 0151 / 12143953

95448 Bayreuth

Fax: 0921 / 1628838

www.kober-tischer.de

info@kober-tischer.de

DER JOKER ALS FILMSTAR: WARUM HAT DAS BÖSE SEINE FANS?

Vortrag mit Filmausschnitten von Herbert Heinzelmann

Wenn Batman vom Comic-Helden zum Film-Helden avanciert, dann geht es seinem Hauptwidersacher genauso. Der Joker als Kino-Charakter hat sehr viele Fans. Die Frage ist: sind das die Fans der Schauspieler Cesar Romero, Jack Nicholson oder Heath Ledger, die den Joker auf der Leinwand verkörpert haben, oder der Charaktere, die sie kreierten? Worin unterscheiden sich diese Charaktere des Bösen? Und welche Schattierungen fügen animierte Figuren dem „Clown-Prinz des Verbrechens“ hinzu? Der Joker als Filmstar: Ein Versuch, ihn zu begreifen.

**BRAUEREI SCHROLL**

Private Kleinbierbrauerei,
seit 1848 in Familienbesitz.
Flaschen / Faßabfüllung der
Sorten Märzen und Helles.

Saisonal Bockbier!

Georg Schroll
91344 Nankendorf 41
Telefon: 09204 / 248
Fax: 09204 / 919266



info@brauerei-schroll.de

m f m

MICHEL
FEINE
MÖBEL



„Schönes - gestalten“
von Meisterhand

Michels feine Möbel

Carl-Benz-Strasse 7
95448 Bayreuth

Telefon: +49 (0)921 786 962 23
Fax: +49 (0)921 786 962 24
Mobil: +49 (0)163 251 09 98

Website: www.michels-feine-moebel.de
Mail: info@michels-feine-moebel.de

SPEECHLESS

Deutschland 2016 – 06:47 – Drama

R, B: Robin Póllak; K: Frank Lamm;
 T: Andreas Prescher; S: Katja Fischer;
 P: Jan Fincke, Thorne Mutert, Anja Wedell,
 CZAR Pictures; D: Heike Makatsch, Noah Papadimitriou, Matilda Florczyk, Samir Fuchs, Stefan Nagel

Inhalt: Ein kleiner Junge irrt durch ein Spielzeuggeschäft voll seltsam sprechender Menschen. Auf sich allein gestellt, vertraut er sich einer jungen Mutter an, die auch ohne Worte einen Weg findet, um mit ihm zu kommunizieren. Dadurch kann er ihr etwas mitteilen, auf das sie nicht vorbereitet war.



Robin Polák wurde in Prag geboren. In den frühen 80er Jahren emigrierten er und seine Eltern nach Deutschland. Nach dem Abitur arbeitete er als Runner und Tonmann bei verschiedenen Kinofilmproduktionen. 2000 absolvierte er ein Praktikum bei MTV und anschließend ein redaktionelles Volontariat, danach arbeitete er als freiberuflicher Redakteur und Regisseur. 2009 gewann er den Young Director Award in Cannes. Momentan wohnt Robin in Berlin und arbeitet als Regisseur und Autor.

Seine Filme (Auswahl): Oskar Fever (2015), Alice in No Mans Land (2006), The Split (2002)

SONDERTHEMA

LES ENFANTS, LA COLLINE VERTE ET LA MER. (DIE KINDER, DER GRÜNE HÜGEL UND DAS MEER)

Deutschland 2016 – 03:58 – Arthouse, Komödie – Deutsch, englische UT

R, B, S, K, T, P: Familie Hofmann
 D: Heike, Henri, Madita und Thomas Theo Hofmann

Inhalt: Der erweiterte Horizont. Die Bildung und der erweiterte Horizont. Erst die Musik, dann das Vergnügen. Dort steht es, auf dem lieblichen Hügel bei Bayreuth.

Familie Hofmann dreht seit über 20 Jahren Filme. Erst ohne, dann mit den Kindern. Thomas Theo ist Filmemacher, schreibt Drehbücher, führt Regie, produziert und ist auch als Aufnahmeleiter unterwegs. Heike ist Kostümbildnerin für Film, TV, Schauspiel & Tanz. Zu den Arbeiten gehören u.a. der erfolgreiche Kinodokumentarfilm „Kings of Kallstadt“ (Produktion) und vier weitere Familienkurzfilme und eine Familienshow.

Ihre Filme (Auswahl): Le Film de bons enfants (2015 – kontrast 2016), Superhelden gegen IchBinZwarKein-NaziAber-Idioten (2015)



DUBUS**Russland 2005 – 04:09 – Experimentalfilm – Ohne Dialoge**

R: Alexei Dmitriev;
M: Zelany Rashoh

Inhalt: Hier tanzen die Puppen aus alten Filmklassikern (Casablanca, Some Like it Hot, Sun Valley Serenade, etc.) in Motion Control zu einer lässig-chilligen Elektrojazz-Nummer von Zelany Rashoho. Der Ton macht die Bewegung – Found Footage vom feinsten.



Alexei Dmitriev (*1986) studierte Englisch und Literatur und arbeitet mittlerweile als Filmemacher, Videokünstler und Kurator in St. Petersburg bzw. weltweit. Seine Filme wurden auf über 300 Festivals gezeigt und ausgezeichnet, er kuratierte zahlreiche Filmprogramme für internationale Institutionen.

Seine Filme (Auswahl): The Sadness will not last forever (2016), The Shadow of your smile (2015), Hermeneutics (2012), Abstract? (2009)

WO WARST DU**Deutschland 2016 – 13:08 – Drama – Deutsch**

R: Katja Benrath, B: Brix Vinzent Koethe, K: Joe Berger;
S: Mari von deutsch; P: Caroline Scheller;
D: Bendix Thuneke, Marian Meder, Friederike Linke,
Sebastian Kaufmane, Emily Paul

Inhalt: Aron feiert seinen siebten Geburtstag: Ballons, Luftschlangen und sogar ein eigener Zauberer. Auf den ersten Blick ist noch alles gut, doch seinen größten Wunsch kann er niemanden verraten. Erst als das Kaninchen vor seinen Augen verschwindet, kehrt die Hoffnung in ihm zurück und Aron weiß, dass er mutig sein wird.



Katja Benrath (*1979) widmet sich zuerst einer Theaterlaufbahn. Sie ist ausgebildete Bühnenschneiderin und studierte Gesang und Schauspiel in Wien. Erste eigene Filme entstehen ab 2010 und werden mehrfach prämiert. Aktuell studiert sie an der Hamburg media School.

Ihr Filme: Schwimmstunde (2015 – kontrast 2016), Im Himmel kotzt man nicht (2012 – kontrast 2014), Puppenspiel (2010)

KARMAKONTO**Deutschland 2016 – 01:06 – Werbespot – Deutsch, englische UT**

R, B, P: Lukas Klaschinski, K: Phillip Kaminiak;
D: Klaas Heufer-Umlauf, Johanna Debes, Paul Hölte,
Emily Winn und die Kinder von „Die Arche“

Inhalt: Ein Mann verfolgt rücksichtslos sein Ziel und verliert dabei den Kontakt zu dem, was er einmal war: Ein Kind!

Lukas Klaschinski (*1983) begann seine Laufbahn als Moderator und Redakteur im Radio. Parallel dazu arbeitete er als Regieassistent in zahlreichen Werbefilmproduktionen, Spielfilmen und Dokumentationen. Während seines Psychologiestudiums entschloss er sich dazu, eigene Filme zu produzieren. Mit Musikvideos und Imagefilmen machte er den Anfang. Er selbst nennt sich nicht Filmemacher/Regisseur, sondern Beobachter, der Fragen stellt, die ihn interessieren. Der rote Faden in all seinen Arbeiten ist die Suche nach der Motivation für menschliche Entscheidungen.

Seine Filme (Auswahl): Jackpot (2015), Your Mission (2014), Zoom (2012)

**BIS EINER WEINT****SONDERTHEMA****Deutschland 2016 – 15:40 – Drama – Deutsch, englische UT**

R, B: Benjamin Leichtenstern; K: Lukas Nicolaus;
P: Glitzer Film. Laura Mihajlovic, Laura Roll;
D: Hanna Pläß, Mark Filatov, Heinz-Josef Braun,
Christian Lex, Mira Huber, u.a.

Inhalt: Hanna, 24, hat durch sämtliche Enttäuschungen in der Liebe das Vertrauen in eine Beziehung verloren. Die junge Frau lebt wild und zügellos. Nähe meidet sie stur. Als sie während einer Party auf Tim, 26, trifft, ändert sich dies. Der Junge bietet Hanna die Stirn. Hannas grobe Art bringt die Begegnung ins Wanken. Doch als sie sich Tim langsam öffnet, scheint das verantwortungslose Spiel ein böses Ende zu nehmen.



Benjamin Leichtenstern (*1986) studierte zunächst Design an der TH Nürnberg und schloss dort 2012 im Fach Film & Animation mit Bachelor of Arts ab. Während seines Studiums sammelte er diverse praktische Filmerfahrung bei Kino- und Werbefilmproduktionen. Seit 2013 studiert er Regie für Kino- und Fernsehen an der HFF München.

Seine Filme (Auswahl): Hey Daddy (2016), Laut (2015), D´Sunn scheid schee (2012)

ÜBER DRUCK**Deutschland 2016 – 12:52 – Dokumentarfilm – Deutsch, englische UT**

R, S: Sebastian Binder; K, T, P: Sebastian Fred Schirmer, M: David Schwarz

Inhalt: Ein jeder kennt ihn, ein jeder hat ihn. Kein Druck im Kessel heißt Stillstand. Dennoch scheint er stets zu groß. Druck ist nicht greifbar, Druck ist meist unsichtbar. Doch ist er erst hoch genug, lastet er spürbar. ÜBER DRUCK forscht filmisch nach den Umgangsformen im Alltag. Zeigt Wahres, zeigt Persönliches, zeigt Überraschendes. Ein buntes Stimmungsbild zum Mitdenken.



Sebastian Binder (*1983) studierte Mediengestaltung mit Schwerpunkt Regie und Postproduktion und schloss ein Aufbaustudium für Drehbuch und Regie an der KHM Köln an.

Sebastian Fred Schirmer (*1981) war Kameraassistent, bevor er ein Ingenieursstudium absolvierte und ein Studium an der KHM Köln mit Schwerpunkt Bildgestaltung/Kamera absolvierte. Er lebt und arbeitet als freier Kameramann in Köln.

FOLEY ARTIST**Spanien 2013 – 18:00 – Drama – Englisch**

R, B, S: Toni Bestard;
K: Edu Biurrun; T: Rubén Pérez;
P: Ladat & Stranke Friends;
D: Diego Ingold, Neus Cortés, Joan Miquel Artigues

Inhalt: Ein Techniker spezialisiert auf Foley-Effekte (Erzeugung von Geräuschen eines Films, die nach den Dreharbeiten aufgezeichnet werden) erleidet einen Unfall, der ihn für ein paar Tage zur Ruhe zu Hause zwingt. Ein neuer, höchst attraktiver Zuzug in der Nachbarschaft wird zu seiner neuen Muse – soundtechnisch.



Toni Bestard (*1973) ist mallorquinischer Filmregisseur, der sowohl mit Kurzfilmen, als auch Dokumentarfilmen und Spielfilmen sehr erfolgreich ist. Neben Regiearbeiten produziert er Filme und lehrt an verschiedenen spanischen Filmakademien.

Seine Filme (Auswahl): Ich bin dein Vater (2015), Perfest Stranger (2012), Anonymous Charon (2008), Gepäck (2007), The Journey (2002)

PINK VELVET VALLEY**Belgien, UK, Italien 2015 – 05:30 – Komödie – Englisch**

R; B, P: Sébastien Petretti;
 K: Sylvain Freyens,
 S: Luca Tontodonati;
 T: Alexandre Lechaux;
 D: Frank Gilhooley

Inhalt:

Ein Dreckschiff irgendwo in Schottland, ein Taxi, das zusammenbricht und Alec Calan mit seinem Ray-Ban-Wahn: Willkommen in Pink Velvet Valley!



Sébastien Petretti begann 2006 als Regieassistent in der Werbung und dreht inzwischen seine eigenen Filme, Musik-Videos und Commercials. Sein Film „Pink Velvet Valley“ läuft auf zahlreichen Filmfestivals weltweit.

Seine Filme (Auswahl): State of Emergency Motherfucker (2016), Family for sale (2014)

SONDERTHEMA**ME TUBE 2: AUGUST SINGS CARMINA BURANA****Österreich 2016 – 05:00 – Musikvideo**

R, B: Daniel Moshel; K: Arturo Delano Smith;
 S: Christin Gottscheber; P: Daniel Moshe,
 August Schram; D: August Schram, Elfriede Wunsch,
 Raul Bartosch, Felipe Jimenez, u.a.

Inhalt: Nachdem die ins Alter gekommene Mutter und ihr nerdiger Sohn sich in MeTube 1 vor der Webcam zu Hause erfolgreich bewiesen haben, wagt sich das ungleiche Paar in MeTube 2 auf die Straße... Ganz im Sinne von Carl Orffs Eröffnungstück in der Carmina Burana „O Fortuna“ wird August nun von der Aussicht auf Ruhm und Glanz verführt und muss sich dennoch erneut seiner übermächtigen Mutter in Gestalt der Göttin Fortuna stellen.



Daniel Moshel, geboren in Offenbach am Main, siedelte nach Österreich um. 2001 schließt er sein Multimedia Studium in Salzburg ab. 2003 gründet er seine Filmproduktion Moshel Film und ist sowohl als Regisseur als auch als Produzent international erfolgreich.

Seine Filme (Auswahl): Metube: August sings Carmen „Habanera“ (2013 – kontrast 2015), Login 2 Life (2011), Der Doppelgänger (2009)

MARVELLOUS MOTORS**UK 2006 – 10:00 – Komödie – Englisch**

R: Mark Pressdee, P: Natasha Carlish
 D: Rhian Jayne Bull, Dave MacRae, Drew Webb,
 Richard Carl, Craig Storrord



Inhalt: Ein durchgeknalltes schwarzes Musical. Die beiden Cops Riley & Reeges sind auf der Jagd nach der berühmten Gangsterbraut Leticia Labianna. In Leticias Auto befinden sich Drogen und Schwarzgeld und ein kaputtes Getriebe. Sie fährt in die erste Werkstatt, die sie findet – Marvellous Motors.

Unglücklicherweise wird die von dem völlig unfähigen Duo Wayne & Ritchie geführt.

Der Film wurde im Rahmen eines Theaterprojekts innerhalb von 24 h gedreht. Mark Pressdee ist unabhängiger Texter, Regisseur, Musiker und Produzent. Seine Leidenschaft gilt der Komödie. Mark ist ein gern gesehener Gast bei Kontrast – in diesem Jahr auch als Musiker.

Seine Filme (Auswahl): The final Scene (2014 – Kontrast 2015), Titanic Love (2012 – Kontrast 2013), The Westener (als Produzent 2000 – Kontrast 2014)

DIE BESONDEREN FÄHIGKEITEN DES HERRN MAHLER**Deutschland 2017 – 28:59 – Drama – Deutsch, englische UT**

R: Paul Philipp; B: Belo Schwarz;
 K: Jahn Doeppert;
 S: Robert Stuprich;
 D: André Hennicke, Dante Gutierrez Jansen,
 Jasmin Schwiens, Matthias Lier, Bernd Stegemann



Inhalt: DDR, 1987: Dem Sonderermittler Mahler werden übersinnliche Fähigkeiten nachgesagt. Die Volkspolizei beauftragt ihn, den Fall des seit Wochen verschwundenen, 6-jährigen Henry Kiefer zu klären, bevor diese Angelegenheit zu politischen Spannungen mit dem Westen führt. Doch dann bringt er etwas ans Licht, das diese Familientragödie erst recht politisch werden lässt...

Paul Philipp studierte zuerst Kulturwissenschaften in Hildesheim mit Schwerpunkt Medien bevor er ein Regiestudium an der Filmakademie Baden-Württemberg absolvierte. Seit 2005 ist er international als Regisseur für Werbefilm und als Texter und Konzepter in Werbeagenturen tätig.

Er drehte bislang unzählige nationale und internationale Commercials, Image und Corporate Filme.

LE PLOMBIER**Belgien 2016 – 14:00 – Komödie – Französisch, englische UT**

R: Xavier Séron, Méryl Fortunat-Rossi;
 K: Mathieu Cauville;
 S: Julie Naas;
 P: Olivier Berlemont
 D: Tom Audenaert, Chaterine Salée, Fean-Benoît Ugeux, Francois Ebouele, Delphine Théodore



Inhalt: Tom, ein flämischer Schauspieler, springt kurzfristig für einen befreundeten Synchronsprecher ein. Normalerweise leiht er seine Stimme Figuren aus Trickfilmen. Heute ist er jedoch für einen Porno-Film auf Französisch im Studio. Catherine, eine erfahrene Schauspielerin, ist seine Partnerin. Tom übernimmt die Rolle des Installateurs.

Méryl Fortunat-Rossi stammt ursprünglich aus Nîmes, beschloss nach dem Abitur aber, in Belgien Film zu studieren. Er ist der Begründer des „Festivals des belgischen Films in Nîmes und der Garrigue“. Xavier Séron arbeitet als Drehbuchautor und Regisseur.

Ihre gemeinsamen Filme: Der Schwarzbär (2014)

SONDERTHEMA**EL SUEÑO ESPACIAL****Spanien 2016 – 09:57 – Science-Fiction, Komödie – Spanisch, englische UT**

R, B: Ignacio Malagón; K: Fran Romero;
 T: Sergi Moreno; P: Xavi Segura Gallud;
 D: Luis de Sannta, Jaume Comas, Lidia Coll, Àlex San José, Miriam Poza, Esteve Pallarés

Inhalt: Ein ehemaliger Astronaut vereinbart ein Treffen mit einem berühmten Journalisten um ein Geständnis abzulegen, das die Welt der Wissenschaft gefährden könnte: Narkolepsie!



Ignacio Malagón (* 1980) beginnt seine Laufbahn in einer Punkrock-Band und gründet die Produktionsfirma „La Lombarda“, mit der er Video-Sketche produziert. Nach einem Studium zum Mediengestalter arbeitet er einige Jahre als Freiberufler. 2014 beginnt er an der EMAV audiovisuelle Technik zu studieren und lässt seine Produktionsfirma wieder aufleben.

Derzeit arbeitet er an der Rock 'n' Roll-Webserie „The Last Call“.

Seine Filme: Fiction in fiction (2015)

WIR
BRINGEN
ALLES
INS REINE.

Piotrowski 
GEBÄUDE- UND INDUSTRIESERVICE

PioClean 
REINIGUNGSSERVICE

PioTech 
INDUSTRIESERVICE

PioSecure 
SICHERHEITSSERVICE

PioConsult 
FACILITYMANAGEMENT

SCHWARZWEISS IST KEINE FARBE

Deutschland 2016 – 03:30 – Drama – Deutsch

Team:

Theresa Dichtl, Matthias Heider,
Julian Janssen, Julia Schanderl,
Franziska Trinkner, Felix Zachmann

Inhalt: Die Zahnbürste war nur der Auslöser. Und jetzt droht die Welt unterzugehen. Eine Geschichte über einen harmlosen Streit unter Mitbewohnern, die die gegensätzliche Freundschaft zweier Menschen auf die Probe stellt und die ganze Welt in Gefahr bringt.



Entstanden im Rahmen des 32 h abgedreht Filmwettbewerb der Medienwissenschaft Bayreuth und ausgezeichnet mit dem Jury- und Publikumspreis.

BLIGHT

Irland 2015 – 15:00 – Horror – Englisch

R: Brian Deane;
K: Paddy Jordan;
S: Eammon Cleary,
T: Fiachra O´Hanlon;
P: Anna O´Malley;
D: George Blagden, Alicia Gerrard, Marie Ruane,
Joe Hanley, u.a.

Inhalt: Ein junger Priester wird gerufen, um dunkle übernatürliche Kräfte zu bekämpfen, die eine Inselgemeinschaft bedrohen.



Brian Deane ist ein irischer Schriftsteller und Regisseur. Er gewann seinen ersten Kurzfilmpreis in Cannes 2008 mit „Without Words“ und sammelt seitdem fleißig internationale Preise mit seine Webserien und Kurzfilmen.

Seine Filme (Auswahl): Foxglove (2015), First Love (2014), Volkswagen Joe (2013), Without Words (2008)

SELFIE FROM HELL

Deutschland 2015 – 01:45 – Horror

R, B, K, S: Erdal Ceylan;
 T, P: Meelah Adams & Erdal Ceylan
 D: Meelah Adams, Sascha Hoff

Inhalt: Eine junge Frau macht ein neckisches Selfie für ihren Freund, aber auf dem Foto stimmt etwas ganz und gar nicht. Sie knipst weiter, um der Sache auf den Grund zu gehen, doch das Unheil ist nicht abzuwenden...



Erdal Ceylan (*1976) arbeitete nach einem Multimedia-Studium als freischaffender Informatiker und Programmierer. Daneben ging er seiner wahren Leidenschaft nach und begann Drehbücher zu schreiben, 2009 folgte seine erste Regiearbeit. Mittlerweile arbeitet er als Autor und Regisseur und kann dank des internationalen Interesses am Kurzfilm aus SELFIE FROM HELL einen Langfilm entwickeln.

Seine Filme (Auswahl): Demon's Dawn (2016), Die Tierliebhaber (2014), Kalte Liebe (2009)

SONDERTHEMA**PUNCHIE**

Deutschland 2016 – 00:43 – Komödie – Englisch

R, K, E: Jesko Pingel;
 S: Constance Guilliard;
 A: Haikel Zaghdoudi;
 D: Haikel Zaghdoudi, Haikel Zaghdoudi,
 Jonna Groneberg, Avila Sarode, Ali Fard,
 Aymie Lenders

Inhalt: Werbespot für eine besondere App – entstanden in einem 48 h- Wettbewerb.



Jesko Pingel (*1987) absolvierte eine Ausbildung zum Mediengestalter mit Schwerpunkt Bild und Ton. Zusammen mit Constance Guilliard gründete er 2011 die Produktionsfirma pinggui films und verwirklicht fiktionale und dokumentarische Projekte – Kurzfilme, Werbung und Musikvideos.

Ihre Filme (Auswahl): Carton (2015 – kontrast 2016), Bauchgefühl (2015), Leaf Blower (2014 – kontrast 2016), FIT (2013)

CENIZO (ASHEN)

Spanien 2016 – 09:58 – Drama, Science-Fiction – Spanisch, englische UT

R, B: Jon Mikel Caballero;
 K: Tânia Da Fonseca;
 S: Jose Luis Romeu;
 A: Ivan Triviño;
 P: Trepamuro Producciones;
 D: Adam Quintero, Ainhoa Tornero, Àlex Moreu



Inhalt: Die kleine Emma hat Geburtstag. Ihr Vater schickt sie in eine kleine Kammer, damit er die Geburtstagsparty vorbereiten kann. Aber ist es wirklich ihre Party oder die Invasion von Außerirdischen?

Jon Mikel Caballero (* 1985) studierte audiovisuelle Kommunikation in Navarra und Regie an der ESCAC in Barcelona. Er arbeitete als Regieassistent sowohl im Spiel- als auch Dokumentarfilmbereich. Für seinen ersten High-Budget-Kurzfilm Hibernation erhielt er zahlreiche internationale Awards. 2013 gründete er die Produktionsfirma Trepamuros Producciones. Momentan arbeitet er an seinem ersten Spielfilm.

Seine Filme (Auswahl): Hibernation (2012), Foto de Familia (2009), Distopia (2008)

SONDERTHEMA**FALSE FLAG**

Spanien 2016 – 10:56 – Thriller – Englisch, deutsche UT

R, B: Asier Urbieto;
 K: Jose Antonio Roige, Jon Sangroniz;
 S: Unai Guerra; P: Sonia Pacios
 D: Maarten Dannenberg, Eneko Sagardoy, Moha El Haddad, David Landatxe, Tanya de Roberto



Inhalt: Adem Lethani wird in einer verlassenen Garage gefesselt und gefoltert. Er versucht die Seile zu zerreißen, mit denen seine Hände gefesselt sind, als ein Geländewagen hereinkommt und das Licht angeht.

Asier Urbeita (* 1979) studierte Audiovisuelle Kommunikation und hat bereits auf allen fünf Kontinenten gedreht. Er verbindet dabei seine beiden großen Leidenschaften: Reisen und Filme machen. Seine Kurzfilme wurden weltweit auf Festivals gezeigt und ausgezeichnet. Asier verdient seinen Lebensunterhalt mit Werbespots für das Fernsehen.

Seine Filme (Auswahl): Arconada (2013), Taxi (2012), Pim Pam Pum (2008), Musika (2007), Arco iris (2005)

ÁRTÚN

Island, Dänemark 2014 – 21:00 – Drama – Isländisch, englische UT

R, B: Guðmundur Arnar Guðmundsson;
 K: Sturla Brandt Grovlen;
 P: Anton Máni Svansson, Jacob Oliver Krarup,
 Darin Mailand-Mercado &
 Guðmundur Arnar Guðmundsson;
 D: Flóki Haraldson, Viktor Leó Gíslason,
 Daníel Óskar Jóhannesson,
 Jónína Þórdís Karlsdóttir, Heiða Ósk Ólafsdóttir



Inhalt: Arnar hat ein Problem: Er ist jung, lebt in einem kleinen Dorf in Island und hat noch nie ein Mädchen geküsst. Da sind selbst Punkrock und geklaute Zigaretten kein richtiger Ersatz. Als Arnars Freunde Jaffi und Siggvi von den Mädchen in Reykjavík erzählen, die nach dem Rauchen jeden küssen, machen die drei Jungs sich auf den Weg in die große Stadt. Doch dort erlebt Arnar eine Überraschung.

Guðmundur Arnar Guðmundsson (*1982) absolvierte die Icelandic Art Academy und studierte Drehbuch in Kopenhagen. Heute arbeitet er als Regisseur und Filmdozent. Seine Filme (Auswahl): Whale Valley (2014 – kontrast 2017)

THE ALAN DIMENSION

UK 2016 – 08:47 – Animationsfilm, Komödie – Englisch

R: Jac Clinch;
 B: Jac Clinch & Jonathan Harbottle;
 K: Miles Ridgway;
 S: Xanna Ward Dixon;
 P: Millie Marsh; D: Kevin Eldon, Felicity Montagu



Inhalt: Alan Brown hat hellseherische Fähigkeiten: Er sieht das Schicksal der Menschheit vorher ... und das Frühstück. Wendy allerdings hat es satt, mit dem „nächsten Schritt in der kognitiven Evolution“ verheiratet zu sein.

Jac Clinch ist Regisseur, Animator und Drehbuchautor. Nach seinem Studium der Animierten Illustration an der Kingston Universität London machte er seinen Master in Regie und Animation. The Alan Dimension ist sein Debüt im animierten Kurzfilm. Er wurde damit nach Cannes eingeladen!

Seine Filme (Auswahl): Showreel (2015), King if the Jungle (2014)

AÑADIR CONTACTO

Spanien 2016 – 03:00 – Komödie – Spanisch, englische UT

R: David Oeo;
 B: Jesús Fernández, David Oeo;
 K: Fran L. Velasquez;
 S: Diegao Saniz;
 P: Jesús Javier Fernández Rodríguez, David Oeo;
 D: Jesús Fernández, Fabio Castro



Inhalt: Wie jedes Wochenende kehrt Jamie nach einer Party nach Hause zurück, doch dieses Mal dauert es etwas länger...

David Oeo (* 1980) merkte während seines 5-jährigen Schauspielstudiums, dass er lieber seine eigenen Geschichten erzählen will. Daraufhin studierte er Regie an der ECAM und arbeitet als Regisseur, Schauspieler, Produzent und Drehbuchautor.

Seine Filme (Auswahl): Soy Actriz, no Puta (2014)

FILMFESTPARTY UND PREISVERLEIHUNG



Am Samstag **ab ca. 23:59 Uhr** (unmittelbar nach dem Ende des 6. Programmblocks) findet die kontrast Filmfestparty mit der Verleihung des Sparkassen Publikumspreises und des TMT Sonderpreises der Jury statt.

Musikalisch begleitet wird die Veranstaltung durch **The Orchestra of Chaos alias Barry Bling** und **Mr Velvet** aus Birmingham und **DJ Frosch**. Das Duo hat mit seiner Live-Musik-Comedy-Show Auftritte in UK mit Highlights wie dem Headliner beim Lost Vagueness (innerhalb des Glastonbury Festivals), einem Abstecher nach Norwegen und Russland und zuletzt vorgestellt als Festival-Favorit am Birmingham Comedy Festival. Dies wird das internationale Debüt bei Kontrast mit garantierter musikalischer Extravaganz und Comedy! **Eintritt frei!**

3,50€

1€ PFAND



FRUCHTIG

EWIGER SOMMER

Mangosirup, Mandelsirup, Zitronensaft, Multisaft, Apfelsaft

FRÜHLING

Mangosirup, Zitronensaft, Ananassaft, Multisaft, Johannisbeersaft, Orangensaft

FRUCHT-PUNSCH

Grenadine, Mangosirup, Ananassaft, Orangensaft, Bananensaft, Maracujasaft

SONNE FLORIDAS

Mangosirup, Zitronensaft, Maracujasaft, Orangensaft

SAHNIG

KIRSCH-TRAUM

Sahne, Mandelsirup, Grenadine, Kirschsaf, Orangensaft

KOKOSNUSS-KUSS

Sahne, Kokossirup, Grenadine, Ananassaft

PARADIESVOGEL

Zitronensaft, Grenadine, Maracujasaft, Ananassaft, Orangensaft

CAIPI OHNE

Limettenachtel mit braunem Zucker, Limettensaft, Ginger Ale

FIESES FRÜCHTCHEN

Mangosirup, Erdbeersirup, Zitronensaft, Bananensaft, Apfelsaft

ED VON SCHLECK

Sahne, Karamelsirup, Maracujasaft, Orangensaft

COCKTAILS Ü-18 NUR BEI DER FILMFESTPARTY
SAMSTAG ABEND

KNAX KINDERFILMPREIS

Per „Applausometer“ wählen die jungen Zuschauer am Ende der Kinderfilm-Blöcke ihren Favoriten. Die beiden KNAX-Kinderfilmpreise sind mit je 100 Euro dotiert.

**KINDERFILM-PROGRAMM SONNTAG 13:30 UHR****DER MAULWURF UND DER REGENWURM**

D 2015 – Johannes Schiesl – 03:00

Unverhofft kommt oft.

Der Maulwurf jagt einen Regenwurm und findet eine neue Freundin.

**SOME THING / ETWAS**

D 2015 – Elena Wolf – 07:00

Öl, Gold und Feuer haben die großen Berge für sich.

Der kleine Berg hat nur so ein ETWAS – und das hat es in sich.

**PLANET WILLI**

D 2015 – Sören Wendt – 10:00

Willi ist anders. Er kommt ja auch von einem anderen Planeten. Kein Wunder also. Aber Mama und Papa lieben ihn, wie er ist.

**DER ALTE MANN UND DER VOGEL**

D 2015 – Dennis Stein-Schomburg – 07:00

Ein alter Mann lebt in einer Hütte im winterlichen Wald. Da fliegt ein kleiner Vogel gegen sein Fenster und verletzt sich. Er möchte helfen...

**TRUDES TIER**

D 2016 – Johannes Weiland, Klaus Morschheuser, Michael Bohnstingl - 06:00
Nachts. Unwetter. Das Blitzlicht des Gewitters wirft beängstigende Schatten an die Zimmerwand. Da wird selbst Trudes Tier schwach.

**OPOSSUM**

D 2014 – Paul Cichon – 04:00

Ach Du lieber Himmel! Die Kaffeemaschine ist kaputt. Da kann eigentlich nur ein Opossum dahinterstecken.

**MUSICIDO**

ES 2015 – Ferriol Tugues – 06:00

Ein armer Straßenmusikant findet kein Publikum. Aber ungeahnter Reichtum verhilft ihm zu einer tollen Show.

**WOLF**

D 2015 – Julia Ocker – 04:00

Ein Wolf wähnt sich unbeobachtet und frönt seiner heimlichen Leidenschaft. Aber dummerweise ist er nicht wirklich allein.

ZWEI KINDERFILM-PROGRAMME

Das erste Programm (Sonntag ab 13:30 Uhr) richtet sich vorrangig an unsere jüngsten Zuschauer: kurz und leicht verständlich.

Im darauf folgenden Kinderfilmblock (Sonntag ab 15:00 Uhr) zeigen wir Filme, die thematisch für ältere Kinder passen.

Es können aber Kinder jeglicher Altersgruppe beide Blöcke besuchen.

KINDERFILM-PROGRAMM SONNTAG 15 UHR



FROSCHHÜPFEN MIT HINDERNISSEN

D 2016 - Guido Tölke - 13:17

Eine Komödie über den Sinn und Unsinn der Arbeitswelt; des Berufs, der meist doch so wenig mit Berufung zu tun hat und nach der Suche bzw. dem unverhofften Finden der wahren Bestimmung. Der Film ist komplett mit dem iPhone gedreht.



SUSPENDU

CH 2015 - Elie Grappe - 15:00

Die Tanzakademie liegt still in der Dämmerung, während ein Junge alleine Bewegungsabläufe übt - und stürzt. Der stechende Schmerz zwingt ihn innezuhalten. Aber heute ist eine Prüfung...



KLEBRIGER WÜSTENSTAUB

D 2016 - Melanie Waelde - 06:24

Ein Märchen über Fehler und darüber, sie zu korrigieren.



DIE LEGENDE DER KOKOSNUSS

D 2015 - Mare Thümmler - 15:00

Wie die Südsee zur Kokosnuss kam. Ein Drama mit coolen Jägern, versteckten Tauben und einem hungrigen Hai am Strand.



WIE AN DEM TAG

D 2016 - Ferdi Ötzen & Beatrice Winkler - 01:55

Eine alte Dame sitzt auf einer Bank, da fällt ihr Regenschirm um. Und schon herrscht Gesprächsbedarf...



DIE BALLADE VON ELLA PLUMHOFF

D 2015 - Eva Kronenberg - 29:00

Ella steht vor der entscheidenden Matheprüfung. Statt Zahlen rauschen ihr aber unvergessliche Erlebnisse des vergangenen Sommers durch den Kopf.

KRYO

DIE LANGEN KURZEN

Deutschland 2016 – 30:00 – Drama, Science-Fiction – Deutsch

R: Christoph Heimer; B: Arend Remmers,
K: Frederick Gomoll; S: Helmar Jungmann,
P: Eric Pouley, Christian Schega,
Christopher Sassenrath;
D: Beat Marti, Jana Klinge, Eva Probst

Inhalt: David (41) kann seine todkranke Frau Evelyn (37) einfach nicht gehen lassen. Hunderte Jahre später wachen sie in einem unterirdischen Labor aus dem Kryoniksarg auf. Die Kälteschockkonservierung sollte den Tod der beiden überlisten. Doch auch hundert Jahre später muss David akzeptieren, dass Lieben auch Loslassen können bedeutet.



Christoph Heimer (*1987) begann bereits mit 12 Jahren beim Medienprojekt Wuppertal Kurzfilme zu drehen. Er studierte Regie an der Filmakademie Baden-Württemberg und gewann 2012 den Stoffentwicklungsaward von 20th Century Fox.

Seine Filme (Auswahl): How to get a Girl in 90 Seconds (2013), Pavels letzter Schuss (2011), Rodeo*King (2008), Krym (2008)

DIE ÜBERSTELLUNG/ THE TRANSFER

DIE LANGEN KURZEN

Deutschland 2017 – 22:25 – Drama – Hebräisch, englische UT

R: Michael Grudsky; B: Evgeny Grudsky;
K: Timofei Lobov; T: Kristofer Harris;
P: Nina Poschinski; D: Ido Bartal, Imri Biton,
Adeeb Safadi, Yair Mossei, Tom Hagi

Inhalt: Drei junge israelische Soldaten haben den Auftrag, einen Strafgefangenen in ein Gefängnis nach Megiddo zu überstellen. Die Stimmung ist angespannt, eine Annäherung zwischen den Charakteren scheint unmöglich. Als mitten in der Negev-Wüste das Fahrzeug stehen bleibt, geraten die vier plötzlich in eine Ausnahmesituation, die der Handlung eine unerwartete Wendung gibt.



Michael Grudsky (*1985) wurde in Russland geboren und emigrierte 1993 nach Deutschland. Er studierte Regie an der HFF München und der VGIK in Moskau. Derzeit macht er seinen Master in der Regieklasse von Michael Haneke in der Filmakademie Wien.

Seine Filme: A last Sacrifice (2013), Silow (2011), Stilleben (2008)

TERRIER

DIE LANGEN KURZEN

SONDERTHEMA

Deutschland 2016 – 23:33 – Drama – Deutsch, englische UT

R: Ozan Mermer; K: Moritz Tessendorf,
S: Andreas Baltuschun; T: Boris Steffen;
P: Alexander Fritzemeyer,
D: Max Schimmelpfennig, Jonathan Berlin,
Svenja Beneke, Gisa Flake, Isabella Wolf

Inhalt: Der 19-jährige Heinrich kommt nach zwei Jahren Haft in einer geschlossenen Anstalt für schwer erziehbare Jugendliche wieder nach Hause. Er muss feststellen, dass nicht nur er, sondern auch sein vertrautes Umfeld sich fundamental verändert hat. Obendrein ist seine geliebte Dogge Hamlet verschwunden. Zusammen mit seinem Freund Roller begibt er sich auf eine Suche, die die beiden bis ins Hundekampfmilieu führt.



Ozan Mermer (* 1987) lernte schon als Filmvorführer aus „schlechten“ Filmen wertvolles Wissen zu ziehen. Nach einem Bachelor in Digital Film Making studiert er seit 2012 an der HFF München Szenische Regie und heisst internationale Preise für seine Filme ein.

Seine Filme (Auswahl): Bauchladen (2015), Fremdkörper (2013/2014), Goliath (2012/2013)



Mehr Infos?



Rheingold

HOTEL | TAGUNG | RESTAURANT

Das **familiengeführte Hotel Rheingold** im Herzen der Stadt Bayreuth verfügt über 146 Zimmer (Ost- / Südzimmer voll klimatisiert), kostenfreie Sky-Sender, kostenloses WLAN im kompletten Hotel, Sauna- und Fitnessbereich, hauseigene Tiefgarage und reichhaltiges Frühstücksbuffet.

Das **Restaurant mit Bar „RICHARDS“** bietet stilvolles Ambiente mit fränkisch- internationalen Leckereien, badische Weine, Bayreuther Bier und Sky- Sport Liveübertragungen.

Feste feiern im Hotel Rheingold, egal ob die Taufe, Konfirmation, Kommunion Ihres Kindes, ein Firmenjubiläum, Ihre Hochzeit, Ihren Geburtstag, Trauerfeiern oder ein Abendessen in geselliger Runde. Im Saal Tristan & Isolde können Sie für bis zu 150 Gäste und im RICHARDS für bis zu 50 Gäste reservieren.

Wir beraten Sie gerne individuell nach ihren Wünschen und Vorstellungen.

Hotel Rheingold Bayreuth | Austraße 2 | 95445 Bayreuth

Tel.: 0921 99 00 85-0 | Fax: 0921 99 00 85- 999

booking@hotel-rheingold-bayreuth.de | www.hotel-rheingold-bayreuth.de



Wir sagen Danke!

Das Organisationsteam des Bayreuther Filmfest e.V. bilden: Axel Gyra, Manfred Hübel, Ursula Kaiser, Michael Kolb, Stefanie Noll, Heiko Popp, Luka Popp, Markus Spona, Roland Strybny, Anna Tischer und Harald Unger.

Die Mitarbeiter und Helfer sind:

Jürgen Bachsteffel, Michael Bauernschmitt, Matthias Dubbert, Melanie Gimmel, Lukas Gyra, Martina Gyra, Georg Konrad Hofmann, Linnéa Kickel, Jakob Linhard, Meike Kratzer, Wolfgang Lutz, Leonard Müller, Clara Nicodemus, Cornelia Nicodemus, Magdalena Pangritz, Gabriele Plail, Hannes Popp, Maja Popp, Elena Rinas, Wolfgang Rieß, Nelly Schaller, Nelly Schmidt, Simon Schmidt, Ines Schönauer, Jakob Seifert, Simon Seifert, Isabel Strehle,

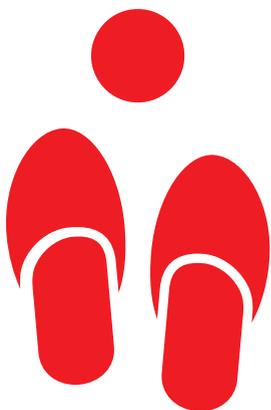
Pamina van der Galiën und Barbara Vöckler. Wichtige Hilfe und Unterstützung bekommen wir von: Dr. Manuel Becher (Bayreuth Marketing & Tourismus GmbH), Franz Grosse und Team (franzgrosse Kommunikation), der Sübkultur (Kultürklub e.V.), Eva Steegmayer (Filmakademie Baden-Württemberg), Kirsten Schneider (WDR), dem Team der Laus (Catering), Peter Maisel (TMT GmbH & Co. KG), Oberbürgermeisterin Brigitte Merk-Erbe, dem Kinder- und Elternzentrum Mama Mia (Kinderbetreuung), Gabriele Röhler (Kulturamt Bayreuth), Bernd Schwankl (Sound&Service), Martin Piotrowski (Piotrowski), Marcel Göken (Cineplex Bayreuth), Markus Zweck (Sparkasse Bayreuth) und nicht zuletzt dem Team vom ZENTRUM.

Besonders danken wir den Filmschaffenden für ihre Beiträge!





Wohlfühlen ist einfach.



www.sparkasse-bayreuth.de

**Wenn man einen
Immobilienpartner hat,
der von Anfang bis
Eigentum an alles denkt.**

Mehr Infos in Ihrer Sparkasse oder unter
s-immobilien.de.

Wenn's um Geld geht



**Sparkasse
Bayreuth**