



# DAS BAYREUTHER FILMFEST

**SONDERTHEMA: NICHT ZU BREMSEN**  
**02. BIS 04. MÄRZ 2018**  
**BAYREUTH - DAS ZENTRUM**

Veranstalter: Bayreuther Filmfest e.V. – Info unter: [www.kontrast-filmfest.de](http://www.kontrast-filmfest.de)



# TV- & Video- Produktion

WIR BRINGEN IHRE IDEEN IN BEWEGUNG –  
EMOTIONAL UND LEBENDIG



Mit keinem anderen Medium lässt sich ein Produkt emotionaler, ein Sachverhalt präziser und ein Unternehmen umfassender vorstellen als mit einem Videofilm. Bei TMT hat die TV- und Videoproduktion eine 25 Jahre lange Tradition.

Unser Leistungsspektrum reicht von kurzen Mood-Spots über hochwertige Imagefilme bis hin zu Liveübertragungen von Konferenzen, Mitarbeiterevents oder Großveranstaltungen wie den Bayreuther Festspielen.

## **kontrast sagt vielen Dank an die Stadt Bayreuth für die Übernahme der Schirmherrschaft:**

Sehr geehrte Besucherinnen und Besucher,  
liebe Cineasten,

Bayreuths Filmfestival „kontrast“ lenkt Anfang März wieder die Aufmerksamkeit der Kino- und Filmfreunde aus der ganzen Region auf unsere Stadt. Die Veranstaltungsreihe, deren Initiatoren erst jüngst mit dem Kulturpreis der Stadt Bayreuth ausgezeichnet wurden, ist immer für eine Überraschung gut. Ihre Kreativität und ihr Ideenreichtum ist beeindruckend, kein Wunder also, dass sich „kontrast“ inzwischen zu einem echten Sympathieträger für die Kulturstadt Bayreuth entwickelt hat.

„Nicht zu bremsen“, so lautet das Motto des diesjährigen Festivals. 16 Filme werden unter diesem Sondernummer zu sehen sein. Nicht von ungefähr lehnt sich das Motto an den Titel der bekannten italienischen Filmkomödie „Zwei sind nicht zu bremsen“ von 1978 mit Terence Hill und Bud Spencer an. Ich bin sehr gespannt, wie die Filmemacherinnen und Filmemacher sich diesem Thema genähert haben.

Darüber hinaus stehen aber noch weitere 30 Kurzfilme auf dem Programm. Auch beim diesjährigen Filmfest ist also verlässlich für nahezu jeden Geschmack,

für jede Altersgruppe und für jedes Interesse etwas dabei. Dass die Verantwortlichen da ein gutes Händchen haben, zeigt auch der Umstand, dass für das Programm 2018 mit „Watu Wote“ ein Kurzfilm ausgewählt wurde, der für den Oscar nominiert ist.

Mein Dank gilt dem Verein Bayreuther Filmfest, der nun schon seit dem Jahr 2000 mit engagierten Ehrenamtlichen ein ebenso renommiertes wie umfangreiches Kino-Event auf die Beine stellt. Ich bin mir sicher, dass der große Publikumszuspruch der vergangenen Jahre auch diesmal maßgeblich zur Motivation aller Beteiligten beigetragen hat.

Ich wünsche allen Besucherinnen und Besuchern viel Spaß und gute Unterhaltung.

Ihre



Brigitte Merk-Erbe  
Oberbürgermeisterin der Stadt Bayreuth



## KONTRAST ZU GAST IN DER SÜBKÜLTÜR

### THE GÜLDEN GLÖBE SESSION

Die Zugabe bei Kontrast, aber vorher! Inzwischen schon zur Tradition geworden, gehen wir am Dienstag vor dem Festivalwochenende auf Weltreise mit Filmen, auf die wir einfach nicht verzichten wollten. Mit anschließender Verleihung des „Gülden Glöbe“ – dotiert mit 100 Euro.

**sübkültür**

Ort: SÜBKÜLTÜR im Forum Phoenix,  
Kämmereigasse 9 ½, Bayreuth  
Infos auch unter:  
[www.suebklueb.de](http://www.suebklueb.de)  
oder auch auf facebook:  
[www.facebook.com/suebkueltuer](http://www.facebook.com/suebkueltuer)

## KUNST BEI KONTRAST: MAGISCHE MOMENTE

### Geschwindigkeit ist keine Hexerei ...

... bei der Zauberei schon! Davon kann sich dieses Jahr das Publikum in den Filmblockpausen überzeugen. Der Bayreuther Zauberclub gibt sich die Ehre. Magische Momente mit viel HokusPokus und einer Prise Simsalabim!

**Zauberclub**



**Bayreuth**



franz **grosse**  
Kommunikation

Wir bringen's zusammen



franzgrosse Kommunikation • St. Georgen 15 • 95448 Bayreuth

Tel. 0921 - 16 27 170-00 • Fax: 0921 - 16 27 170-20 • [info@franzgrosse.de](mailto:info@franzgrosse.de) • [www.franzgrosse.de](http://www.franzgrosse.de)

## EINTRITTSPREISE

<b>Einzelkarte:</b>	6 Euro	<b>ermäßigt:</b>	4 Euro
<b>4er Karte:</b>	18 Euro	<b>ermäßigt:</b>	12 Euro

### Kinderfilmblöcke

Kinder bis 12 Jahre haben freien Eintritt in Begleitung eines zahlenden Erwachsenen. Kinder ohne Begleitung zahlen den ermäßigten Eintrittspreis.

Mitglieder des Knax-Klubs der Sparkasse haben freien Eintritt zu den Kinderfilmblöcken und können einen Erwachsenen kostenfrei mitnehmen.



### Kinderbetreuung

am Sonntag von 12 Uhr bis 19 Uhr durch MamaMia.



### Party: Eintritt frei!

## IMPRESSUM

„kontrast – Das Bayreuther Filmfest“  
Bayreuther Filmfest e.V.  
Nürnberger Straße 42  
95448 Bayreuth

www.kontrast-filmfest.de  
Herausgeber des Katalogs:  
Bayreuther Filmfest e.V. • Auflage: 750

Verantwortliche:  
Matthias Dubbert: Technik  
Axel Gyra: Kinderfilmprogramm  
Ursula Kaiser: Büro, Programm und Gäste  
Michael Kolb: Programm, Web und PR  
Heiko Popp: Kasse und Einlass, Technik  
Luka Popp: Grafik und Katalog  
Lilli Seifert: Katalog  
Markus Spona: Finanzen, Technik und Sponsoren  
Anna Tischer: Programm, Technik und Medien  
Harald Unger: Technik, Web und IT

## DIENSTAG, 27. FEBRUAR 2018

### 20:00 – kontrast zu Gast

ORT: SÜBKULTÜR

Blackmoor | Honigbiene à la carte | Passion Gap | La Trampa | Ab alio  
Written / Unwritten | Downunder

Mit Verleihung des Publikumspreises „Gülden Glöbe“.

## FREITAG, 2. MÄRZ 2018

### 19:00 Filmblock 1 – Eröffnung

Different Bayern | Virtual Actors in Chinese Opera | Die Brücke über  
den Fluss | Le monde du petit monde | Afterword | Identidad

### 21:00 Filmblock 2

Sweet Maddie Stone | WINSTON | Cautionary Tales | Alicia  
Patata Day | Mouse | Vergewaltigt wird hier keiner

### 23:00 Filmblock 3

Los Angeles 1991 | Ruah | Portrait of a wind-up maker | Maelström  
Haloperidol | Kitten Instinct | Zugzwang | Second to none

## SAMSTAG, 3. MÄRZ 2018

### 15:30 Filmblock 4 – Die Langen Kurzen

MATHIAS | Wannabe | Sehteen | Atisaz | für Kinder nicht geeignet

### 18:00 Filmblock 5

Les enfants, le café et l'horreur réelle. | In Takt  
Urban Audio Spectrum | Walking Home | Nicole's Cage  
Serval Et Chaumier

### 20:00 Filmblock 6

The sad monk | Watu Wote | Einstein-Rosen | The Ginger Ninja  
RIP | 72 Virgenes | Darrel  
M.A.M.O.N. Monitor against mexicans over nationwide

### 22:00 Filmblock 7

PAN | Memorial | Wartezeit | Les Bigorneaux | Scheideweg | Corp.  
Our Wonderful Nature – The Common Chameleon

### 23.30 Filmfestparty & Preisverleihung

mit Livemusik & Cocktails

## SONNTAG, 4. MÄRZ 2018

### 11:30 Mittagessen für alle

Braten, Klöße & Co. **EMPFOHLEN AB 4**

**13:30 Filmblock 8** Kinderfilmprogramm **EMPFOHLEN AB 4**

**15:00 Filmblock 9** Kinderfilmprogramm **EMPFOHLEN AB 9**

### 17:00 Filmblock 10 – Das Beste aus 2018

Preisträger Sparkassenfilmpreis und TMT Sonderpreis der Jury  
& weitere Highlights

**BLACKMOOR**

UK 2016 – 10:48 – Drama – Englisch

**R, S:** James Lewis**B:** Philipp Morgan**K:** Jacob Robinson**T:** Antonis Tsoukatos**P:** Max Pirkis, Ed Buggé**D:** Gwilym Lloyd, Matthew Jure, Stacha Hicks**Inhalt:**

Ein Mann besucht ein Haus an einer rauen Küste, zu dem er eine besondere Beziehung zu haben scheint.

James Lewis ist freischaffender Filmemacher.

Seine Kurzfilme laufen auf Filmfestivals weltweit. Er realisiert auch Dokumentationen für Fernsehsender und dreht Musikvideos, z. B. mit dem Grammy-Gewinner Tourist.

**Seine Filme (Auswahl):** *Eyelashes* (2013), *Cartwheels* (2013)

**HONIGBIENE À LA CARTE**

Deutschland 2017 – 06:50 – Dokumentation – Deutsch

**R:** Matthias Fritsch

**Inhalt:** Ca. 2 Milliarden Menschen auf der Erde sollen Insekten auf dem Speiseplan haben. Hierzulande sind Insekten als neue Proteinquelle gerade ein hippes Geschäftsmodell und etablieren sich in der „Superfoodszone“. Jedes Jahr werden beachtliche Mengen Drohnenpuppen von den Imkern aussortiert und weggeworfen, um die Bienenstöcke gegen Varroamilben zu schützen. Anstatt diese Bienenlarven auf dem Müll zu entsorgen, lassen sie sich in allerlei kulinarische Kostbarkeiten verwandeln.

Matthias Fritsch lebt und arbeitet in Berlin. Er ist Autor zahlreicher Kurz- und Langfilme sowie Medieninstallationen. Fritsch glaubt an freien Zugang zu Kunst, Kultur und Ideen und ist wahrscheinlich am meisten als Ausgangspunkt für das frühe Internet-Video-Mem „Technoviking“ bekannt.

**Seine Filme (Auswahl):** *The Story of Technoviking* (2015), *FM-Biography* (2013)

[www.subrealic.net](http://www.subrealic.net)



**PASSION GAP**

Südafrika 2017 – 20:49 – Drama – Englisch

**R, D:** Matt Portman, Jason Donald  
**K:** Fabian Vettinger  
**P:** Gavin Schneider, Matt Portman  
**D:** Shuraigh Meyer, Marguerite Van Eeden,  
 Aaron Jacobs



**Inhalt:** Elani überlebte ihre brutale Kindheit, indem sie aufmerksam die Menschen um sich beobachtet und zu deuten weiß. Jetzt plant sie, ihre Beziehung mit Mikey zu nutzen, um für immer aus Kapstadt herauszukommen. Alles, was sie tun muss, ist Mikey für eine weitere Nacht vom Strudel der Gewalt fernzuhalten.

Matt Portman (\* 1990 in London) wächst in der Schweiz auf. Er studiert Bildende Kunst an der Hochschule für Kunst und Design in Saint-Martin. Nach seinem Bachelor-Abschluss beginnt er, Musikvideos zu drehen und zu produzieren. „Passion Gap“ ist sein Debütfilm.

Jason Donald (\* 1973 in Schottland) wächst in Südafrika auf. Er studiert Englische Literatur und Philosophie und ist Absolvent der Creative Writing MA der Glasgow University. „Passion Gap“ ist nach Romanen und Kurzgeschichten sein erstes Drehbuch. [www.jasondonald.org](http://www.jasondonald.org)

**LA TRAMPA**

Spanien 2016 – 12:00 – Drama – Spanisch, englische UT

**R, B, S, P:** Isaac Berrokal  
**K:** Sergio González  
**T:** Davit Benavent  
**D:** Esther Ramos, Mario De la Rosa,  
 Miguel Reyes



**Inhalt:** Veronica bereitet ein ganz besonderes Abendessen für ihren Verlobten vor, aber ein Streit führt zu einem Unfall, der sie im Wohnzimmer bei sich zu Hause bewegungsunfähig macht. Doch die Zeit heilt nicht immer alle Wunden...

Isaac Berrokal (\* 1978) lebt als Filmemacher in Spanien. Seine i.d.R. preisgekrönten Filme laufen weltweit auf Festivals.

**Seine Filme (Auswahl):** *Contranatura* (2010), *La Dantesca Escena* (2012), *Killrats* (2013)

[www.brincadeirafilms.com](http://www.brincadeirafilms.com)

## AB ALIO

## SONDERTHEMA

Spanien 2017 – 09:06 – Experimentalfilm – Spanisch, deutsche UT

R, S: Iñigo Royo & Iñigo Fernández Ostolaza  
 B, K, T: Iñigo Royo  
 P: Iñigo Fernández Ostolaza

**Inhalt:** Ab Alio folgt getreu dem Zitat von Augusto Monterroso: „Es gibt drei Themen: Liebe, Tod und Fliegen“. Also wagt der Film die „Operation Paradise“, entdeckt dabei verliebte Koteletts und zeigt, was mit Fliegen geschieht, wenn man Voltaire zitiert.



Iñigo Royo (\*1962) fotografiert, macht Kurzfilme und hat kürzlich im Artium Museum in Vitoria-Gasteiz eine Ausstellung mit dem Titel „El Hombre que ríe“ (Der Mann, der lacht) gezeigt.

Iñigo Fernández Ostolaza (\*1974) absolviert Dokumentarfilmstudium an der ECAM und widmet sich nun der AV-Produktion. Er arbeitet als Filmemacher und Drehbuchautor in Argentinien.

**Ihre Filme (Auswahl):** Quid pro quo (2017), Hiriko Ahotsak (2009)

## WRITTEN / UNWRITTEN

Rumänien 2016 – 19:36 – Drama – Rumänisch, englische UT

R, K: Adrian Silisteanu  
 B: Claudia Silisteanu  
 P: Anamari Antoci, Adrian Silisteanu  
 D: Sorin Mihai, Alina Serban, Elena Ursaru, Claudiu Dumitru, Teodora Sandu, Raisa Mihai, u. a.

**Inhalt:** Babisa, die minderjährige Tochter einer Roma-Familie, hat gerade ein wunderschönes Mädchen bekommen. Aber um aus dem Krankenhaus entlassen zu werden, braucht sie eine Unterschrift ihrer eigenen Mutter, die sie seit ihrer Kindheit nicht mehr gesehen hat. Pardica, den Patriarch der Familie, trifft eine schwerwiegende Entscheidung ...



Adrian Silisteanu (\*1975) absolviert ein Kamerastudium in Bukarest, während er gleichzeitig in Paris Digitale Kameraführung studiert. Im Anschluss ist er bei unzähligen rumänischen Produktionen als Kameramann tätig. Seit 2012 realisiert er auch als Regisseur Filme.

**Seine Filme (Auswahl):** The Ditch (2012), Somewhere in Palilula (2012)

**DOWNUNDER**

Spanien 2017 – 19:00 – Trash – Spanisch, englische UT

**R, B, S:** Fernando González Gómez  
**K:** Helher Escribano  
**D:** Niko Verona, Maggie Civantos,  
 Ramiro Blas, Marcial Álvarez, Fernando Tielve



**Inhalt:**

Im Jahr 1981 mitten im Nirgendwo im amerikanischen Südwesten. Eine Autopanne kann hier eine gefährliche Angelegenheit werden. Oder ist es gefährlicher für die, die helfen?

Fernando González Gómez (\*1984) ist ursprünglich Luftfahrtingenieur und bildet sich autodidaktisch zum Filmemacher weiter. Seit 2004 hat er über 20 Filme realisiert. Inzwischen ist er auch international auf wichtigen Festivals vertreten und seine Filme werden mehrfach ausgezeichnet.

**Seine Filme (Auswahl):** Ashes (2015), The Working Dead (2014)

Kino ist Programm im Iwalewahaus,  
 Wölfelstraße 2, Bayreuth

Nächste Termine:  
 10. & 11. März, 7. & 8. April,  
 5. & 6. Mai 2018

Ich muss Ihnen gestehen, die Liebe  
 zum Kino ist mir wichtiger als jede Moral.  
 (Alfred Hitchcock)

kino  
 IST PROGRAMM

Wir sind Kino ist Programm e.V.  
 – eine Bayreuther Initiative von kulturhungrigen und engagierten Menschen zahlreicher Disziplinen. Wir wollen mehr Kino nach Bayreuth bringen und präsentieren einmal im Monat ein Programm- kino- und Arthouse-Wochen- ende mit Filmen, in denen gute Geschichten, schöne Bilder, interessante Figuren und wichtige Themen im Mittelpunkt stehen. Besuchen Sie uns doch einfach mal!

[www.kino-ist-programm.de](http://www.kino-ist-programm.de)

**DIFFERENT BAYERN****SONDERTHEMA**

Deutschland 2016/17 – 24:19 – Komödie – Deutsch

**R:** Matthias Koßmehl  
**B:** Brix Vinzent Koethe  
**K:** Fabian Beyer  
**S:** Andreas Nicolai  
**D:** Ashley Byam, Johann Schuler, Simon Hatzl, Günther Brenner, u. a.

**Inhalt:** Austin Abasi – Profifußballer aus Ghana – wird gegen seinen Willen an einen Verein im bayrischen Niemandsland verkauft. Angekommen beim TSV Gretzing, muss er feststellen, dass es auch in der Ersten Welt fünftklassigen Fußball gibt.



Matthias Koßmehl (\*1987) studierte Kunst und Design mit Schwerpunkt Fotografie und Film an der Freien Universität Bozen. Sein Abschluss-Kurzfilm „Welcome to Bavaria“ ist auf über 70 Festivals weltweit zu sehen und wird mehrfach ausgezeichnet. Seit 2013 arbeitet er als freier Produzent in München, produziert mit „Café Waldluft“ 2014 seinen ersten abendfüllenden Dokumentarfilm und beginnt sein Masterstudium Regie an der Hamburg Media School. „Different Bayern“ ist sein Abschlussfilm. **Seine Filme (Auswahl): Am Ende (2015), Wert der Arbeit (2015 – kontrast 2016), Welcome to Bavaria (2012)**

**VIRTUAL ACTORS IN CHINESE OPERA**

Hong Kong 2016 – 03:00 – Animation – Ohne Dialoge

**R, B, S, T, A, P:** Tobias Gremmler  
**D:** Guoguang Opera Company

**Inhalt:** Geschaffen für eine Theaterproduktion, die Chinesische Oper mit neuen Medien verschmilzt, werden die virtuellen Schauspieler von Formen, Farben und Bewegungen der traditionellen chinesischen Kostüme und Tänze inspiriert. Das Projekt untersucht, wie Kostüme und Bewegungen einen menschlichen Körper virtuell umformen können.



Tobias Gremmler (\*1970) lebt als audiovisueller Künstler und Designer derzeit in Hong Kong. Seine Arbeiten reichen von interaktiven Installationen und Performances bis hin zu Video- und Produktdesign. Er war Gastdozent und Dozent an Universitäten in Europa, den USA und Asien und hat an einer Vielzahl von akademischen und industriellen Forschungsprojekten teilgenommen. Als Autor veröffentlichte er mehrere Bücher über digitale Medien und Design.

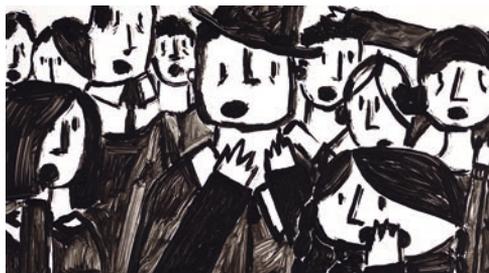
[www.syncon-d.com](http://www.syncon-d.com)

**DIE BRÜCKE ÜBER DEN FLUSS****SONDERTHEMA**

Schweiz 2016 – 05:45 – Animation – Ohne Dialoge

**R, A, P:** Jadwiga Kowalska  
**B:** Jadwiga Kowalska frei nach einem Gedicht von Johann König  
**S:** Fee Liechti

**Inhalt:** Ein Mann auf einer Brücke, von seiner Liebe getrennt. Die Sehnsucht ein letztes Mal mit ihr zusammen zu sein, lässt ihn auf der anderen Seite nach ihr suchen.



Jadwiga Kowalska (\* 1982) hat die polnische und schweizerische Staatsbürgerschaft. Jadwiga ist eine freischaffende Animationsfilmemacherin und Illustratorin. Sie studierte an der HSLU Luzern CH (Animation/ Illustration) und an der ASP Kraków PL (Animation). Für „Tôt ou tard“ erhielt sie den Schweizer Filmpreis 2009 (Bester Animationsfilm). Seit 2009 arbeitet sie vor allem an ihren eigenen Animationsfilmen und Kinderbüchern. Daneben unterrichtet sie auch zeitweise an verschiedenen Kunstschulen.

**Ihre Filme (Auswahl):** La fille & le chasseur (2010), Tôt ou tard (2008)  
[www.jadwiga.ch](http://www.jadwiga.ch)

**LE MONDE DU PETIT MONDE****SONDERTHEMA**

Frankreich 2017 – 15:00 – Drama – Französisch, englische UT

**R, B:** Fabrice Braçq  
**K:** Philippe Brelot  
**S:** Sam Bouchard  
**D:** Delphine Theodore, Garance Braçq, Stephane Coulon, u. a.

**Inhalt:** Eine Frau erzählt ihrem Baby eine wunderbare Geschichte. In dem Märchen mit Fürsten und Prinzessinnen verweilt sie in ihren Erinnerungen, um sie ihrer Tochter weiterzugeben.



Fabrice Braçq (\* 1974) begann seine berufliche Laufbahn mit „Making of“-Dokumentationen. Später arbeitet er für die ECPAD (Kinematografische Organisation der französischen Armee), wo er die unterschiedlichsten Filme für Museen, das Verteidigungsministerium und das Fernsehen produziert. Während dieser Zeit inszeniert er auch eigene Kurzfilme und Dokumentationen. Er ist mit seinen Kurzfilmen auf mehr als 260 Festivals weltweit vertreten und hat über 110 internationale Auszeichnungen gewonnen.

**Seine Filme (Auswahl):** Dad in Mum (2014), Diagnostic (2013), Time 2 Split (2012)  
[www.fabricebracq.com](http://www.fabricebracq.com)

## AFTERWORD

## SONDERTHEMA

Deutschland 2017 – 09:47 – Drama, Komödie – Englisch, deutsche UT

**R, S, A:** Boris Seewald; **B:** Philip Moore;  
**K:** Georg Simbeni; **T:** Volker Wendisch;  
**M:** Ralf Hildenbeutel; **D:** Marama Corlett,  
 Patrick Hanna (Voice-Over)

**Inhalt:** Eine junge Frau mit großer Brille und roter Mütze klammert sich an ein Vintage-Mikrofon. Hinter ihr eine Wand aus Briefmarken. Sie beginnt eine Rede, ein Abgesang auf eine zerbrochene Beziehung. Dennoch wirkt sie kühl und beherrscht und gibt ungefragt Kochrezepte und Lebensratschläge zum Besten. Dann darf endlich getanzt werden. Und viel



Boris Seewald ist Regisseur und Cutter in Berlin. Die Illustrationen von Rhythmus und Musik sind ein roter Faden, welcher sich durch die Werke von Boris Seewald zieht. Seine Kurzfilme haben etliche internationale Preise gewonnen. Die für das Konzerthaus Berlin umgesetzte Webclip-Serie #klangberlins ging viral und wurde ebenfalls mit internationalen Auszeichnungen überhäuft. [www.borisseewald.de](http://www.borisseewald.de)  
**Seine Filme (Auswahl):** #klangberlins (2017), Disco (2016 – kontrast 2017), Spark (2015 – kontrast 2017), Scandale (2014), Momentum (2013 – kontrast 2013)

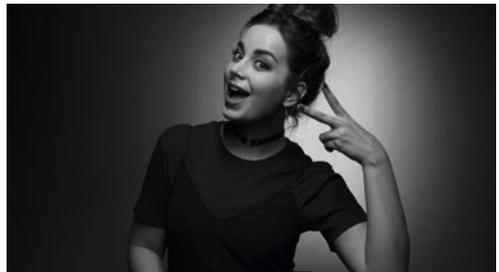
## IDENTIDAD

Spanien 2017 – 09:30 – Komödie – Spanisch, englische UT

**R:** Juan Carlevaris  
**K:** Jorge Roig  
**S:** Emilio González Domínguez  
**P:** Cristine de la Vega  
**D:** Cayetana Cabezas, Juan Davila,  
 Paula Sanabria, Pablo Tercero

**Inhalt:**

Was verrät ein Foto? Ein Fotostudio, ein Fotograf und drei Personen, die ein Foto für ihren neuen Personalausweis benötigen.



Juan Carlevaris hat einen Abschluss in Audiovisueller Kommunikation, arbeitet als Drehbuchanalytiker und ist jahrelang als Regieassistent im Bereich Film und Fernsehen tätig. Er wurde für seine Kurzfilme als Regisseur und Drehbuchautor mehrfach weltweit ausgezeichnet. Juan arbeitet derzeit als Regisseur für Werbespots, im Theater und schreibt für die Zeitung Diario 16. Er bereitet einen abendfüllenden Spielfilm vor.

**Seine Filme (Auswahl):** Calle Cortada (2014), Striptease (2011)

**SWEET MADDIE STONE****SONDERTHEMA**

UK 2016 – 24:00 – Drama – Englisch

**R, P:** Brady Hood**B:** Brady Hood, Jessica Jackson**K:** Dan Atherton**S:** Payam Hosseinian**D:** Jessica Barden, Barney Harris,  
Zachary Sutcliffe, Jason Flemyng

**Inhalt:** Die fünfzehnjährige Maddie Stone hat massive „anger issues“: Ihr Vater sitzt im Knast und Maddie kann ihren Frust nur auf dem Pausenhof ausleben. Dort ist sie Chefin, vercheckt Süßigkeiten wie Drogen und verprügelt Schüler, die sich ihr in den Weg stellen – bis ihr ein anderer ihren Platz streitig macht.



Brady Hood (\* 1985) lebt als Regisseur und Drehbuchautor in London.

Nachdem er als Assistent von Filmregisseuren wie Joe Wright und Steven Knight gearbeitet hat, studiert er an der National Film and Television School. Sein Abschlussfilm „Sweet Maddie Stone“ wurde als bester britischer Kurzfilm 2016 ausgezeichnet. Derzeit arbeitet er an seinem ersten Spielfilm, einer Adaption seines erfolgreichen Kurzfilms. **Seine Filme:** *In T'Vic* (2013), *Plagium* (2011)

**WINSTON**

USA 2017 – 06:00 – Drama – Englisch

**R, K, S, A, P:** Aram Sarkisian**B:** Aram Sarkisian, Gabby Capili**T:** Ben Huff; **M:** Jacob Shrum**Inhalt:**

Ein Mann wird verrückt, getrieben von Besessenheit und Paranoia ...

ARAM SARKISIAN (\* 1994) wuchs in Armenien auf, bis er 12 Jahre alt war. Dann zog er mit seiner Familie in die Vereinigten Staaten und lebt jetzt als Künstler und Regisseur in Glendale, Kalifornien. Mit „WINSTON“ ist er auf zahlreichen Festivals weltweit vertreten und hat etliche Preise gewonnen.



[aramsarkisian.tumblr.com](http://aramsarkisian.tumblr.com)

## CAUTIONARY TALES

UK 2016 – 08:04 – Drama – Englisch

**R, B:** Christopher Barrett, Luke Taylor  
**K:** Sebastian Wintero  
**S:** Sam Rice-Edwards  
**D:** Ross Hatt, Anthony Barton,  
 Michelle Whitehead, Andrew Murton, u. a.

**Inhalt:** Seit einem bizarren Zwischenfall in seiner Kindheit ist Aarons Gesicht entstellt. Auf der Suche nach Verständnis schließt er sich einer seltsamen Gruppe von Ausgestoßenen an.



„Us“ sind Christopher Barrett und Luke Taylor. Die beiden lernten sich während ihres Studiums in Kingston im BA-Studiengang Graphic Design kennen. Die erste erfolgreiche Zusammenarbeit des Duos an der Universität, ein Musikvideo für Thom Yorke im Rahmen der D&AD Student Awards, gewann gleich den ersten Platz. Ende 2007 gründeten sie Us, ein multidisziplinäres Designstudio. Der Fokus hat sich seitdem in Richtung Regie – Shorts, Commercials und Videoclips – verlagert ... und sie sammeln weiter Preise über Preise ein. [www.weareus.uk](http://www.weareus.uk)

**Ihre Filme (Auswahl):** Harry Styles – Kiwi (2017), Benga – I Will Never Change (2012)

## ALICIA

Spanien 2017 – 10:00 – Drama – Spanisch, englische UT

**R, B, S:** Daniel M. Caneiro  
**K:** Jorge Roig, Sara Gallego  
**T:** Juan Carlos Arribas;  
**D:** Paula Muñoz, Enrique Simón

**Inhalt:** Alicia kauert allein unter dem Esstisch im Dunkeln und hat ein großes Küchenmesser in der Hand. Neben ihr liegt der leblose Körper von Michael, ihrem Vater. Neben der Leiche, auf dem Boden, beginnt ein Handy zu klingeln: Es gibt immer noch Hoffnung ...



Daniel Muñoz Caneiro, geboren in Barcelona, studierte Regie und Drehbuch am CCC (Catalonian Cinematographic Center) und spezialisierte sich später auf Drehbuch und Koordination audiovisueller Produktionen an der ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid). Er arbeitet als Autor, Analyst und Script Consultant in Los Angeles und Spanien. Für seine Kurzfilme erhielt er weltweit zahlreiche Auszeichnungen. [www.dmcaneiro.com](http://www.dmcaneiro.com)

**Seine Filme (Auswahl):** Side Roads (2018), Con la comida no se juega (2013), Fire-Mech (1999)

**PATATA DAY**

Deutschland 2016 – 04:12 – Englisch

**R, B, K, S, P:** Peter Böving  
**D:** Florian Racz, Franz Ulrich Jestädt,  
 Catrin Reinhardt, Helge Neumann,  
 Markus Pfeiffer

**Inhalt:**

Ein Imbiss wird zum Schauplatz einer lyrischen Performance um den Kartoffelkonsum. Während der Deutschen liebste Knolle in all ihren Formen besungen wird, schält sich im Hintergrund eine Kontroverse heraus. Eine Stop-Motion-Parabel über das, was in aller Munde ist – und trotzdem nur selten im Halse stecken bleibt.



Peter Böving (\* 1961) ist als Komponist im Bereich Theatermusik in Bonn und Leipzig tätig. Mit eigenen Literaturprogrammen ist er außerdem international unterwegs.

**Seine Filme (Auswahl):** Essen-Stück mit Ausblick (2013), @-Mund (2010)  
[www.peterboeving.de](http://www.peterboeving.de)

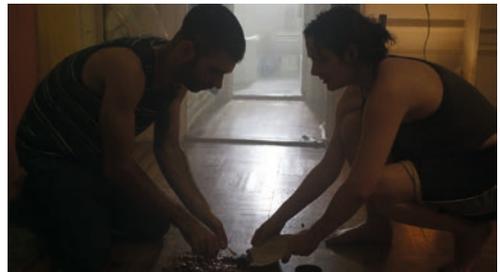
**MOUSE****SONDERTHEMA**

USA 2017 – 11:13 – Komödie – Englisch

**R, B, P:** Celine Held, Logan George  
**K:** Lowell A. Meyer  
**S:** Logan George  
**T:** Alessandro Altam  
**D:** Vanessa Wasche, Logan George

**Inhalt:**

Abgefüllt mit Koks wollen Vanessa und Danny verzweifelt die Gelegenheit nutzen, aus einer Dose Bohnen Kapital zu schlagen ...



Celine Held & Logan George leben in Brooklyn, NY. Sie gehören für das Filmmaker Magazine zu den „25 New Faces of Independent Film of 2017“. Schon ihr erstes gemeinsames Drehbuch für „Little“ wurde mit Preisen überhäuft. Gemeinsam haben sie ELO gegründet und sammeln seitdem Auszeichnungen auf der ganzen Welt ein.

**Ihre Filme (Auswahl):** Fever (2017), Valencia Road (2017), 50 Moments (2015-2017)  
[www.elofilms.com](http://www.elofilms.com)

**VERGEWALTIGT WIRD HIER KEINER**

Deutschland 2017 – 15:00 – Drama, Komödie – Deutsch, englische UT

**R, B, S, P:** Alice Gruia; **K:** Sanne Kurz; **D:** Jennifer Sabel, Claudius von Stolzmann, Alice Gruia

**Inhalt:** Philip und Jelena machen sich fertig. Noch schnell duschen, ein paar Snacks vorbereiten und immer mal wieder eine spitze Bemerkung loswerden. Beide sind zu sehr damit beschäftigt, ihre eigene Unsicherheit zu überspielen, um die des anderen zu sehen. Ihre eingespielte, doppeldeutige Kommunikation gleicht einem Dartspiel. Mal trifft der Pfeil, mal stichelt er nur. Am Ende aber sitzt er tief. Und bringt das Unausgesprochene endlich hervor.



Alice Gruia (\*1983) arbeitet nach einem Grundstudium der Philosophie und Psychologie an der Uni Trier zunächst als Sozialarbeiterin in Rom. Es folgen drei Jahre Schauspieltraining in Köln und New York. 2010 zieht sie nach Sydney und dreht dort ihren ersten Film, der 2012 auf der Berlinale Premiere feiert und auf vielen Festivals weltweit gezeigt wurde. „Vergewaltigt wird hier keiner“ ist ihr erster fiktionaler Film, ein langer Spielfilm und eine Serie sind in Entwicklung. Alice steht nach wie vor als Schauspielerin vor der Kamera. **Ihre Filme: RODICAS (2012)**

**Schwankl Sound & Service®**

- **Sound-Systeme von der Planung bis zur betriebsfertigen Übergabe**
- **Beschallungsanlagen vom kleinen Party-Set bis hin zu Hörsälen und Musik-Centern,**
- **Gemeindezentren und Kirchen, sowie für Gewerbe, Gastronomie, usw.**

**Bernd Schwankl**  
 Miedelstraße 1b • 95448 Bayreuth  
 Telefon: 0921 / 95 47 oder 97 09 38  
 E-Mail: [mail@schwankl-sound-und-service.de](mailto:mail@schwankl-sound-und-service.de)

Foto: Deciso, „Studio Mischpult“. CC-Lizenz (BY 2.0)  
<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/de/ deed.de>  
 Das Bild stammt aus der kostenlosen Bilddatenbank [www.piqs.de](http://www.piqs.de)

**BERATUNG • PLANUNG • INSTALLATION • VERLEIH**

**LOS ANGELES 1991**

Spanien, USA 2015 – 10:00 – Drama – Englisch

**R, B:** Zacarías & Macgregor  
**K:** Macgregor, Matt Garrett  
**T:** Brandon Jones  
**D:** Chris Conrad, Victor Ho, Jah Shams



**Inhalt:** Los Angeles, 1991. Es herrscht Spannung auf den Straßen, die zu einer Brutstätte des Rassenhasses geworden sind. Heute ist ein wichtiger Tag für Eladio: Er wird den Tod seines älteren Bruders rächen. Innerhalb kurzer Zeit stellt er fest, dass er nicht der einzige ist, der Gründe hat jemanden zu töten.

ZAC & MAC, die spanischen Regisseure Miguel de Olaso (\* 1980) und Bruno Zacarías (\* 1977), arbeiten am Set als ein Regisseurteam mit zwei Köpfen und einem Mund. Die beiden arbeiten seit einigen Jahren zusammen und haben seither mehr als 50 Auszeichnungen auf nationalen und internationalen Festivals gewonnen.

**Ihre gemeinsamen Filme:** *Similo* (2014), *Uyuni* (2010), *18 segundos*

**RUAH****SONDERTHEMA**

Schweiz 2016 – 18:00 – Drama – Deutsch, englische UT

**R, B, K, S:** Flurin Giger  
**P:** Flurin Giger, Fabian Villiger, Silvan Giger  
**D:** Mona Petri, Jürg Plüss, Annina Walt, Christina Brandenburg, Fabian Villiger, Taffy Oyewusi, Nurit Giger, Danah Giger, Dardan Sadik

**Inhalt:**

Neun Darsteller, vier Geschichten, eine Situation. Wie verhält man sich, wenn man weiß, dass weder Weglaufen noch Kämpfen hilft?

Dass etwas Heftiges passieren wird, heftiger, als es die Menschheit je erlebt hat.

Flurin Giger (\* 1995) absolviert von 2011 bis 2014 die Schauspielschule in Zürich. Er spielt in zahlreichen Filmen mit und erhält die Auszeichnung „JungeTalente.ch“. 2016 gibt er mit „Ruah“ sein Debüt als Regisseur.

[www.fluringiger.ch](http://www.fluringiger.ch)

**PORTRAIT OF A WIND-UP MAKER**

Spanien 2015 – 04:00 – Dokumentarfilm, Animation – Englisch

**R, B, K, S, A:** Darío Pérez  
**T:** Alejandro Candela, Gloria Corell

**Inhalt:**

Chema ist ein spanischer Architekt und lebt in Amsterdam. Dort hat er sein Leben neu erfunden, indem er Aufziehspielzeuge aus recycelten Objekten erschafft.

Darío Pérez (\*1980) ist ein 3D-Künstler aus Spanien. Seine Animationsfilme werden auf zahlreichen internationalen Festivals ausgezeichnet.

**Seine Filme (Auswahl):** Paperworld, Such is Life, The laugh we cry, Las cosas pequeñas y bonitas

**MAELSTRØM****SONDERTHEMA**

Spanien 2017 – 03:06 – Thriller, Western – Ohne Dialoge

**R, B, P:** Carlos Gómez-Trigo  
**K:** Alejandro Ronda  
**S:** David Castro González  
**D:** Antonio Ponce, Carlos Cañas

**Inhalt:**

Monotone Geräusche können Nerven rauben. Wie man damit umgeht, ist sehr individuell. Tonys Art ist hier doch eher speziell ...

Carlos Gómez-Trigo (\*1981) studiert Regie in Barcelona. Mit seinem ersten Film „Clase de baile“ gewinnt er 2009 den ersten Preis bei Certamen de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha. Nach einem 2-jährigen Indien-Aufenthalt, bei dem 2 Dokumentarfilme entstehen, geht er 2010 nach Madrid und arbeitet als Werbefilmer. 2013 wird er Mitgründer von Tithily Films, wo er seitdem als Produzent und Regisseur arbeitet.

**Seine Filme (Auswahl):** Ilusión (2011), La técnica Schiffer (2011), Clase de baile (2008)



**HALOPERIDOL****Spanien 2016 – 02:40 – Komödie – Spanisch, englische UT****R, B, P:** José Manuel Carrasco**K:** Alberto Pareja**S, T:** Carlos Blanco Barberá**D:** Pilar Bergés, Fran Calvo**Inhalt:**

Glaubst du an das ewige Leben?

José Manuel Carrasco beendet 2006 sein Regiestudium an der ECAM. Für seinen ersten 35mm-Film „Padam“ wird er prompt für den GOYA nominiert. Er arbeitet als Schauspieler, Regisseur und Regieassistent im Theater.



**Seine Filme (Auswahl):** Sinécdoque: Una historia de Amor Fou, Vida en Marte (2015), Sexo Explícito (2013), Pulsiones (2009), Padam (2006)

**KITTEN INSTINCT****Belgien 2017 – 16:43 – Animation – Ohne Dialoge****R, K, P:** Liesbeth Eeckmann**B, S, T:** Liesbeth Eeckman, Joel Rabijs**Inhalt:**

Irgendwann in der späten Kreidezeit träumt ein wilder Tyrannosaurus Rex von einem süßen kleinen Kätzchen. Dieser Traum läutet eine neue Phase seines Lebens ein. Entschlossen das Kätzchen wiederzufinden, verlässt er seine tägliche Routine von Jagen, Essen und Schlafen und macht sich auf den Weg, die Welt zu erforschen.



Liesbeth Eeckman beendet ihr Grafik- und Trickfilmstudium an der Königlichen Hochschule von Gent (KASK) im Jahr 2016. Ihre Arbeiten drücken ein großes Interesse für Naturwissenschaften, vor allem das Verhalten von Tieren, aus. Liesbeth lebt und arbeitet als Animationsfilmerin in Gent.

**Ihre Filme (Auswahl):** Biotopia (2014), The Miracle of Life (2013), Dog (2012)  
[www.liesbetheeckman.be](http://www.liesbetheeckman.be)

**ZUGZWANG**

Russland 2017 – 11:30 – Drama – Russisch, englische UT

**R:** Sergey Ramz  
**B:** Sergey Shapovalov  
**K:** Elena Shchurova  
**S:** Evgeniy Cherishev  
**P:** Sergey Ramz, Elena V. Panfilova,  
 George Yarygin  
**D:** Sergey Shnyrev, Evgeniy Pronin,  
 Irina Loseva, Vsevolod Korshunov,  
 Sergey Yakunin



**Inhalt:** Das Endspiel eines renommierten Schachturniers – der langjährige Meister und ein Gegenspieler mit einer ungewöhnlichen Strategie. Wer gewinnt die psychologische Schlacht?

Sergey Ramz studiert Regie an der Moscow Film School. Mit „Zugzwang“ ist er weltweit auf Festivals vertreten. Er arbeitet als Regisseur und Werbefilmer.

**Seine Filme (Auswahl):** The Meeting (2016), Kick the bucket (2015), About Snow (2015)

**SECOND TO NONE****SONDERTHEMA**

Irland 2016 – 07:00 – Komödie, Animation – Ohne Dialoge

**R, K, S:** Vincent Gallagher  
**A:** Jason Watts  
**T:** Mutiny  
**M:** St. Francis Hotel  
**P:** Caboom  
**D:** Morgan C. Jones

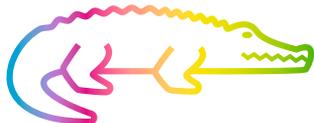
**Inhalt:** Frederick Butterfield war immer nur Zweiter hinter seinem Zwillingenbruder Herman. Bei seiner Ernennung zum ältesten Mann der Welt reicht es dem eine Minute jüngeren Frederick endgültig und er beschließt zu handeln.



Vincent Gallagher (\*1982) ist ein Geschichtenerzähler. Mit „Love is a sting“ wurde er für den Oscar nominiert und auch für „Second to none“ – seinen ersten voll animierten Kurzfilm – sammelt er weltweit Auszeichnungen ein.

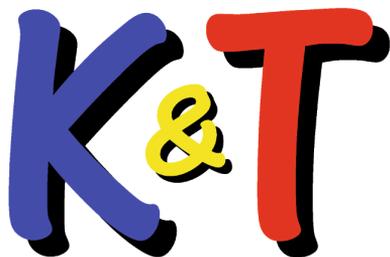
**Seine Filme (Auswahl):** Leave to remain (2017), Love is a sting (2015), Crossword (2010), An Cosc (2009)

# Bier. Cocktails. Kroko Doc.



**PHONEBOX**

von-Römer-Str. 17 • Bayreuth • [www.phonebox.bar](http://www.phonebox.bar)



- *Maler- und Lackierarbeiten*
- *Fassadengestaltung*
- *Putz- und Verputzarbeiten*
- *Holzschutz • Trockenbau*

***Kober und Tischer GbR***

**St. Georgen 15  
95448 Bayreuth**

**W. Kober: 0176 / 63235702**

**A.Tischer: 0151 / 12143953**

**Fax: 0921 / 1628838**

**[www.kober-tischer.de](http://www.kober-tischer.de) [info@kober-tischer.de](mailto:info@kober-tischer.de)**

## MATHIAS

## DIE LANGEN KURZEN

## SONDERTHEMA

Österreich 2017 – 30:00 – Drama – Deutsch, englische UT

**R:** Clara Stern  
**B:** Clara Stern, Johannes HöB  
**K:** Johannes HöB  
**S:** Matthias Writze  
**P:** Silvia Winzinger, Chris Dohr  
**D:** Gregor Kohlhofer, Magdalena Wabitsch, Ahmet Simsek, Brigitta Kanyaro, Michael Edlinger, Barbara Gassner



**Inhalt:** Mathias ist transgender. Obwohl er klar zu seiner Entscheidung steht, muss er sich in seinem neuen Leben und seinem neuen Job zurechtfinden. Und auch die Beziehung zu seiner Freundin Marie hat sich durch die Transition verändert.

Clara Stern (\*1987) studiert Regie und Drehbuch an der Filmakademie Wien, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien. Sie ist Preisträgerin des Carl-Mayer-Drehbuchpreises der Stadt Graz, 2016. Mit diversen Kurzfilmen, Dokus und Fiktions ist sie weltweit auf Festivals vertreten. Sie lebt und arbeitet als Drehbuchautorin, Regisseurin und Moderatorin in Wien. **Ihre Filme (Auswahl):** *Wartezeit* (2016 – *kontrast* 2018), *Leuchtkraft* (2015), *Die Inseln, die wir sind.* (2011) | [www.clarastern.at](http://www.clarastern.at)

## WANNABE

## DIE LANGEN KURZEN

Österreich, Deutschland 2017 – 29:58 – Drama – Deutsch, englische UT

**R:** Jannis Lenz, **B:** Jannis Lenz, Matthias Writze, Andi Widmer; **K:** Andi Widmer; **P:** Lukas Zweng; **D:** Anna Suk, Markus Schleinzer, Merlin Leonhardt, u. a.

**Inhalt:** Coco ist 17 und fest davon überzeugt, dass jeder Mensch seine 15 min. Ruhm bekommt, wenn er nur fest genug daran glaubt. Weil sie als Model, Tänzerin und Schauspielerin nicht weiter kommt, konzentriert Coco sich immer stärker auf die Produktion ihres eigenen YouTube-Kanals. Mit ihrem „Coco Channel“ kreiert die Teenagerin eine Welt, in der sie sich mit ihren Videos im Netz so erfolgreich, beliebt und selbstbewusst darstellt, wie sie es im wirklichen Leben gerne wäre.



Jannis Lenz (\*1983) kommt über die Bewegungskunstform Parkour zum Filmemachen. Derzeit ist er Masterstudent und Studienassistent im Fachbereich Regie an der Filmakademie Wien. 2016 erhält er das START-Stipendium des Bundeskanzleramt Österreich für Filmkunst und entwickelt derzeit seinen ersten Langspielfilm. Seit 2017 ist er Mitglied der Europäischen Filmakademie. Sein Abschlussfilm im Bachelorstudium „Wannabe“ ist für den Europäischen Filmpreis 2017 nominiert. **Seine Filme (Auswahl):** *Schwerelos* (2016), *Schattenboxer* (2015), *Freistil* (2014)

## SEXTEN

## DIE LANGEN KURZEN

Spanien 2016 – 24:00 – Drama – Spanisch, englische UT

**R, B, S, P:** Santiago Samaniego  
**K:** Alberto Pareja  
**D:** Fernando Soto, Carmen Gutiérrez,  
 Sandra Melero, Juan López-Tagle,  
 Eduardo Candeira

**Inhalt:**

Eine Familienkrise bricht aus, als die Tochter beim Sexting – also dem digitalen Versenden anzüglicher Bilder und Texte – mit einem Typen namens Omar erwischt wird.



Santiago Samaniego verfügt als studierter Filmwissenschaftler über langjährige Erfahrung im Independent-Filmvertrieb und in der Postproduktion. Er arbeitet als Regisseur, Produzent, Editor und Autor in Madrid.

**Seine Filme (Auswahl):** Violeta (2009), Pain and Life (1999)

## ATISAZ

## DIE LANGEN KURZEN

Iran 2017 – 29:00 – Drama – Englisch, Farsi, englische UT

**R.** Arvand Dashtary  
**B:** Arvand Dashtary, Marene von Holk  
**K:** Peyman Shadmanfar  
**D:** Elise van't Laar, Marene van Holk,  
 Saeed Ghangizian, Nahid Moslemi,  
 Kasem Sayahi

**Inhalt:** Julie und Anna, zwei junge Frauen aus London, sind zum Arbeiten im Iran. Nach einer wilden Nacht in Teheran befinden sie sich in einer verzwickten Situation, aus der sie sich in dieser ungewohnten und großen Stadt alleine retten müssen. (Atisaz ist ein riesiger Wohnkomplex, in dem Tausende Teheraner wohnen.)



Arvand Dashtary (\* 1981) studiert Industrie-Design in Teheran. 2000 beginnt er als Theaterregisseur und Bühnenbildner zu arbeiten. Mit seiner Firma Virgule Performing Arts Company produziert er seit 2002 über 25 Inszenierungen, u. a. auch prämierte internationale Ko-Produktionen. Sein Einstieg in die Filmbranche wurde mit Spannung erwartet. „Atisaz“ ist sein erster Kurzfilm.

**LES ENFANTS, LE CAFÉ ET L'HORREUR RÉELLE.****SONDERTHEMA**

Deutschland 2017 – 07:00 – Horror, Komödie – Deutsch, englische UT

**R, B, S, P:** Thomas Theo Hofmann  
**K:** Martin D'Costa  
**D:** Heike, Henri, Madita und  
 Thomas Theo Hofmann, Patricia Teichert,  
 Leo D'Costa

**Inhalt:** Die Kinder, der Kaffee und der wirkliche Schrecken. Die Nachbarin. Lebensbedrohlich! Traumatisiert! Ein Horrorfilm über Horrorfilme.



Familie Hofmann Film dreht seit über 20 Jahren Filme. Erst ohne, dann mit den Kindern. Thomas Theo ist Filmmacher, schreibt Drehbücher, führt Regie, produziert und ist auch als Aufnahmeleiter unterwegs. Heike ist Kostümbildnerin für Film, TV, Schauspiel & Tanz. Zu den Arbeiten gehören u. a. der erfolgreiche Kinodokumentarfilm „Kings of Kallstadt“ (Produktion) und weitere Familienkurzfilme sowie eine Doku über die Tücken des Hofmannschen Sterns am Walk of Fame. [www.familie-hofmann-film.de](http://www.familie-hofmann-film.de)

**Ihre Filme (Auswahl):** Les enfants, la colline verte et la mer. (2016 – kontrast 2017) Le Film de bons enfants (2015 – kontrast 2016), Superhelden gegen IchBinZwarKeinNaziAberIdioten (2015)

**IN TAKT****SONDERTHEMA**

Schweiz 2017 - 14:45 - Drama - Schweizerdeutsch, englische UT

**R:** Johannes Bachmann; **B:** Lea Pasinetti  
**K:** Pascal Reinmann; **D:** Fred Strittmatter,  
 Silvio Kretschmer, Catriona Guggenbühl,  
 Elsa Langnäse, Hans-Peter Ulli

**Inhalt:** Bruno arbeitet in einer Fabrik an einer Maschine, die alle vier Sekunden ihren Ablauf wiederholt. Sein monotoner Alltag gerät plötzlich aus den Fugen, als sein Sohn in der Fabrik auftaucht um dort zu arbeiten. Bruno will unbedingt, dass sein Sohn einen anderen Lebensweg einschlägt als er selbst.

[www.johannesbachmann.com](http://www.johannesbachmann.com)

Johannes Bachmann (\* 1992) wächst in einer Schweizer Musikerfamilie in München auf. Er studiert den „Bachelor of Arts in Film“ an der Zürcher Hochschule der Künste. Neben eigenen Projekten wirkt er bei diversen Projekten auch als Kameramann oder Editor mit. Viele seiner Regiearbeiten werden mit Preisen ausgezeichnet und auf zahlreichen internationalen Festivals gezeigt. Nebenbei ist Johannes in Deutschland als Schauspieler in TV-Produktionen tätig. Seit 2016 ist er im Filmregie-Masterstudium an der ZHdK. **Seine Filme (Auswahl):** Intermezzo (2017), Driven (2015 – kontrast 2016), Zimmer ohne Aussicht (2014)

**URBAN AUDIO SPECTRUM**

Deutschland, Schweiz 2016 – 03:43 – Animation – Ohne Dialoge

**R, K, S, P:** Marina Schnider  
**M:** Reid Willis

**Inhalt:**

Stilleben von gesichtslosen Plätzen und Straßenzügen in der deutschen Hauptstadt. Peripherie, Niemandsland, die Schönheit ist anderswo. Dann kommt Leben in die Bude, denn endlich ertönt Musik. Mauern werden zu Tonleitern. Zebrastrifen schlagen aus zum Beat. Rohre, Lüftungsschlitze, Sprinkleranlagen, all die unbeachtete nützliche Hässlichkeit erwacht zum Leben. Denn das Allerschönste, was wir hier tun können, ist tanzen. Eine Liebeserklärung an den menschenleeren urbanen Raum und sein unausgeschöpftes musikalisches Potential.



Marina Schnider (\* 1990) stammt aus der Schweiz. Sie hat kürzlich ihren Bachelorabschluss in Visueller Kommunikation an der Universität der Künste in Berlin gemacht und arbeitet nun als Motion Design Artist. Ihre Bachelorarbeit „Urban Audio Spectrum“ ist ihr erster Kurzfilm. Er lief weltweit auf zahlreichen Festivals und hat mehrere Preise gewonnen.

**WALKING HOME**

Deutschland 2016 – 16:40 – Drama – Englisch

**R, B, S, P:** Max Richert  
**K:** Luca Ciuti; **T:** Arthur Moussavi-Wagner  
**M:** Michael Gumpinger  
**D:** Charlie Gustafsson, Mathilde Ollivier

**Inhalt:**

Zwei Teenager aus unterschiedlichen Ländern begegnen sich am letzten Abend ihrer Klassenfahrt nach Italien. Nach anfänglicher Abneigung entwickelt sich zwischen den beiden schnell eine emotionale Bindung.



Max Richert (\* 1990) absolviert nach dem Abitur einige Praktika, Workshops und kleineren Auftragsarbeiten im Filmbereich (u. a. bei Werner Herzog, Tivoli-Film, Nanukfilm) und gründet 2014 die „R&R Filmproduktion“, um damit seine ersten Spielfilmarbeiten zu produzieren. Bisher hat er zwei Spielfilme produziert. Mit „Walking Home“ ist er auf internationalen Festivals vertreten.

**Seine Filme: What You Want Is Gone Forever (2014)**

**NICOLE'S CAGE**

Deutschland 2017 – 15:57 – Drama – Deutsch, englische UT

**R, B:** Josef Brandl  
**K:** Fabian Stoll  
**S:** Robert Strauß  
**T:** Daniel de Homont  
**P:** Rike Steyer  
**D:** Pheline Roggan, Marcel Mohab, Jacques Palminger

**Inhalt:** Das Riesenrad in der aufregendsten Gegend der Stadt ist die perfekte Immobilie für Jakob und Nicole, ein junges, aufstrebendes und fest in der Event-Kultur verankertes Paar. Als eine der begehrten Gondeln frei wird, zögern sie nicht lange, dort ihre erste gemeinsame Wohnung zu beziehen. Nur schade, dass sich keiner der beiden die Mühe gemacht hat, seinen Partner vorher kennenzulernen.



Josef Brandl (\* 1982) studiert in München an der technischen Universität und an der Hochschule für Fernsehen und Film. Er hat ein Diplom in Architektur und ein Diplom in Produktionsdesign. Seit 2009 arbeitet er bei internationalen Produktionen überwiegend als Szenenbildner und wirkt unter anderem bei Filmen wie „The Grand Budapest Hotel“ (2014) oder „Cloud Atlas“ (2011) mit. Heute lebt er in Berlin.

**SERVAL ET CHAUMIER**

Frankreich 2016 – 20:00 – Comedy – Französisch, englische UT

**R, B:** Arthur Goisset, Bastien Daret  
**K:** Lucie Baudinaud  
**S:** Avril Besson  
**P:** Arthur Goisset, Bastien Daret, Robin Robles, Étienne Larragueta, Damien Petit  
**D:** Franc Bruneau, Philippe Rebbot, Jeanne Rosa

**Inhalt:**

Ein französisches Dorf im Jahr 1896: der Zauber-künstler Jules Chaumier trifft seinen früheren Schüler wieder, der zehn Jahre zuvor mit Chaumiers Frau Jacqueline getürmt war. Im Wettstreit wollen die beiden Männer herausfinden, wer von ihnen der wahre „Meister der Schatten“ ist.



Arthur Goisset studierte Produktion bei La Fémis. Heute ist er Produzent und Mitglied von Topshot Films. Als Autor und Regisseur entwickelt er eigene Projekte. Bastien Daret studierte Film an der Ecole Normale Supérieure und an der La Fémis in Paris. Dort lernt er Arthur Goisset kennen, mit dem diverse Projekte wie Kurzfilme, Spielfilme und Fernsehserien realisiert.

## THE SAD MONK

Deutschland 2016 – 11:23 – Dokumentarfilm – Englisch

**R, B, P:** Diana Frankovic  
**K:** Kevin Klein  
**S:** Snorricut, Stefanie Kosik-Wartenberg  
**D:** Tenzin Namgyal

**Inhalt:** Der Buddhismus ist ein Weg zur Erleuchtung. Diesem Weg nach Nepal folgend, begegnen wir dem jungen tibetisch-buddhistischen Mönch Tenzin, der eine neue Generation repräsentiert, die mit erkennbaren Fragen des modernen Lebens beschäftigt ist. Während wir Tenzin beobachten, enthüllen seine Einsichten ein universelles menschliches Verlangen und Scheitern: Das obsessive Streben nach Glück. Der traurige Mönch blickt hinter die Fassade des idealisierten Klosterlebens in Nepal.



Diana Frankovic ist eine in Berlin lebende Radiomoderatorin und Filmemacherin. Sie hat schon aus der ganzen Welt berichtet, sei es aus Australien, Südamerika oder Tibet. Ihr Schwerpunkt liegt jedoch auf Asien, insbesondere China. Ihr erster Dokumentarfilm „The sad monk“ erhielt zahlreiche Preise auf internationalen Festivals. [www.dianafrankovic.com](http://www.dianafrankovic.com)

## WATU WOTE

Kenia, Deutschland 2016/17 – 21:33 – Drama – Swahili, Somali, deutsche UT

**R:** Katja Benrath  
**B:** Julia Drache  
**K:** Felix Striegel  
**D:** Barkhad Abdirahman, Faysal Ahmed, Mahad Ahmed, Abdiwali Farrah, u. a.

**Inhalt:** Seit Jahrzehnten wird Kenia von Terroranschlägen der islamischen Al-Shabaab erschüttert. Zwischen Christen und Muslimen wachsen Angst und Misstrauen. Bis im Dezember 2015 den Passagieren eines Reisebusses ein beispielloses Zeugnis der Menschlichkeit gelingt.



Katja Benrath (\*1979) ist ausgebildete Bühnenschneiderin, Schauspielerin und seit 2010 Regisseurin. „Watu Wote“, ihr Abschlussfilm der Hamburg Media School, beruht auf einer wahren Geschichte. Nachdem der Film bereits u. a. auch einen goldenen Studenten-Oscar 2017 gewann, ist er für den Oscar 2018 in der Kategorie Bester Kurzfilm nominiert.

**Ihre Filme (Auswahl):** *Wo warst Du* (2015 – kontrast 2017), *Schwimmstunde* (2015 – kontrast 2016), *Im Himmel kotzt man nicht* (2013 – kontrast 2014)

**EINSTEIN-ROSEN**

Spanien 2016 – 09:02 – Komödie – Spanisch, englische UT

**R, B:** Olga Osario**K:** Suso Bello**S, P:** Juan Galiñanes, Olga Osorio**D:** Xúlio Abonjo, Ricardo de Barreiro,  
Teo Galiñanes, Óscar Galiñanes**Inhalt:**

Ein Wurmloch stellt eine Art Abkürzung in der gekrümmten Raumzeit dar. Erstmals wurde es im Jahre 1935 von Albert Einstein und Nathan Rosen beschrieben und deshalb ursprünglich Einstein-Rosen-Brücke genannt. Im Sommer 1982 behauptet Teo, er habe ein solches Wurmloch gefunden. Sein Bruder Óscar glaubt ihm nicht – zumindest nicht im Hier und Jetzt.



Olga Osorio unterrichtet an der IES Sound and Image School und an der Communication Sciences University in A Coruña. Als Regisseurin arbeitet sie an Kurzfilmen und Musikvideos, die auf zahlreichen internationalen Festivals gezeigt werden.

**Ihre Filme (Auswahl):** reStart (2015), Garden's Road (2013)

**THE GINGER NINJA****SONDERTHEMA**

Deutschland 2017 - 04:09 - Drama – Deutsch

**Team:** NUTTEN & KOKS aka Aaron Shields, Christina Stein, David Kunkel, Kübra Sariyar, Pauline Schläger, Sonja Gatterwe

**Inhalt:**

Jährlich erkranken ca. 125.000 Menschen in Deutschland am Täuschsyndrom. Wir möchten mit diesem Film auf diese ernstzunehmende Krankheit aufmerksam machen. Das Kamerateam hat Familie Schnauß im Alltag begleitet und zeigt, wie schlimm es wirklich um ihre Tochter Ginger Ninja steht. Schauen Sie nicht weg, nehmen Sie die Gefahren ernst!



Entstanden im Rahmen des 32 Stunden Smartphone Film Contest 2017 der Medienwissenschaft Bayreuth und ausgezeichnet mit dem 1. Platz.

## RIP

## SONDERTHEMA

Spanien 2017 – 16:00 – Horror, Komödie – Spanisch, englische UT

**R, B:** Albert Pintó & Caye Casas  
**K:** Andreu Adam Rubiralta  
**S:** Xavier Saucedo  
**P:** Alhena Production  
**D:** Itziar Castro, Josep Maria Riera, Carme Sansa, u. a.



**Inhalt:** In einem kleinen Dorf bereitet eine Frau das Begräbnis ihres Mannes mit größter Sorgfalt vor. Sie möchte, dass alles nach Plan verläuft, die Gäste sollen schließlich einen guten Eindruck haben: Man wird nur einmal beerdigt, da muss man sich schon etwas Mühe geben!

Albert Pintó (\*1985) und Caye Casas (\*1976) sind Drehbuchautoren, Regisseure und Freunde. Der große Erfolg ihres ersten gemeinsamen Films „NADA S.A.“ – er lief auf über 300 Festivals und erhielt mehr als 50 internationale Preise – ermutigte sie zu weiteren gemeinsamen Projekten.

**Ihre gemeinsamen Filme:** Matar a Dios (2017), NADA S.A. (2014)

## 72 VIRGENES

Spanien 2017 – 08:00 – Komödie – Spanisch, englische UT

**R:** Max Lusson  
**B:** Enrique Huetos, Evgeny Yablokov  
**K:** Carlos Rodil  
**S:** Paula Martín Ferro  
**P:** Irene Muñoz  
**D:** Enrique Escobedo, Mamen Godoy, Victor Miró



**Inhalt:** Karim kommt von seinem Lieblings-Burgerladen nach Hause, als er von zwei seltsamen Personen entführt wird. Wegen seiner arabischen Herkunft und dem Hass auf Pizza Hawaii setzt dieses bizarre Paar einen Racheplan in die Tat um ...

Max Lusson (\*1992) wird in Cuba geboren und zieht im Alter von 1 Jahr mit seiner Familie nach Spanien. Er schließt 2017 sein Regiestudium an der Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM) ab. Max gehört zu der 10-köpfigen Produzentengruppe Nubero Bagu und arbeitet als Schauspieler und Regisseur in Spanien.

**Seine Filme (Auswahl):** Mundos (2017), Pequeños (2016)

**DARREL**

Spanien 2016 – 03:00 – Animation – Ohne Dialoge

**R, B, K, A:** Marc Briones & Alan Carabantes  
**P:** Daniel Martínez

**Inhalt:**

Der Austausch von Blicken in der U-Bahn. Wie viele Möglichkeiten hast du schon verstreichen lassen? Darrel wird alles tun, um seine Chance dieses Mal nicht zu verpassen ...

Marc Briones (\*1983) studiert Multimedia an der Polytechnischen Universität von Katalonien. Er gründet sein eigenes Studio für Web-Programmierung, Multimedia-Design und 3D-Generalisten und spezialisiert sich auf 3D-Animationen.

Alan Carabantes (\*1990) studiert in Barcelona Videogames in FX-Animation und wechselt schließlich zum PepeSchoolLand um sich auf Animation zu konzentrieren. Er arbeitet als Animator am Kurzfilm „Alike“ von Daniel Martínez und Rafael Cano mit und startet zeitgleich zusammen mit Marc Briones das Projekt „Darrel“.

[www.darrelshort.com](http://www.darrelshort.com)

**M.A.M.O.N. MONITOR AGAINST MEXICANS OVER NATIONWIDE**

Mexiko, Uruguay 2016 – 05:00 – Komödie – Spanisch, englische UT

**R:** Alejandro Damiani  
**B:** Enrique Codesido, Javier Cruzado, Alejandro Damiani, Juan Andrés Fontán, Santiago Vecino  
**K:** Diego Rosenblatt  
**P:** Annaiz Cortez, Alejandro Damiani, Juan José López

**Inhalt:** Wir präsentieren den ultimativen Kurzfilm zu Donald Trumps Mauerbau-Plänen und der latein-amerikanischen Antwort darauf! Voller Anspielungen auf Blockbuster à la „Transformers“, „Independence Day“ oder „Desperado“ und mit professionellen Visual Effects zeigt M.A.M.O.N, wie die aus den USA geworfenen Mexikaner\*innen an der Mauer gegen eine Art „Trumpformer“ kämpfen müssen. Jede Hilfe ist willkommen, sei es himmlische, musikalische oder die eines Kampfhuhns ...

Alejandro (Ale) Damiani (\*1976) aus Uruguay ist Industriedesigner, Postproduzent und hat sich als Filmregisseur auf VFX spezialisiert. Seit 2017 realisiert er für die Fox seinen ersten Spielfilm.



## PAN

## SONDERTHEMA

Deutschland 2017 – 16:30 – Drama, Fantasy – Deutsch

**R:** Anna Carina Roller**B:** Wouter Wirth**K:** Felix Pflieger**P:** Tanja Schmidbauer**D:** Anna Platen, Jeff Wilbusch

**Inhalt:** Juno ist besessen von Pan, einem göttlichen Mischwesen aus Mensch und Ziegenbock. Der Gott des Waldes schleicht sich seinen Weg in ihre Träume und auf einer Hausparty trifft sie tatsächlich ein reales Abbild ihrer männlichen Obsession. Er löst etwas in ihr aus, was sie noch nie gespürt hat. Sie will ihm nicht nur nahe sein ... Juno geht auf die Jagd.



Anna Roller (\* 1993) realisiert schon während ihrer Schulzeit erste Filmprojekte. Nach dem Abitur kann sie zwei Mal die Jugendfilmförderung „In eigener Regie“ von ihren Projekten überzeugen und so zwei mittellange Spielfilme finanzieren und realisieren. Seit 2014 studiert Anna an der Hochschule für Fernsehen und Film in München. PAN ist ihr Vordiplomfilm. **Ihre Filme (Auswahl):** *Paradieskinder* (2018), *Es ist still in deinen Augen* (2015), *Kuntergraudunkelbunt* (2015)

## MEMORIAL

Thailand 2017 – 05:00 – Drama, Animation – Ohne Dialoge

**R, B:** Natchapat Drive &

Natthawat Dos Jamtaksa

**K:** Natthawat Dos Jamtaksa**S:** Natchapat Drive Jamtaksa**A:** Natchapat Drive Jamtaksa,

Natthawat Dos Jamtaksa,

Silapakan Kann Saniskosal,

Pramot Ppung Paha

**Inhalt:** Nach dem Ende des Krieges auf dem Land fährt eine Jugendliche mit dem Zug zurück in ihre Heimatstadt, aus der sie vor dem Krieg floh. Die Sehnsucht bringt Erinnerungen an ihren Vater zurück.



Die Zwillinge Natchapat Drive Jamtaksa & Natthawat Dos Jamtaksa (\* 1995) beginnen ihre Karriere als Comiczeichner während der Highschool-Zeit und werden unter DosDrive bekannt. An der Rangsit University entdecken sie die 3D-Animation für sich. Die Zwillinge arbeiten einzeln und gemeinsam als Regisseure, Kunststudenten und zeichnen noch immer Comics.

**Ihre Filme (Auswahl):** *Hotel Transylvania Style* (2015), *Final Project-Intro 3D* (2014)

## WARTEZEIT

Österreich 2016 – 11:00 – Thriller – Deutsch, englische UT

**R, B:** Clara Stern  
**K:** Johannes HöB  
**S:** Anna Grenzfurthner  
**T:** Ken Rischard  
**P:** Yana Eresina  
**D:** Clara Diemling, Tony Marossek,  
 Karola Niederhuber

**Inhalt:** Der letzte Bus kommt später als gedacht. Anna wartet. Aber nicht allein. Die Straße ist still. Ihr Herz klopft.



Clara Stern (\*1987) studiert Regie und Drehbuch an der Filmakademie Wien, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien. Sie ist Preisträgerin des Carl-Mayer-Drehbuchpreises der Stadt Graz, 2016. Mit diversen Kurzfilmen, Dokus und Fiktions ist sie weltweit auf Festivals vertreten. Sie lebt und arbeitet als Drehbuchautorin, Regisseurin und Moderatorin in Wien.

**Ihre Filme (Auswahl):** MATHIAS (2017 – kontrast 2018), Leuchtkraft (2015), Die Inseln, die wir sind. (2011) | [www.clarastern.at](http://www.clarastern.at)

## LES BIGORNEAUX

Frankreich 2017 – 24:00 – Drama, Komödie – Französisch, englische UT

**R:** Alice Vial; **B:** Alice Vial,  
 Clémence Madeleine-Perdrillat  
**K:** Brice Pancot; **P:** Jonathan Hazan  
**D:** Tiphaine Daviot, Philippe Rebbot,  
 Rebecca Finder, u. a.

**Inhalt:** An der bretonischen Küste führen die dreißigjährige Zoé und ihr Vater Guy die Bar „Les Bigorneaux“. Als Kellnerin, Barfrau und Chefin in einem arbeitet Zoé bis zur Erschöpfung, um ihren Vater nach dem frühzeitigen Tod ihrer Mutter zu unterstützen. Eines Morgens wird Zoé von Schwindelgefühlen und Übelkeit geplagt. Sie denkt zuerst an eine Schwangerschaft, doch ihre Gynäkologin erklärt ihr, dass ihre Beschwerden eine ganz andere Ursache haben.



Alice Vial (\*1986) studiert Drehbuch und Schauspiel an einem Pariser Konservatorium. Seit 2013 dreht die Pariserin eigene Kurzfilme und ist auf zahlreichen internationalen Festivals vertreten. Ebenfalls feiert sie als Drehbuchautorin große Erfolge. Alice arbeitet als Schauspielerin, Regisseurin und Drehbuchautorin.

**Ihre Filme (Auswahl):** Gueule de loup (2015), French it up! (2014) | [www.alicevial.com](http://www.alicevial.com)

**SCHEIDEWEG**

Deutschland 2017 – 04:10 – Komödie – Deutsch, englische UT

**R, B, S, P:** Arkadij Khaet **K:** Leonard Ostermeier  
**D:** Leon Seidel, David Hürten, Maxine Paatzsch

**Inhalt:** Ein Junge, ein Mädchen und ihr Stiefbruder. Ein Date, was außer Kontrolle gerät. – Der Film entstand innerhalb der Aufnahmeprüfung an der Filmakademie Baden-Württemberg. Von der Themenverkündung bis zum fertigen Film hatte man nur 72 Stunden Zeit. Die Aufgabe lautete: „Zeigen Sie komödiantisch eine sexuelle Standortbestimmung.“



Arkadij Khaet (\* 1991) zieht im Alter von wenigen Wochen mit seiner Familie vom heutigen Moldawien nach Deutschland. Schon früh wird ihm nachgesagt ein großartiger Lügner zu sein, eine Eigenschaft, die ihn zum Filmemachen prädestiniert. Nach dem Abitur und einem Auslandsaufenthalt in Israel absolviert er den B.A.-Film und Fernsehen in Köln. Es folgen die Gründung der Freigeist|Film GbR und freischaffende Tätigkeit. Seine Filme werden mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Deutschen Menschenrechts-Filmpreis. Seit Oktober 2016 studiert er Spielfilmregie an der Filmakademie Baden-Württemberg.  
**Seine Filme (Auswahl):** Hikikomori (2017), Durch den Vorhang (2016)

**CORP.****SONDERTHEMA**

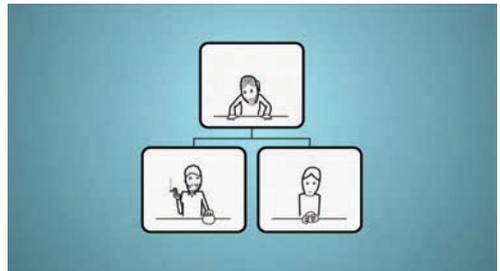
Argentinien 2016 – 09:00 – Animation – Ohne Dialoge

**R, B, S, T, A, M, P:** Pablo Polledri

**Inhalt:**

Ambition, Ausbeutung von Arbeitskräften, Umweltverschmutzung, menschliche Degradierung, Kapitalgewinn, Korruption und vieles mehr in der unglaublichen Welt des freien Marktes!

Pablo Polledri (\*1975) ist ein unabhängiger Filmemacher, der seine Werke gerne völlig selbständig realisiert. Seine Kurzfilme werden auf Festivals weltweit gezeigt. Aktuell arbeitet er als Freiberufler in Argentinien.



**Seine Filme (Auswahl):** Incordia (2010), Lágrimas demasiado tarde (2009)

[www.maniacplanet.com.ar](http://www.maniacplanet.com.ar)

## OUR WONDERFUL NATURE – THE COMMON CHAMELEON

Deutschland 2016 – 03:32 – Animation – Englisch, deutsche UT

**R, B:** Tomer Eshed  
**K:** Dennis Rettkowski  
**M:** Stefan Maria Schneider  
**A:** Lars Krüger  
**P:** Tomer Eshed, Lumatic GmbH & Co KG

**Inhalt:** Die Essgewohnheiten des gewöhnlichen Chamäleons, wie man sie nie zuvor gesehen hat.



Tomer Eshed (\*1977) schließt 1995 seine Ausbildung in Jerusalem ab. Nach dem Militärdienst reist er durch Amerika und kommt 2002 nach Deutschland. Von 2004 bis 2009 studiert er an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ in Potsdam. Seit 2010 arbeitet er als Animator und Regisseur. Er ist Mitbegründer des „Talking Animals“ Animationsstudio Berlin und Mitbegründer der „Lumatic GmbH & Co. KG“ in Berlin.

**Seine Filme (Auswahl):** Ball (2014), Flamingo Pride (2011), Our Wonderful Nature (2008)  
[www.talkinganimals.de](http://www.talkinganimals.de) | [www.lumatic.xyz](http://www.lumatic.xyz)

## FILMFESTPARTY UND PREISVERLEIHUNG

Am Samstag **ab ca. 23:59** Uhr (unmittelbar nach dem Ende des 7. Programmblocks) findet die Kontrast Filmfestparty mit der Verleihung des Sparkassen Publikumspreises und des TMT Sonderpreises der Jury statt. Musikalisch begleitet wird die Veranstaltung durch **MÄKKELÄ & THE HOLYCOPTERS** und **DJ Frosch**. MÄKKELÄ & THE HOLYCOPTERS (FIN/D) Auf unzähligen Tourkilometern ist sie gereift, Mäkkeläs eigenwillige Melange aus Vaudeville-Charme, Folk-Punk und klassischen Singer/Songwriter-Tugenden. Eine scharfkantige, akustische Schnittmenge aus Joe Strummer, Leonard Cohen und Tom Waits. Eine Mischung, die erstaunlich genreübergreifend funktioniert. Ob nun Deutschlands Punk/Underground-Bibel, das Ox Fanzine, eine stilistische Nähe zu Billy Bragg sieht, das Roadtracks Magazin einen „Individualisten, der gekonnt zwischen Blues, Skandinavien und Lofi-Charme balanciert“ oder eben BR, HR und Deutschlandfunk, die den Finnen Mäkkelä immer wieder mit öffentlich-rechtlichem Airplay würdigen. Nach Solo-Tourneen durchs Baltikum & Osteuropa, Skandinavien, Frankreich & Spanien erscheint nun am 1. März die limitierte 7" Vinyl Single „Fire. Water“ (9pm Records). Präsentiert wird die neue Veröffentlichung zum Auftakt einer dreiwöchigen Kanada-Tournee mit zwei exklusiven Konzerten im Trio-Lineup unter dem Namen \*Mäkkelä & The Holycopters\* (mit \*Andy Conrad\* an Banjo, Lap Steel & Akkordeon sowie \*Patrick Reichmann\* am Schlagzeug) in Prag und beim Kontrast Filmfestival in Bayreuth. **Eintritt frei!**





# YOUR BUSINESS IN THE SPOTLIGHT

***pio-24.de***

**PioClean**  
REINIGUNGSSERVICE

**PioTech**  
INDUSTRIESERVICE

**PioSecure**  
SICHERHEITSSERVICE

**PioConsult**  
FACILITYMANAGEMENT

**3,50€**  
1€ PFAND



## FRUCHTIG

### EWIGER SOMMER

Mangosirup, Mandelsirup, Zitronensaft, Multisaft, Apfelsaft

### FRÜHLING

Mangosirup, Zitronensaft, Ananassaft, Multisaft, Johannisbeersaft, Orangensaft

### FRUCHT-PUNSCH

Grenadine, Mangosirup, Ananassaft, Orangensaft, Bananensaft, Maracujasaft

### SONNE FLORIDAS

Mangosirup, Zitronensaft, Maracujasaft, Orangensaft

## SAHNIG

### KIRSCH-TRAUM

Sahne, Mandelsirup, Grenadine, Kirschsaf, Orangensaft

### KOKOSNUSS-KUSS

Sahne, Kokossirup, Grenadine, Ananassaft

### PARADIESVOGEL

Zitronensaft, Grenadine, Maracujasaft, Ananassaft, Orangensaft

### CAIPI OHNE

Limettenachtel mit braunem Zucker, Limettensaft, Ginger Ale

### FIGESES FRÜCHTCHEN

Mangosirup, Erdbeersirup, Zitronensaft, Bananensaft, Apfelsaft

### ED VON SCHLECK

Sahne, Karamelsirup, Maracujasaft, Orangensaft

COCKTAILS Ü-18 NUR BEI DER FILMFESTPARTY  
SAMSTAG ABEND

GASTHAUS  
**DIE LAUS**

# YIPPIE YA YEAH SCHWEINEHAXE!

Traditionelle fränkische Küche und wöchentlich wechselnde Gerichte.  
Haxentag jeden 1. Mittwoch und Schnitzeltag jeden 3. Mittwoch im Monat.

Jetzt mit neuen Öffnungszeiten!

Hoffmann-von-Fallersleben-Str. 24 • 95445 Bayreuth • Tel: 0921 / 168 021 24 • [www.dielaus.de](http://www.dielaus.de)  
👍 Ihr findet uns auch auf: [facebook.com/gasthausdielaus](https://facebook.com/gasthausdielaus)

## BRAUEREI SCHROLL

Private Kleinbierbrauerei,  
seit 1848 in Familienbesitz.  
Flaschen / Faßabfüllung der  
Sorten Märzen und Helles.

Saisonal Bockbier!

Georg Schroll  
91344 Nankendorf 41  
Telefon: 09204 / 248  
Fax: 09204 / 919266



[info@brauerei-schroll.de](mailto:info@brauerei-schroll.de)

KINDERFILM-PROGRAMM SONNTAG 13:30 UHR



**WOLLMOND**

D 2009 – Gil Alkabetz – 06:00

Oma strickt und strickt und strickt und macht auch vor dem Mond nicht halt ...



**HÖCHSTE ZEIT, HEROLD!**

D 2017 – Francie Liebschner – 08:00

In Reimen begibt sich ein Held auf eine gefährvolle Reise zu seinem Kind, das auf ein Geschenk von ihm wartet.



**DER HUND AUF MEINER SCHMUSEDECKE**

D 2013 – Gottfried Mentor – 04:00

Der Hund auf der Schmusedecke erhält unerfreulichen Besuch, den er nicht so leicht los wird.



**LÄMMER**

D 2013 – Gottfried Mentor – 04:00

Auf der Lämmerweide wird geblökt, was das Zeug hält. Aber einer blökt falsch.



**MEINE ERSTE HOCHZEIT**

D 2008 – Ralf Kukula – 05:00

Ein kleines Mädchen würde gerne mal heiraten. Aber wen?



**PINGUIN**

D 2017 – Julia Oker – 03:37

Über die Tücken und den Spaß der Bewirtung am kältesten Punkt der Welt.



**BACK DEN KUCHEN!**

D 2016 – Lucas Hellmann – 05:44

Alarm! Der reiche Onkel Eddy aus den USA kommt zu Besuch. Tim soll einen Kuchen backen. Und der hat es in sich ...



**LUMO**

D 2010 – Antje Heyn – 07:00

Punkte und Striche erzeugen sich ständig wandelnde Wesen.



**WOMBO**

D 2013 – Daniel Acht – 08:00

Au weia! Das Ufo der Kartoffel ist mit einem Motorschaden auf der Erde gelandet. Für einen Heimflug bedarf es ungewöhnlicher Hilfe.



**DAS GROSSE GESCHÄFT**

D 2013 – Alexander Buch – 06:00

Ein Beitrag zur Trittsicherheit auf dem Schulweg und der Beginn einer genialen Geschäftsidee.

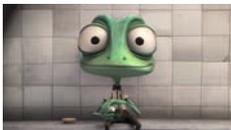
**ZWEI KINDERFILM-PROGRAMME**

Das erste Programm (Sonntag ab 13:30 Uhr) richtet sich vorrangig an unsere jüngsten Zuschauer: kurz und leicht verständlich. Im darauf folgenden Kinderfilmblock (Sonntag ab 15:00 Uhr) zeigen wir Filme, die thematisch für ältere Kinder passen. Es können aber Kinder jeglicher Altersgruppe beide Blöcke besuchen.

**KINDERFILM-PROGRAMM SONNTAG 15 UHR****BITTE RECHT FREUNDLICH**

D 2016 – Nadja Al-Arab – 19:50

Mit der Freundlichkeit unter den Mitmenschen ist das so eine Sache.  
Ein humorvoller Beitrag zu einem besseren Miteinander in der Gesellschaft.

**DARREL**

SP 2016 – Marc Briones / Alan Carabantes – 03:00

Zwei Chamäleons in der U-Bahn und die Liebe auf den ersten Blick.  
Doch die geplante Annäherung gestaltet sich alles andere als erwünscht.

**SUPERHEROES**

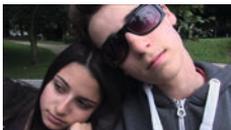
D 2016 – Volker Petters – 15:52

Es ist nicht leicht, anders zu sein. Überall eckt man an und ist meist allein.  
Bis man merkt, dass es da noch mehr Menschen gibt, denen es nicht besser geht.  
Der Beginn einer wunderbaren Freundschaft.

**DAS IST VERBOTEN!**

D 2016 – Jugendfilm e.V. Gruppenarbeit – 06:50

Eine freimütige Momentaufnahme von den ach so braven Erwachsenen,  
was sie in ihrer Vergangenheit an „Verbotenem“ getrieben haben.

**LENNY + ALLY**

D 2016 – Jugendfilm e.V. Gruppenarbeit – 05:57

Lenny sitzt nach einem Unfall vorübergehend im Rollstuhl, doch gemeinsam  
mit seiner Freundin Ally lässt er sich die Lebensfreude nicht nehmen.  
Bis ein vermeintlicher Freund ihn ins Zweifeln geraten bringt.

**PRINCESS**

D 2015 – Karsten Dahlem – 16:20

Stell Dir vor, Du hast einen Traum. Den Du aber niemandem erzählen darfst,  
weil Du sonst zum Gespött der Leute wirst. Ein Film über den Mut,  
gegen alle anderen über seinen eigenen Schatten zu springen.

**KNAX KINDERFILMPREIS**

Per „Applausometer“ wählen die jungen Zuschauer am Ende der Kinderfilm-Blöcke ihren Favoriten.  
Die beiden KNAX-Kinderfilmpreise sind mit je 100 Euro dotiert.

## TMT Sonderpreis der Jury

Der TMT Sonderpreis der Jury wird von den Organisatoren des kontrast Filmfest für den besten Film zum Sonderthema verliehen. 2018 steht das Festival unter dem Motto „Nicht zu bremsen“, die Filme zum Sonderthema sind im Programmheft als solche gekennzeichnet. Der Preis wird von der TMT GmbH & Co. KG gesponsert und ist mit 300 Euro dotiert.



## Sparkassenfilmpreis

Den Sparkassenfilmpreis erhält der Publikumsliebbling unter den gezeigten Filmen. Nach jedem Filmblock haben Sie als Besucher die Chance, für Ihren Lieblingsfilm des jeweiligen Blocks abzustimmen. Hierzu erhalten Sie einen Stimmzettel, auf dem Sie Ihren Favoriten markieren können. Der Sparkassenfilmpreis ist unabhängig vom Sonderthema. Er wird von der Sparkasse Bayreuth gesponsert und ist mit 300 Euro dotiert.



## Gülden Glöbe

Der Gülden Glöbe wird in der Zusatzveranstaltung in der Sübkultur am Dienstag vor dem Festival verliehen. Auch bei diesem Preis wählt das Publikum den Gewinnerfilm. Der Gülden Glöbe wird gesponsert vom Kultürkclub e.V. und ist mit 100 Euro dotiert.

sübkultur

## Die KNAX-Kinderfilme

Das kontrast Filmfest verleiht zwei Preise für die besten Kinderfilme. Die Preisträger werden am Ende des ersten und des zweiten Kinderfilmblocks per Applaus-Messung ermittelt. Die KNAX-Kinderfilme werden vom KNAX-Klub der Sparkasse Bayreuth gesponsert und sind mit jeweils 100 Euro dotiert.



## KONTRAST NICHT ZU BREMSEN

In diesem Jahr vergeben wir nicht nur Preise, wir haben endlich auch einen gekriegt – und zwar den Kulturpreis der Stadt Bayreuth 2018! Am 18. Januar wurde der Sitzungssaal des Rathauses zur Filmounge. Unsere Laudatorin Birgit Franz lobte uns über den grünen Klee und die Bayreuther Oberbürgermeisterin Brigitta Merk-Erbe überreichte uns die Urkunde und wir erfreuten das Publikum mit 3 Kurzfilmschnitten.



## Wir sagen Danke!

### Das Organisationsteam des Bayreuther Filmfest e.V. bilden:

Matthias Dubbert, Axel Gyra, Manfred Hübel, Ursula Kaiser, Linnéa Kickel, Michael Kolb, Stefanie Noll, Heiko Popp, Luka Popp, Markus Spona, Roland Strybny, Anna Tischer und Harald Unger.

### Die Mitarbeiter und Helfer sind:

Jürgen Bachsteffel, Michael Bauernschmitt, Bastian Beekes, Petra Breßgott, Penelope Friz, Lukas Gyra, Martina Gyra, Georg Konrad Hofmann, Christian Kanitz, Tobias Kemnitzer, Ulrich König, Finni Kramer, Meike Kratzer, Jakob Linhard, Christine Lutz, Wolfgang Lutz, Anja Müller, Leonard Müller, Clara Nicodemus, Cornelia Nicodemus, Natalie Patterer, Gabriele Plail, Hannes Popp, Maja Popp, Wolfgang Rieß, Nelly Schaller, Nelly Schmidt, Simon Schmidt, Ines Schönauer, Jakob Seifert, Lilli Seifert, Simon Seifert, Isabel Strehle, Pamina van der Galiën, Barbara Vöckler und Florian Weich.

### Wichtige Hilfe und Unterstützung bekommen wir von:

Dr. Manuel Becher (Bayreuth Marketing & Tourismus GmbH)  
Franz Grosse und Team (franzgrosse Kommunikation)  
Ulrich König (Phone Box)  
Ronny Kropf (Studiobühne e.V.)  
dem Team der Laus (Catering)  
Peter Maisel (TMT GmbH & Co. KG)  
Oberbürgermeisterin Brigitte Merk-Erbe  
dem Kinder- und Elternzentrum Mama Mia (Kinderbetreuung)  
Gabriele Röhler (Kulturamt Bayreuth)  
Bernd Schwankl (Sound&Service)  
Achim Porsch (Hotel Rheingold)  
Reinhold T. Schöffel (BJF)  
Martin Piotrowski (Piotrowski)  
der Sübkultür (Kültürklub e.V.)  
Andreas Tischer (Kober und Tischer GbR)  
Marcel Göken (Cineplex Bayreuth)  
Markus Zweck (Sparkasse Bayreuth)  
und nicht zuletzt dem Team vom ZENTRUM.



**Besonders danken wir den Filmschaffenden für ihre Beiträge!**



# Rheingold

HOTEL | TAGUNG | RESTAURANT

Das **familiengeführte Hotel Rheingold** im Herzen der Stadt Bayreuth verfügt über 146 Zimmer (Ost- / Südzimmer voll klimatisiert), kostenfreie Sky-Sender, kostenloses WLAN im kompletten Hotel, Sauna- und Fitnessbereich, hauseigene Tiefgarage und reichhaltiges Frühstücksbuffet.

Das **Restaurant mit Bar „RICHARDS“** bietet stilvolles Ambiente mit fränkisch- internationalen Leckereien, badische Weine, Bayreuther Bier und Sky- Sport Liveübertragungen.

**Feste feiern** im Hotel Rheingold, egal ob die Taufe, Konfirmation, Kommunion Ihres Kindes, ein Firmenjubiläum, Ihre Hochzeit, Ihren Geburtstag, Trauerfeiern oder ein Abendessen in geselliger Runde. Im Saal Tristan & Isolde können Sie für bis zu 150 Gäste und im RICHARDS für bis zu 50 Gäste reservieren.

**Wir beraten Sie gerne individuell nach ihren Wünschen und Vorstellungen.**

Hotel Rheingold Bayreuth | Austraße 2 | 95445 Bayreuth

Tel.: 0921 99 00 85-0 | Fax: 0921 99 00 85- 999

booking@hotel-rheingold-bayreuth.de | www.hotel-rheingold-bayreuth.de

DELIKATESSEN

**CINEPLEX**  
BAYREUTH

KLASSIK IM KINO

Filmhighlights  
für Cineasten!



JEDEN MITTWOCH 17:00 UND 20:00 UHR  
SOWIE SONNTAG 17:00 UHR



**MET  
OPERA**  
LIVE IM KINO

31. März, 19:00 Uhr

**COSÌ FAN TUTTE**

Wolfgang Amadeus Mozart

Mit Kelli O'Hara, Christopher Maltman, Amanda Majeski  
Dirigent: David Robertson

HINDENBURGSTR. 2 // 95445 BAYREUTH // WWW.CINEPLEX.DE/BAYREUTH // WWW.FB.COM/BAYREUTH.CINEPLEX



# Ruckzuck ist einfach.



[sparkasse.de/kwitt](https://sparkasse.de/kwitt)

Weil man Geld  
schnell und leicht  
per Handy senden  
kann. Mit Kwitt,  
einer Funktion  
unserer App.\*

\* Gilt nur zwischen deutschen Girokonten.

Wenn's um Geld geht



Sparkasse  
Bayreuth