

kontrast



DAS BAYREUTHER FILMFEST

SONDERTHEMA: FLEISCH
24. BIS 26. FEBRUAR 2023
BAYREUTH – DAS ZENTRUM

Veranstalter: Bayreuther Filmfest e.V. – www.kontrast-filmfest.de

TMT
Business Solutions

franz **grosse**
Kommunikation

S
200 Jahre

Piotrowski
GEBÄUDE- UND INDUSTRIESERVICES

BAYREUTH

Rheingold
HOTEL | TAGUNG | RESTAURANT

HIGHSPEED- INTERNET FÜR BAYREUTH

GLASFASER SOFORT VERFÜGBAR

Über 20 Jahre Glasfasernetz
für Unternehmen in Bayreuth

Nicht warten – starten Sie jetzt!

www.glasfaser-bayreuth.de

**Die Zukunft ist da.
Schon heute.**



kontrast sagt vielen Dank an die Stadt Bayreuth für die Übernahme der Schirmherrschaft!

Sehr geehrte Besucherinnen und Besucher,
liebe Bayreuther Cineasten,

mit großer Freude habe ich auch in diesem Jahr die Schirmherrschaft für das nunmehr bereits 23. Bayreuther Filmfest „kontrast“ übernommen. Ich bin sehr stolz darauf, dass die Stadt Bayreuth mit einem solchen, sich stetig weiterentwickelnden und qualitativ herausragenden Kurzfilmfestival aufwarten kann. Ein herzliches Willkommen an Sie alle – an die, die sich schon lange auf diese drei Tage Kultur, Filmgenuss und Feier vorbereitet und gefreut haben und an all jene, die heute das erste Mal hier sind!

Neben seiner hervorragenden Organisation und Ausgestaltung und einem Publikum, das sich mit der Abstimmung über die Vergabe der Filmpreise ganz unmittelbar mit einbringt, sind natürlich die eingesandten Kurzfilme aus aller Welt das absolute Herzstück des Festivals. Darunter auch solche, die in Ländern produziert werden, die mit existentiellen Bedrohungen und Herausforderungen kämpfen. Die vielfältigen Eindrücke, die damit an diesen drei Tagen „kontrast“ ihren Weg zum Bayreuther Publikum finden, sind sowohl im Einzelnen als auch in ihrer Gesamtheit von außerordentlicher Wichtigkeit. So inspirierend wie aufwühlend, so lustig wie Augen öffnend

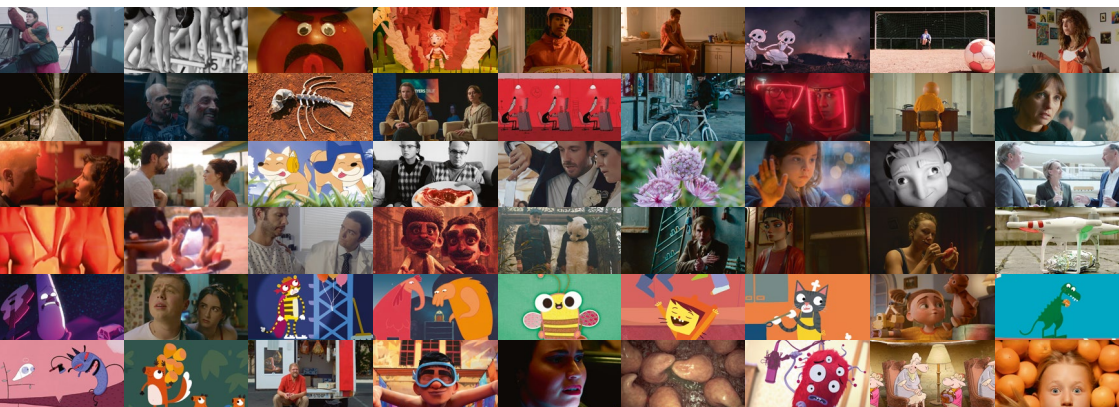
und manches Mal auch provozierend: „kontrast“ ist ein echter Hingucker – das diesjährige Sonderthema „Fleisch“ spricht in diesem Zusammenhang für sich!

Lassen Sie sich überraschen, was sich hinter diesem so alltäglichen wie Aufsehen erregenden Wort verbirgt. Ich bin mir sicher, dass „kontrast“ 2023 Ihren Blick und alle Sinne schärfen wird und sehe den Beiträgen mit großer Vorfreude und Spannung entgegen.

Mein außerordentlicher Dank gilt dem Verein Bayreuther Filmfest, seinem Vorstand und seinen engagierten Ehrenamtlichen für ihren unermüdlichen Einsatz rund um das Festival. Allen Besucherinnen und Besuchern wünsche ich viel Spaß und gute Unterhaltung.

Ihr

Thomas Ebersberger
Oberbürgermeister

FLEISCH

Was kommt Euch in den Sinn, wenn ihr Fleisch hört? Echt? Im Ernst? Ganz harmlos ein gebratenes Steak, oder ein saftiger Sonntagsbraten?

Oder nicht doch eher die heftigen Bilder von industrialisierter Landwirtschaft, abgebrannten Flächen im Regenwald. Bilder von Feedlots, großen Rindermastbetrieben, hauptsächlich in den USA, mit zehntausenden Mastplätzen. Und – schwups – wird das saftige Rindersteak von apokalyptischen Bildern und dem Klimawandel verdrängt.

>>Rewind<<

Wiki Begriffsdefinition: „Fleisch (von althochdeutsch fleisc) bezeichnet im Allgemeinen Weichteile von Mensch und Tieren, Im Besonderen ... Teile von Säugetieren und Vögeln, die zur Ernährung des Menschen genutzt werden“.

Das Klima und die Ernährung in Zusammenhang mit der Fleischproduktion, Konsum, Handel... und die Gedanken fangen an zu kreisen, sollten, nein müssen wir nicht reduzieren, weil siehe oben, und schon ploppen die 10 besten veganen Fleischalternativen auf: Seitan, Lupinen, Kichererbsen, Linsen und so weiter, einmal quer durchs Gemüsebeet. No meat. No treat.

>>Rewind<<

Fleisch – warum nicht Fruchtfleisch! Endlich etwas Positives, Schönes im Zusammenhang mit Fleisch. Nur Natur, Pflanzen, Früchte. Oder etwa nicht? Und – ‚Happs‘ – weg ist die Fliege in der fleischfressenden Pflanze.

Und da war doch noch was mit dem Leib Christi, sein Fleisch, sein Blut. Abendmahl. Oder bei den Strenggläubigen, die alles „Fleischliche“ verdammen. Womit weniger der Konsum von tierischen, als vielmehr allzu menschliches Verlangen gemeint ist. Was für ein Leben kann das denn sein? Gibt es ein Leben ohne Genuss, gelegentliche Ausschweifungen, oder führt uns das nur wieder zu weiteren Dramen?

Wir wollen sie unbedingt auf der Leinwand sehen, die Filme, Videos, Clips, Geschichten, Stories, die sich mit dem Thema „Fleisch“ auseinandersetzen. Egal ob kritisch, witzig, im übertragenen Sinn, oder auch in der Verneinung alles Fleischlichen. **Bringt Sitzfleisch mit!**



Und natürlich geht bei diesem Sonderthema nichts ohne Fleischbeilagen:

Im Foyer des Zentrums verstrickt der Bayreuther Künstler **Michael Bayer** das diesjährige Sonderthema in einer rohen und noch nicht abgehängenen skulpturalen Form. Mit Sicherheit ein optischer Leckerbissen!

Dass Toleranz mit Wissen einhergeht, beweist auch der Kommunikationsdesigner **Moritz Jahn**. Er ist Vegetarier und besucht eine Fleischerei. Was paradox klingt, ist eine ehrliche Recherche und vorurteilsfreie Begegnung mit einem oberfränkischen Fleischhauer, welcher Fleisch von regionalen Tieren verarbeitet. Moritz führt uns, in seiner kleinen Sonderausstellung, anschaulich und informativ den Schlachtprozess und die Produktion vor Augen.

Was wir noch sagen wollten: „**No Animals Were Harmed**“ findet sich zuweilen im Abspann von Filmen. Und das gilt diesmal auch für unser Filmfest-Motiv.

Dienstag, 21. Februar 2023

20:00 Kontrast zu Gast in der Süb

mit Verleihung des Publikumspreises „Gülden Glöbe“
im Kunst- und Kulturhaus NEUNEINHALB | Gerberplatz 1 | 95445 Bayreuth

EINTRITT: 2€

Freitag, 24. Februar 2023

19:00 Filmblock 1 – Eröffnung

21:00 Filmblock 2

22:30 MISCHMASCHINE – Tanz Edition

Vinyl - Battle of the Zeitgeist mit Super 8-Filmen von Stefan Möckel

EINTRITT FREI!

Samstag, 25. Februar 2023

18:00 Filmblock 3

20:00 Filmblock 4

22:00 Filmblock 5

23:30 Filmfestparty & Preisverleihung

Cocktails & Livemusik mit **STEVIE & THE MONSTABASS**
und **DJ Moe** mit Rock, Indie und Hits aus den 90ern und 2000ern

EINTRITT FREI!

Sonntag, 26. Februar 2023

13:30 Filmblock 6 – Kinderfilmblock 1

EMPFOHLEN AB 4

15:00 Filmblock 7 – Kinderfilmblock 2

EMPFOHLEN AB 9

17:00 Filmblock 8 – Festivalhöhepunkte 2023

Preisträger Sparkassen-Filmpreis, TMT-Sonderpreis der Jury uvm.

EINTRITTSPREISE

Einzelkarte 6 Euro

ermäßigt 4 Euro

Kinderfilmblock

Kinder bis 14 Jahre haben freien Eintritt in Begleitung eines zahlenden Erwachsenen.

Kinder ohne Begleitung zahlen den ermäßigten Eintrittspreis.

Knaxklub-Vorteil im Kinderfilmblock

Mitglieder des Knax-Klubs der Sparkasse haben freien Eintritt und können einen Erwachsenen kostenfrei mitnehmen.

KINDERFILM-PROGRAMM

In unserem Programm in **Block 6 und 7** zeigen wir Filme, die von Kindern für Kinder ausgewählt wurden. Auch die Moderation wird wie immer von unseren Kids durchgeführt.

KNAX Kinderfilmpreis

Per „Applausometer“ wählen die jungen Zuschauer:innen am Ende der Kinderfilmblöcke ihren Favoriten. Der Knax-Kinderfilmpreis ist mit 100 Euro dotiert.

Weitere Infos unter:



kontrast-filmfest.de

BILDNACHWEIS:

Die verwendeten Bilder kommen von den Einsendenden der Filme, mit Ausnahme von: Foto Mischmaschine S. 17: © Jens Wagner, Foto S. 30: W. Schaub, „Gegenlicht-Leute“, CC-Lizenz (BY 2.0) creativecommons.org/licenses/by/2.0/de/deed.de
Dieses Bild stammt aus der kostenlosen Bilddatenbank www.piqs.de

IMPRESSUM: „kontrast – Das Bayreuther Filmfest“ | Bayreuther Filmfest e. V. | Nürnberger Str. 42 | 95448 Bayreuth
www.kontrast-filmfest.de | Herausgeber des Katalogs: Bayreuther Filmfest e. V. | Auflage: 500

VERANTWORTLICHE: Matthias Dubbert Programm, Katalog und Technik | Axel Gyra Technik | Ursula Kaiser Büro, Gäste & Katalog | Michael Kolb Programm, Web & PR | Emilie Mayer Programm, Social Media & Medien | Cornelia Nicodemus Programm & Katalog | Heiko Popp Grafik, Kasse & Einlass | Luka Popp Grafik, Social Media & Katalog | Markus Spona Finanzen, Technik & Sponsoring | Anna Tischer Programm, Technik & Medien | Harald Unger Programm, Technik, Web & IT | Mareike Zeis Programm, Büro, Gäste, Katalog & Social Media

KONTRAST ZU GAST

sübkültür



NEUNEINHALB

IN DER SÜBKÜLTÜR –
THE GÜLDEN GLÖBE SESSION

DIE ZUGABE BEI KONTRAST, ABER VORHER!

Inzwischen schon zur Tradition geworden, zeigen wir am Dienstag vor dem Festivalwochenende einen bunten Strauß an Filmen, auf die wir einfach nicht verzichten wollten. Mit anschließender Verleihung des „Gülden Glöbe“ – dotiert mit 100 Euro. Abgestimmt wird vom Publikum!

Ort: SÜBKÜLTÜR in der Neuneinhalb, Gerberplatz 1, Bayreuth

Infos auch unter: www.suebklueb.de & www.neuneinhalb.org
oder auch auf Facebook: www.facebook.com/suebkueltuer



SIE IST WIEDER DA, DIE ALKOHOLFREIE SAFTBAR!

WIEDER DA!

Auf vielfachen Wunsch eröffnen wir für Euch am Freitag, Samstag und Sonntag in diesem Jahr wieder unsere Saftbar mit alkoholfreien Cocktails. Unser Filmfest-Nachwuchs mixt die jugendfreien Drinks während des Festivals. Zur Filmfestparty gibt es dann die „Ab 18“-Getränke von der PHONEBOX.

MISCHMASCHINE



FREITAG AB CA. 22:30 UHR

EINTRITT FREI

MISCHMASCHINE Tanz-Edition

Die DJs Frosch & Trashure Island und der VJ Hans Uthe West bitten zum Tanz. Diesmal mit Filmfest-Special auf großer Leinwand: live gemixte Super 8-Filme von Stefan Möckel. Ein Vinyl-Battle of the Zeitgeist als pulsierende Zeitreise durch 40 Jahre Club-Kultur. So wird der Saal zum Dancefloor.

BRAUEREI SCHROLL

Private Kleinbierbrauerei,
seit 1848 in Familienbesitz.
Flaschen / Faßabfüllung der
Sorten Märzen und Helles.
Saisonal Bockbier!

Georg Schroll
91344 Nankendorf 41
Telefon: 09204 / 248
Fax: 09204 / 919266



info@brauerei-schroll.de



TMT-Sonderpreis der Jury

Der TMT-Sonderpreis der Jury wird von den Organisator:innen des kontrast Filmfest für den besten Film zum Sonderthema verliehen. 2023 steht das Festival unter dem Motto „FLEISCH“. Die Filme zum Sonderthema sind im Programmheft als solche gekennzeichnet. Der Preis wird von der TMT GmbH & Co. KG gesponsert und ist mit 300 Euro dotiert.



Sparkassen-Filmpreis

Den Sparkassen-Filmpreis erhält der Publikumsliebling unter den gezeigten Filmen. Nach jedem Filmblock haben Sie als Besucher:in die Chance, für Ihren Lieblingsfilm des jeweiligen Blocks abzustimmen. Hierzu erhalten Sie einen Stimmzettel, auf dem Sie Ihren Favoriten markieren können. Der Sparkassen-Filmpreis ist unabhängig vom Sonderthema. Er wird von der Sparkasse Bayreuth gesponsert und ist mit 300 Euro dotiert.



Gülden Glöbe

Der Gülden Glöbe wird in der Zusatzveranstaltung in der Sübkültür am Dienstag vor dem Festival verliehen. Auch bei diesem Preis wählt das Publikum den Gewinnerfilm. Der Gülden Glöbe wird vom Neuneinhalb e. V. gesponsert und ist mit 100 Euro dotiert.



Die KNAX Kinderfilmpreise

Das kontrast Filmfest verleiht den Preis für den besten Kinderfilm. Der Preisträger wird am Ende von jedem Kinderfilmblock per Applaus-Messung ermittelt. Die KNAX Kinderfilmpreise werden vom KNAX-Klub der Sparkasse Bayreuth gesponsert und sind je 100 Euro dotiert.



CHIENNES / VICIOUS



Belgien 2021 – 23:10 – Drama
– Französisch, eng. UT

INHALT: Die geheimnisvolle und düstere Alex trifft auf ihrem Trip auf die schräge, leicht durchgeknallte Ali. Sie scheint genauso verloren zu sein wie Alex. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg und werden Freundinnen.

Regie und Drehbuch: Julie d'Hennezel
Kamera: Gwenvael Bigi
Schnitt: Cecile Sartiaux
Ton: Eric Morel
Cast: Emmanuelle Gilles-Rousseau, Indira Garcia, Jonathan Turnbull, Saskia Serru, Victor Vandecasteele

Julie absolvierte die „Cours Florent Brüssel“ sowie diverse Schauspielkurse. Parallel zu ihrem Studium nahm sie an einer ersten kollektiven Theaterproduktionen teil. Später entdeckte sie ihre Vorliebe für Regie, „Chiennes“ ist ihr erster eigener Film.

UNDER WATER



Deutschland 2021 – 07:50 – Drama
– ohne Dialoge
hamburgmediaschool.com

INHALT: Das Ziel, eine erfolgreiche Leistungsschwimmerin zu werden, hatte die ehrgeizige Elea schon immer vor Augen. Doch sie kommt sportlich immer mehr an ihre Grenzen. Nun muss sie sich fragen, was sie bereit ist zu tun, um ihren Traum doch noch Wirklichkeit werden zu lassen.

Regie: Frederic Kau
Drehbuch: Sophie Dittmer
Kamera: Alexander Gruber • Schnitt: Nico Sanft
Ton: Per Ruschke • Produktion: Hamburg Media School
Cast: Helena Sattler, Glenn Goltz, Antonia Breidenbach

Frederic (*1989) entschloss sich nach dem Studium der Politikwissenschaften in Cambridge an die London Film School zu gehen, die er 2018 mit Auszeichnung abschloss. „Under Water“ ist eines von drei Filmprojekten an der Hamburg Media School, wo er Regie führt.

THE REAL SPAGHETTI WESTERN



Belarus 2021 – 01:55 – Animation
– ohne Dialoge
alexmaximov.com

INHALT: Eigentlich ist Pasta Town ein großartiger Ort um zu leben. Allerdings nur, wenn man nicht mit dem Gesetz in Konflikt gerät.

Regie: Alex Maximov
Drehbuch: Alex Maximov
Kamera: Alex Maximov
Schnitt: Alex Maximov
Ton: Alena Liakh-Tarasava, Alex Maximov
Produktion: Alex Maximov

Alex studierte ursprünglich Ökonomie. Über Weiterbildungen zum Regisseur ist er zu seiner heutigen Profession gekommen und arbeitete als Produzent und Regisseur in einer Werbefirma. Mittlerweile arbeitet er als Videoproduzent in einem IT-Unternehmen und macht hin und wieder Independent-Kurzfilme mit seinen Freunden.

AH LES CROCODILES... / OH THE CROCODILES...



Frankreich 2021 – 05:42 –
Animation – Französisch, engl. UT
pole3d.com

INHALT:

Ein kleines Mädchen findet sich im Universum eines Pop-up-Märchens wieder, das von einem Krokodil kontrolliert wird, welches sich Frauen gegenüber ziemlich diskriminierend verhält.

Regie: Agathe Sénéchal, Elise Debruyne, Céline Raouraoua,
William Defrance, Agatha Sip
Ton: Thomas Rouvillain
Produktion: Pôle 3D

Agathe, Elise, Céline, William und Agatha studieren an der Pôle 3D in Roubaix. „Ah les crocodiles“ ist in ihrem 3. Studienjahr entstanden.

PIZZA D'AMOUR



Deutschland 2022 – 10:47 –
Komödie – Deutsch, engl. UT
elsavandamke.com

INHALT: Suri jobbt als Pizzalieferantin. 3 Pizzen soll Suri in das Haus des Mittfünfzigers Thomas bringen. Dort wird sie mit ihrem größten Albtraum konfrontiert: Der Sexualität ihrer Eltern...

Regie: Elsa van Damke
Drehbuch: Alexander Schmid • Kamera: Alexander Friedrich
Schnitt: Victor Majarres Gamke • Ton: Hendrik Henkemeier
Produktion: Hamburg Media School
Cast: Joy Ewulu, Dalila Abdallah, Christoph Glaubacker,
Christian Kerepeszki

Elsa wechselte vom Theater und Journalismus 2015 an die Beuth Hochschule Berlin, um dort Audiovisuelle Medien und Kameratechnik zu studieren. Ihr Abschlussfilm „OH SH*T!“ erhielt bei kontrast 2022 den Sonderpreis der Jury.

17 MINUTOS CON NORA



Spanien 2021 – 17:16 –
Drama – Spanisch, engl. UT
imanolruizdelara.com

INHALT: Nora ist nervös, weil sie am nächsten Tag in einem Theaterstück an ihrer Schule auftritt. Doch die Schikanen der Mitschüler an der Haustür konfrontieren sie mit etwas viel Wichtigerem – von ihrem Vater so akzeptiert zu werden, wie sie ist. In den nächsten 17 Minuten wird sich ihre Beziehung für immer verändern.

Regie: Imanol Ruiz de Lara • Drehbuch: Imanol Ruiz de Lara,
Gonzalo Tejedor Andrés, Rafael Reparaz • Schnitt: I. Osácar
Ton: José Luis Canalejo • Produktion: David Oeo
Cast: Isak Férriz, Álex Silleras, Sergio Alguacil

Imanol wurde in Madrid geboren und wuchs in Gijón in einer Schauspielerfamilie auf. Schon früh entdeckte er seine Leidenschaft für das Erzählen und die Macht der Bilder. Er hat jahrelang für das Fernsehen, Modefirmen und die Werbung gearbeitet und dreht nun zunehmend fiktionale Filme. Imanol ist Käseliebhaber.

ALMOST UNREAL



Frankreich 2021 – 06:22 –
Animation – Englisch

INHALT: Besessen vom Verlust seiner Schwester erschafft ein alter Hausmeister durch Collagen eine magische Welt, in der Hoffnung, sie zurückzubringen. Doch als er glaubt, sie gefunden zu haben, bricht seine heile Welt zusammen.

Regie: Eve de Montbrial, Léa Vasselle-Bossy, Margaux Kempff, Grégoire Deranville, Ambre Jacques, Éléonore Chaumont, Alexis Descamps

Drehbuch: Eve de Montbrial • Schnitt: Grégoire Deranville
Ton: Kamal Ouazene • Produktion: Rubika

Eve ist gebürtige Pariserin und studierte in ihrer Heimatstadt Angewandte Kunst und Grafikdesign. 2021 schloss sie die private Hochschule Supinfocom Rubika in Valenciennes ab. Wenn sie Zeit hat, geht sie gerne so oft es geht ins Kino, unternimmt lange Spaziergänge, um neue Orte kennenzulernen und beobachtet Menschen in der U-Bahn, um sie später zu zeichnen.

ROLLCALLI



Deutschland 2015 – 01:00 –
Komödie – ohne Dialoge

INHALT:

Ein Ball – ein Tor – ein Mann im Rollstuhl...
und die Geschichte nimmt ihren Lauf.

Regie: Kuesti Fraun

Chris Brandl

Schnitt: Chris Brandl

Ton: Admiral Bob

Cast: Alexander Busse

Kuesti (*1976) lebt und arbeitet als freier Filmemacher, Autor, Radio- und Performancekünstler in Düsseldorf und ist seit 1999 eigenständig sowie als Mitbegründer des Kreativkollektivs mobtik mit zahlreichen Projekten von Medienkunst bis hin zu klassischeren Geschichten in Text, Bild und Ton weltweit auf Festivals, im Kino, in Museen und Galerien, im Radio und anderweitigen Kunst- und Filmpräsentationen vertreten.

IMBÉCIL / MORON



Spanien 2022 – 13:54 –
Komödie – Spanisch, engl. UT

INHALT: Ein herzloser Freund, ein tauber Nachbar und ein kleiner Hund sind Carlas einzige Hoffnung, als sie im Badezimmer ihrer Wohnung eingeschlossen wird.

Regie: Roberto Cano Lopez

Drehbuch: María Nieto

Kamera: Sofía Marcos

Schnitt: Fran Barba

Ton: Antonio Peñalba

Produktion: Roberto Cano Lopez

Cast: Silma López, Jon Olivares, Luna Dassy

Roberto ist Absolvent von der ESCE (Paris) und EICTV (Kuba). 2015 wurde sein Film „Me Gustas“ beim Festival de Cine de Málaga mit dem Biznaga de Plata als bester Kurzfilm von Málaga ausgezeichnet. Er drehte preisgekrönte Musikvideos und arbeitet auch in der Werbung. Er lebt und arbeitet in Málaga.



Rheingold

HOTEL | TAGUNG | RESTAURANT

Das **familiengeführte Hotel Rheingold** im Herzen der Stadt Bayreuth verfügt über 146 Zimmer (Ost- / Südzimmer voll klimatisiert), kostenfreie Sky-Sender, kostenloses WLAN im kompletten Hotel, Sauna- und Fitnessbereich, hauseigene Tiefgarage und reichhaltiges Frühstücksbuffet.

Die **Bar „RICHARDS“** bietet stilvolles Ambiente mit badischen Weinen vom hauseigenen Weingut, Bayreuther Bier und SkySport Liveübertragungen.

Feste feiern im Hotel Rheingold, egal ob die Taufe, Konfirmation, Kommunion Ihres Kindes, ein Firmenjubiläum, Ihre Hochzeit, Ihren Geburtstag, Trauerfeiern oder ein Abendessen in geselliger Runde. Im Saal Tristan & Isolde können Sie für bis zu 150 Gäste und im Richards für bis zu 50 Gäste reservieren.

Wir beraten Sie gerne individuell nach ihren Wünschen und Vorstellungen.

Hotel Rheingold Bayreuth | Austraße 2 | 95445 Bayreuth

Tel.: 0921 99 00 85- 0 | Fax: 0921 99 00 85- 999

booking@hotel-rheingold-bayreuth.de | www.hotel-rheingold-bayreuth.de

GASTHAUS DIE LAUS

Hoffmann-von-Fallersleben-Str. 24 - Bayreuth

www.dielaus.de - hallo@dielaus.de

Stammtisch, Jubiläum, Tagung, Geburtstag, Konfirmation oder Kommunion - wir sind das fränkische Lokal für jeden Anlass!

100 Plätze in 3 Zimmern oder bis zu 120 Plätze im Biergarten bieten genügend Platz für Ihre Feierlichkeit. Bitte sprechen Sie uns an!

Wir öffnen, nach Absprache, auch außerhalb unserer regulären Öffnungszeiten!



99 Gärten 19 - Bayreuth

www.bts-gaststaette.de

Die BTS Gaststätte bietet im Innenbereich bis zu 100 Personen und auf der Terrasse weiteren 30 Personen Platz.

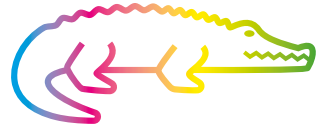
Ideal für Trauerfeiern wegen der Nähe zum Stadtfriedhof und vieler Parkplätze!

Auch Tagungen, Versammlungen und Coachings sind hier gut möglich. Beamer und Leinwand sind vorhanden.

Telefon: 0921-16802124 oder Mobil: 0176-70242671

Wir sind auch per WhatsApp, Signal oder Telegram erreichbar!

Bier. Cocktails. Kroko Doc.



PHONEBOX

www.phonebox.bar

franzgrosse Kommunikation | Tel.: 0921-16 27 170-0
| team@franzgrosse.de | www.franzgrosse.de



Schweigen ist eben
doch nur Silber

CARNÉ•E•S / RARE



Frankreich 2022 – 16:55 –
Drama – Französisch, deutsche UT

INHALT: Sébastien ist Metzger in einer kleinen Stadt, als in Frankreich ein Gesetz verabschiedet wird, das den Verkauf von Fleisch verbietet. Anstatt sich damit abzufinden, seinen Job aufzugeben, fährt er mit der Idee los, sich in Italien niederzulassen. Aber die Hindernisse und Begegnungen auf seinem Weg werden seine Pläne durcheinander bringen.

Regie: Léo Deschênes • Drehbuch: Morgane Laurent
Kamera: François Ray • Schnitt: Adrien Léongue
Ton: Julien Gonnord • Produktion: Lucile Ric, Charles Philippe
Cast: Raphaël Thiéry

Sein Studium an der Sciences Po Lille brachten Léo schließlich zum Film. Er war Mitbegründer des PEIO Collective und führte Regie bei seinem ersten Kurzfilm „Lola“ (2019). Im Jahr 2021 gewann er den von Canal+ gestarteten Projektauftrag „On s'adapte“ und führte so Regie bei seinem Film „Carné-e-s“. Derzeit schreibt er an seinem ersten Spielfilm.

KULISY / BACKSTAGE



Polen 2021 – 10:04 –
Dokumentation – ohne Dialoge

INHALT: Backstage an der Nationaloper in Warschau. Abgenutzte Hände schnitzen Holzrequisiten, biegen Bleche, färben tonnenweise Seide. Eine Hommage an die unsichtbare Arbeit von Kostümbildnern, Polsterern, Färbern, Metallarbeitern, Schuhmachern, Perückendesignern, Tischlern und all den anderen Handwerkern, die ihr Leben der Kunst widmen.

Regie: Ada Smyk
Drehbuch: Ada Smyk
Schnitt: Katarzyna Śpioch
Ton: Sebastian Włodarczyk, Łukasz Świerzawski
Produktion: Studio Munka

Ada (*1996, Lublin) ist Absolventin des Kollegs der Liberalen Künste der Universität Warschau. Derzeit arbeitet sie an ihrem ersten Spielfilmprojekt „Domina“. „Kulisy“ hatte 2022 bei der SXSW-Konferenz in Austin (Texas, USA) Premiere.

CEMENTO Y ACERO /
RETE AND STEEL

Spanien 2022 – 16:53 –
Komödie – Spanisch, engl. UT

INHALT: Die beiden Mafiosi Victor und Nacho sind lebenslange Freunde. Sie wurden gefoltert und an einen Zementblock gekettet. Während Nacho verzweifelt darum kämpft, sich zu befreien, versucht Victor herauszufinden, warum ihr Chef sie betrogen hat. Sie denken über ihr Leben und ihre Vergangenheit nach, aber dann macht Nacho ein Geständnis, das ihr Leben für immer verändern wird.

Regie: Oriol Villar • Drehbuch: Oriol Villar, Julio Wollovits
Kamera: Pablo Rosso • Schnitt: Guillermo De la Cal
Ton: Diego Casares • Produktion: Luna Esquerdo
Cast: Luis Tosar, Daniel Guzmán

Oriol ist ein in Barcelona lebender und in Spanien bekannter und erfolgreicher Kommunikations- und Kreativdirektor, der für zahlreiche internationale Werbeagenturen gearbeitet hat. „Cemento y acero“ ist sein erstes fiktionales Projekt. Der Kurzfilm ist für den prestigeträchtigen spanischen Filmpreis „Goya“ nominiert.

THE SECRET LIFE OF FRUGA



Deutschland/Kroatien 2022 – 04:05 –
Animation – ohne Dialoge

INHALT: Eine imaginäre Stop-Motion-Reise durch das magische Areal des Fruga Art Trails auf der Insel Rab. Zwischen knorrigen Eichenbäumen, ausgeschütteten Steinteppichen und von trutzigen Steinmauern durchschnittenen Wiesenflächen führen lebende Steine und magische Knochen ihr geheimes Eigenleben. Wenn niemand hinsieht, erwacht in der geheimnisvollen Landschaft neues Leben und der Wind trägt die Träume der toten Lämmer hinauf in ein felsiges Schafnirwana.

Regie: Andy Conrad

Andy (*1963) lebt und arbeitet als selbständiger Grafik-Designer und Illustrator in Pegnitz. Sein erster Kurzfilm „Beat Variation“ lief gleich 1990 auf dem Trickfilm-Festival in Stuttgart. Später erstellte er in loser Folge kleine absurde Trash-Film-Projekte mit Super8-Material oder digitaler Stop-Motion-Technik. Er ist auch als Musiker in verschiedenen Bandformationen aktiv und legt daher bei seinen Filmen immer auch ein starkes Augenmerk auf die Tonebene.

DIE SHOW / THE SHOW



Deutschland 2022 – 12:32 –
Drama – Deutsch, engl. UT

INHALT: Das bekannte Aktivisten-Paar Max und Lou hat ein extremes Zeichen gesetzt und sich zusammen medienwirksam sterilisieren lassen: Sie wollen keine Kinder in eine Welt setzen, wenn die Menschheit wie bisher agiert und den Planeten zerstört. Nach der Sterilisierung folgt nun der erste TV-Auftritt der beiden. Doch kurz bevor sie das Studio betreten, gesteht Max Lou etwas.

Regie: Frederic Kau • Drehbuch: Sophie Dittmer
Kamera: Alexander Gruber • Schnitt: Nico Sanft
Ton: Fabian Marquardt • Produktion: Paula Maria Martin-Karg
Cast: Leonard Carow, Mercedes Müller, Stefanie Döbler

Frederic wurde in Düsseldorf geboren, zog aber in jungen Jahren nach München. Er studierte an der London Film School. Hier entdeckte er seine Leidenschaft für die Regie, die er nun an der Hamburg Media School weiter verfolgt.

LOOP



Spanien/Argentinien 2021 – 08:00 –
Animation – ohne Dialoge

INHALT: In dieser Gesellschaft wiederholt jeder Mensch immer wieder dieselbe Handlung, in dieser Gesellschaft wiederholt jeder Mensch immer wieder dieselbe Handlung, in dieser Gesellschaft wiederholt jeder Mensch immer wieder dieselbe Handlung.

Regie und Drehbuch: Pablo Polledri
Animation: Arkaitz del Río, MCarmen Cambrils, Pablo Polledri
Schnitt: Pablo Polledri • Ton: Rafael del Campo
Produktion: Iván Miñambres

Pablo (*1975, Buenos Aires) gilt als einer der herausragendsten Animatoren des argentinischen Animationsfilms und verfügt über eine Filmografie mit 20 Kurzfilmen sowie über eine Vielzahl kommerzieller Arbeiten für internationale Marken. CORP, sein vorheriger 2D-Animationskurzfilm, erhielt mehr als 220 Auswahlen bei internationalen Festivals und mehr als 50 Auszeichnungen.

WHITE EYE

SONDERTHEMA



Israel 2020 – 21:00 –
Drama – Hebräisch, engl. UT

INHALT: Ein Mann findet das Fahrrad wieder, das ihm einst gestohlen wurde. Jetzt gehört es allerdings einem Fremden. Während er versucht, es zurückzubekommen, wird es zu einem Kampf, sich weiterhin menschlich zu verhalten.

Regie und Drehbuch: Tomer Shushan

Kamera: Saar Mizrahi • Schnitt: Shira Hochman

Ton: Nin Hazan • Produktion: Shira Hochman, Kobi Mizrahi

Cast: Daniel Gad, Dawit Tekleab, Reut Akkerman, Amir Busheri, Muhammad Abu-Lil

Tomer (*1987, Tel Aviv) ist ein Schriftsteller und Filmregisseur aus Israel. 2016 graduierte er mit einem Exzellenzstipendium von der Filmabteilung der Minshar School of Art, Tel Aviv. „White Eye“, sein zweiter Kurzfilm, gewann den Best Narrative Short Jury Award beim SXSW 2020 und wurde 2021 als Bester Kurzfilm für den Oscar nominiert. Derzeit entwickelt er seinen ersten Spielfilm „Between the Sand Grains“ und die israelische TV-Serie „Torso“.

EIN ORT DES STÄNDIGEN KAMPFES GEGEN DIE ENTROPIE



Deutschland 2022 – 08:18 –
Dokumentation – Deutsch

INHALT: Peter und seine Freund:innen treffen sich jeden Montag in einer Abstellkammer, um bekannte Spielfilme nachzudrehen.

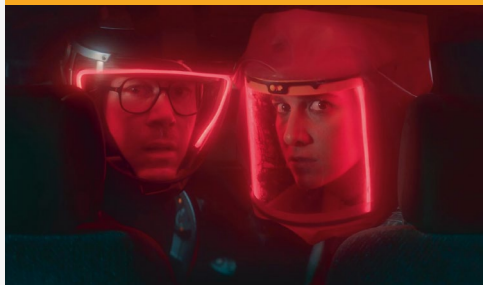
Regie: Kevin Koch • Kamera: Anian Krone

Schnitt: Emma Holzapfel • Ton: Timo Kleinemeier

Produktion: Franziska Unger

1995 in München geboren und in einem kleinen schwäbischen Dorf aufgewachsen, reiste Kevin nach dem Abitur um die Welt, um die besten Wellen der Welt zu surfen. Nach einem Umweg über Graz studierte er dann Medienwissenschaften in Bayreuth. Dort entdeckte er seine Liebe zum Filmemachen und studiert seit 2020 Regie an der Filmakademie Baden-Württemberg. Kevin ist Stipendiat der Baden-Württemberg Stiftung und besucht derzeit im Rahmen eines Austauschs die Filmschule La Fémis in Paris.

SURVIVERS



Spanien 2020 – 06:30 –
Science Fiction – Französisch, engl. UT

carlosgomeztrigo.com

INHALT: Eine dunkle Nacht. Ein Auto auf einem Parkplatz. Drei Wissenschaftsfreaks sind die einzigen Überlebenden einer unbestimmten Katastrophe. Eine Gelegenheit, die Menschheit von Grund auf neu zu beginnen. Aber zwischen ihnen gibt es Meinungsunterschiede darüber, wann der schützende Helm abgenommen werden muss.

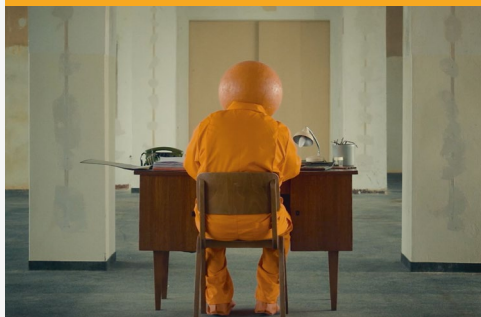
Regie und Drehbuch: Carlos Gómez-Trigo • Kamera: Marino Pardo

• Schnitt: David Castro González • Ton: Alex Marais

Produktion: Carlos Gómez-Trigo • Cast: Stéphanie Magnin, Maarten Dannenberg, Alex Moreu

Carlos (*1982, Madrid) studierte Filmregie in Barcelona. 2008 ging er für zwei Dokumentarfilme nach Indien und zog dann nach Madrid, wo er als Produzent und Regisseur von Werbespots arbeitet. Sein Kurzfilm „Maelström“ (2017) hat mehr als 165 Auswahlen auf internationalen Festivals erhalten und Preise u. a. für beste Regie, beste Performance und besten Sound gewonnen.

CYBO



Deutschland 2022 – 04:31 –
Musikvideo – ohne Dialoge

INHALT: ORANGE – ein einsames Wesen, das seinen Job hasst und erfolglos Musik macht – wandelt durch eine innerstädtische Wüste. Bis GRÜN auftaucht. Die erste Gestalt, die ihm ähnlich zu sein scheint. GRÜN tanzt – genauso allein – zwischen den kalten Dünen der Stadt. Doch tut dies im Einklang mit sich selbst. ORANGE, gefangen zwischen Faszination und Hemmung, versucht GRÜN zu folgen. Loszulassen. Bis es plötzlich wieder ganz allein ist. Existiert GRÜN oder ist es ORANGES Kopf, der ein sehnsüchtiges Ideal kreiert?

Regie, Drehbuch, Schnitt und Produktion: Lou Wildemann
Kamera: Stephan Rether • Cast: Ben Huckle, Hannah Mühlfeldner

Lou ist in Leipzig geboren und aufgewachsen. Nach dem Abi absolvierte sie ein Volontariat als Redakteurin in einer TV-Nachrichten-Agentur. Anschließend machte sie sich selbstständig und drehte als freie Reporterin Beiträge für öffentlich-rechtliche Magazinsendungen. Seit 2015 arbeitet sie als Script Supervisor bei Kinofilmproduktionen. 2019 veröffentlichte sie ihren ersten Dokumentarfilm „[Nicht] nur plus“.

PISANKA



Spanien 2022 – 16:05 –
Drama – Spanisch, engl. UT
jorgeyudice.com

INHALT: Erica und Anna haben sich seit Jahren nicht mehr gesehen. Sie treffen sich in einem Café, um sich auszutauschen. Aber zuerst muss Erica Anna vor einer Sache warnen... Vor etwas Bedrohlichem, das nur Erica sehen kann.

Regie: Jorge Yúdice • Drehbuch: Jorge Yúdice, Zebina Guerra
Kamera: Julieta Lutti • Schnitt: Guillermo A. Chaia
Ton: David Gascón • Produktion: Jorge Yúdice, Santi Molina Nieto
Cast: Marta Bayarri, Betsy Túrnez

Jorge (*1983, Valencia) studierte Filmregie an der ESCAC in Terrassa/Barcelona. Seine bekanntesten Arbeiten sind der Kurzfilm „Bus Story“ mit mehr als 100 Festivalselektionen und 19 nationalen und internationalen Preisen sowie „Co-codrilo“, ein auf der Berlinale 2019 uraufgeführter Kurzfilm mit fast 200 Nominierungen und 50 nationalen und internationalen Preisen. In all seinen Werken übernimmt Jorge die Rolle des Drehbuchautors, Produzenten und Filmregisseurs.

YALLAH!



Frankreich 2021 – 07:03 –
Animation – ohne Dialoge

INHALT: Beirut, 1982. Als Nicolas sich darauf vorbereitet, aus seiner Heimatstadt zu fliehen, die von einem endlosen Bürgerkrieg zerrissen wird, kreuzt er den Weg von Naji, einem Teenager, der entschlossen ist, ins Schwimmbad zu gehen. Beim Versuch, den jungen Mann zu beschützen, findet sich Nicolas in einen surrealen Wettlauf gegen den Krieg verwickelt, alles nur wegen der Freiheit, schwimmen zu gehen.

Regie: Nayla Nassar, Edouard Pitula, Renaud de Saint Albin,
Cécile Adant, Anaïs Sassatelli, Candice Behague
Drehbuch: Nayla Nassar • Schnitt: Nayla Nassar
Ton: Adrien Jésuspret, Valérien Cornuaille
Produktion: Rubika

Nayla, Edouard, Renaud, Cécile, Anaïs und Candice haben die Rubika (Valenciennes, Frankreich) mit einem Master in Digitaler Regie abgeschlossen. 2021 führten sie gemeinsam Regie bei dem Kurzfilm „Yallah!“

DER LAMPENJUNGE, ODER DAS UNIVERSUM ZWISCHEN UNS



Deutschland 2021 – 14:56 –

Drama – Deutsch

talibarde.de

INHALT: Mia lebt in ihrer eigenen Welt voller Fantasie und Romantik und mit einem völlig unromantischen Mitbewohner: Ihrem Teebeutel. Um dem nörgelnden Zyniker einen Beweis für die Liebe zu liefern, will sie der zufälligen Begegnung mit Jonas eine Chance geben.

Regie: Tali Barde • Drehbuch: Zoe Hagen • Kamera: André Becker • Schnitt: Leo Hoffmann • Ton: Alexander Weuffen • Produktion: Luisa Beuschlein • Cast: Amanda Mincewicz, Cedric Sprick, Dieter Brandecker, Karin Buchali

Tali (*1990, Bergisch-Gladbach) arbeitet als Autor, Regisseur und Produzent in Köln. Mit seiner Produktionsfirma Avalon Film produzierte er als Autodidakt sein preisgekröntes Spielfilmdebüt „For No Eyes Only“. 2016 wurde Tali für den Berlinale Talent Campus ausgewählt. Seit er 2018 das renommierte Serial Eyes-Programm der dffb abgeschlossen hat, ist Tali auf die Arbeit in Writers' Rooms spezialisiert und entwickelt mehrere fiktionale Serien.



MISCHMASCHINE Tanz-Edition

Am Freitag ab 22.30 bittet die MISCHMASCHINE zum Tanz. Dazu wird live on Stage geschnittenes Super 8-Material des Filmkünstlers Stefan Möckel auf die Leinwand gemixt. In Summe: eine elektrisierende Zeitreise durch 40 Jahre Club-Kultur.

MISCHMASCHINE – das sind die Resident-DJs des Kunst- und Kulturhauses Neuneinhalb DJ FROSCH und TRASHURE ISLAND in kongenialer Begleitung des Video-Artisten HANS UTHE WEST, der Super 8-Material von

STEFAN MÖCKEL für seine Video-Live-Schau nutzt. So wird der Saal des Zentrums zum Tanzpalast – und zur Zeitkapsel.

Das Programm VINYL-BATTLE OF THE ZEITGEIST widmet sich diesmal den pulsierenden Tracks aus 40 Jahren Tanzkultur. Ein Battle zwischen Vergangenheit und Gegenwart mit Spot auf die Zukunft. Das geht garantiert in die Beine und direkt in jede Zelle. This is Body Music! Feel da flow & shake ya Brain.

Eintritt frei!

SORDA / DEAF



Spanien 2021 – 18:38 –
Drama – Spanisch, deutsche UT

INHALT: Angela ist taub und Darío hört. Das Paar hat sechs Hühner, vier Hunde, einen Gemüsegarten und viele Kommunikationsprobleme. Und jetzt bekommen sie auch noch ein Kind.

Regie: Nuria Muñoz-Ortín, Eva Libertad
Drehbuch: Eva Libertad • Kamera: Nuria Muñoz-Ortín
Schnitt: Mariona Solé • Ton: Pablo Jordán, Fernando Cano
Produktion: Nuria Muñoz-Ortín
Cast: Miriam Garlo, Pepe Galera, Santa Cruz García

Nuria und Eva leiten gemeinsam die Produktionsfirma Nexus Film, in der sie ihre eigenen Projekte entwickeln. „Nikolina“, ein Spielfilm, wurde beim International European Fantasy Film Festival Sombra 2020 uraufgeführt, mit einer besonderen Erwähnung für die beste Hauptdarstellerin. Sie entwickeln derzeit „Angela in the world“, einen von „Deaf“ inspirierten Spielfilm.

BALL



Deutschland 2021 – 0:55 –
Animation – ohne Dialoge
soybloq.com

INHALT:
2 Hunde jagen 1 Ball – Hyper!

Regie: Kim-Quy Nguyen
Animation: Kim Liersch, Kim-Quy Nguyen
Schnitt: Matthias Bäuerle
Ton: Patrick Puszeko

Kim-Quy Nguyen ist Mitglied von Soybloq, einem Kollektiv von Künstlern und Produzenten mit Sitz in Düsseldorf. Mit Schwerpunkt auf Storytelling, Design und Charakter erstellen sie animierte Inhalte für Werbespots, Spielfilme und Videospiele.

LES ENFANTS DANS LE CINÉMA DE TÊTE



Deutschland 2022 – 05:42 –
Arthouse – Deutsch

INHALT: Können wir einen surrealistischen Film drehen? Ein Film von irrationalen Aspekten, von Traum und dem Unbewussten beeinflusst.

Regie: Thomas Theo Hofmann • Drehbuch: Thomas Theo Hofmann, Henri Hofmann • Kamera: Thomas Theo Hofmann, Henri Hofmann • Schnitt: Thomas Theo Hofmann • Ton: Henri Hofmann • Produktion: Familie Hofmann Film • Cast: Thomas Theo Hofmann, Heike Hofmann, Henri Hofmann, Madita Hofmann, Patricia Teichert, Daniel Steiner, Henning Fleischmann, Ida Fleischmann, Karl Fleischmann

Familie Hofmann dreht schon seit über 20 Jahren Filme. Erst ohne, dann mit den Kindern und inzwischen auch mit Nachbarn und Freunden. Thomas Theo ist Filmemacher, schreibt Drehbücher, führt Regie, produziert und ist auch als Aufnahmeleiter unterwegs. Heike ist Kostümbildnerin für Film, TV, Schauspiel und Tanz.

KÄLBER MIT ZWEI KÖPFEN



Deutschland 2021 – 29:00 –
Komödie – Deutsch

INHALT: Für Johannes soll die Hochzeit mit der schönen Marie aus seiner Gemeinde der Start in ein neues Leben werden. Die gesamte Familie, Freunde und Bekannte haben sich versammelt, um mit den beiden zu feiern. Doch die Traumhochzeit verläuft anders als erwartet.

Regie: Benjamin Kramme • Drehbuch: Jennifer Sabel, Andreas Hammer, Benjamin Kramme • Kamera: Paul Raatz • Schnitt: Jennifer Sabel, Benjamin Kramme • Ton: Phillip Lehner
Produktion: Benjamin Kramme, Andreas Hammer • Cast: Andreas Hammer, Jennifer Sabel, Dominique Horwitz, Robert Höller, Mignon Remé

Benjamin (*1982, Weimar) studierte nach Abitur und Zivildienst Schauspiel an der Filmuniversität „Konrad Wolf“. Vor der Kamera stand er für zahlreiche Film- und Fernsehproduktionen, etwa als Kommissar im Erfurter Tatort. 2017 zog Benjamin Kramme von Berlin nach Schwerin, wo er mittlerweile auch als Drehbuchautor und Regisseur arbeitet. Sein Film „Alternativen“ gewann bei kontrapunkt 2020 den Publikumspreis.

LA PIU BELLA DEL PRATIN / DIE SCHÖNSTE AUF DER WIESE



Deutschland/Schweiz 2021 – 01:40 –
Animation – ohne Dialoge

INHALT: Wer ist die Schönste auf der Wiese? In einem wirbelnden Tanz zeigen die Alpenblumen ihre ganze Schönheit und Vielfalt.

Regie: Giulia Falciani
Ton: Mischa Kissin
Produktion: Christina Demenshina

Giulia ist in Florenz geboren. Die Verbindung zu ihrer Heimatstadt führte sie zuerst zum Studium der Kulturwissenschaften. An der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf studiert Giulia mit Leidenschaft und spielerischem Talent im Bereich Animation. Sie liebt und kennt sich in Literatur, Theater, Film und Bildende Kunst aus und vereint alle diese Dinge in ihrer künstlerischen Animationsfilmwelt.

ELSA



Spanien 2021 – 12:30 –
Drama – Spanisch, deutsche UT

INHALT: Elsa ist ein 6-jähriges Kind, das wie alle anderen in ihrem Alter glücklich und frei leben möchte. Sie weiß, dass sie anders ist als die meisten, aber trotz ihres jungen Alters ist ihr klar: Sie weiß, dass sie ein Mädchen ist und dass sie die Königin ihres Lebens ist. Wer könnte es in Frage stellen?

Regie: Albert Carbó • Drehbuch: Albert Carbó • Kamera: Marcel Pascual • Schnitt: Edu De Soto • Ton: Adrià Martí • Produktion: Albert Carbó • Cast: Iria Saura, Tian Martí, Isabel Rocatti, Mercè Llorens, Vicky Luengo, Elisabet Casanovas, Sergio Caballero

Albert (*1989, Barcelona) ist ein spanischer Schauspieler, Regisseur und Produzent. 2020 gründete er die Produktionsfirma Silendum Films, die den Fokus auf Projekte zu sozialen Themen richtet. Aus der Vision heraus, durch das Kino eine gerechtere Welt zu schaffen, entschied er sich, seinen Debütfilm „Elsa“, zu drehen, der dazu beitragen will, Transkindheit sichtbar zu machen.

FRANCESKA

SONDERTHEMA



**Spanien 2021 – 07:29 –
Animation – ohne Dialoge**

INHALT: Die kalte Nacht liegt über Burg Frankenstein. Victor ist bereit, die Wissenschaft herauszufordern. Er macht sich daran, seinen Plan auszuführen: seine geliebte Francesca wieder zum Leben zu erwecken. Gemeinsam mit Igor, seinem liebevollen Assistenten, wird Victor sich der größten Herausforderung seiner Karriere stellen.

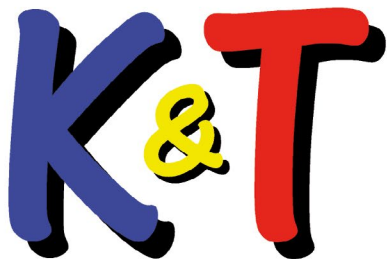
Regie: Alberto Cano • Drehbuch: Alberto Cano, David Alonso Pérez • Ton: Iberian Media • Produktion: Nicolás Matji
Cast: Claudio Serrano

Alberto ist 3D-Künstler und Drehbuchautor. Er wurde an div. Schulen für digitale Künste zum Computergrafiktechniker ausgebildet und absolvierte einen Master-Abschluss in Drehbuchschreiben bei Pedro Loeb. Er hat in Unternehmen wie Popular TV oder Lightbox Animation Studios gearbeitet. Er hat an Zeichentrickfilmen wie „Die Abenteuer von Tadeo Jones“, „Futbolín“ und „Atrapa la Bandera“ mitgewirkt. Derzeit ist er Dozent im 3D-Bereich der Lightbox Academy in Wien.

SIE IST WIEDER DA, DIE ALKOHOLFREIE SAFTBAR!

Auf vielfachen Wunsch eröffnen wir für Euch in diesem Jahr wieder unsere Saftbar mit alkohol-freien Cocktails. Unser Filmfest-Nachwuchs mixt die jugendfreien Drinks während des Festivals.

Mehr Infos auf Seite 6



Kober und Tischer GbR

**St. Georgen 15
95448 Bayreuth**

www.kober-tischer.de

- **Maler- und Lackierarbeiten**
- **Fassadengestaltung**
- **Putz- und Verputzarbeiten**
- **Holzschutz • Trockenbau**

W. Kober: 0176 / 63235702

A.Tischer: 0151 / 12143953

Fax: 0921 / 1628838

info@kober-tischer.de

ZEITPUNKT X / MADE IN GERMANY



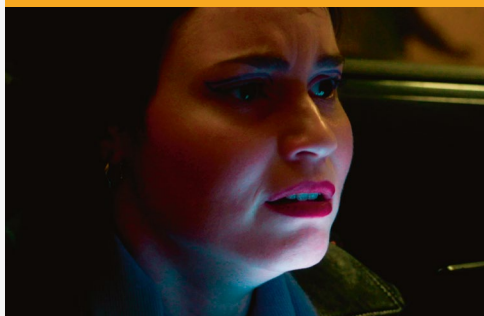
Deutschland 2022 – 24:51 –
Komödie – Deutsch

INHALT: Eine Großbaustelle kurz vor der Fertigstellung. Bauleiter Thomas ist stolz auf das, was er und sein Team geschaffen haben. Doch plötzlich tauchen immer größere Mängel auf und der angesetzte Eröffnungstermin ist nicht mehr zu halten. Thomas muss sich die Frage stellen, was seine eigene Rolle in diesem fehlerhaften System ist.

Regie: Simon Schneider • Drehbuch: Dario Haramustek, Simon Schneider • Kamera: Martina Di Lorenzo • Schnitt: Tim Egner
Ton: Andreas Hermann • Produktion: Franziska Wieden
Cast: Cornelius Schwalm, Annekathrin Bach, Theresa Berlage, Stephan Benson, Marc Fischer

Simon (*1996, Bad Neustadt a. d. S.) ist seit 2016 Moderator, Regisseur und Autor beim Kinderkanal von ARD und ZDF. 2017 bis 2021 studierte er Film und Regie an der ifs in Köln. Sein Abschlussfilm „Zeitpunkt X“ feierte 2022 Premiere auf dem 43. Filmfestival Max Ophüls und gewann den Publikumspreis.

GET HOME SAFE



Deutschland 2022 – 13:15 –
Drama – Deutsch, engl. UT

INHALT: Maya ist ehrenamtliche Mitarbeiterin bei der Telefon-Seelsorge, als sie eines Abends einen Anruf von Lea erhält, die von einem Fremden verfolgt wird. Maya versucht alles, um ihr zu helfen. Doch sie ahnt nicht, dass dieser Anruf auch ihr Leben für immer verändern wird.

Regie: Tamara Denić • Drehbuch: David Lorenz • Kamera: Oliver Kiedos • Schnitt: Michael Münch • Ton: Per Ruschke • Produktion: Christian Siée • Cast: Dena Abay, Matthias Gärtner, Linda Stockfleth

Tamara ist 1992 in Ex-Jugoslawien geboren und 1993 nach Deutschland emigriert. 2016 hat sie ihren Bachelor in Kunst und Multimedia mit dem Nebenfach Medieninformatik an der LMU in München abgeschlossen. Anschließend ist sie nach Berlin gezogen und war u. a. als Film- und Redaktionsassistentin und Video-Editorin tätig. Seit 2020 studiert sie an der Hamburg Media School.

IT'S STRANGE TIME



SONDERTHEMA

Deutschland 2005 – 02:26 –
Super 8 – ohne Dialoge

stefanmoeckel.de

INHALT:
Ein Werbeplakat wird animiert.

Regie: Stefan Möckel

Stefan wurde 1958 in Hessen geboren. 1985 wurde er semi-professioneller Super-8-Filmmacher. Vom Film kann der Superachtfreak nicht leben und so verdiente er sich 30 Jahre lang sein Geld als Mathematik-, Musik- und Kunstlehrer an einer Realschule. Seit 2015 lebt es als Pensionär in der Türkei. Bis heute hat der Super-8-Liebhaber 448 Super-8-Filme und 178 Videos veröffentlicht.

TUT MIR LEID



Deutschland 2021 – 01:11 –
Super 8 – Deutsch

INHALT:

Der meistgesprochene Satz in Netflixserien.

Regie: Stefan Möckel

FOR PETE'S SAKE



USA/ Spanien 2022 – 13:10 –
Komödie – Englisch, engl. UT

geraldfillmore.com

INHALT: Jim wird langsam verrückt, er liegt gefühlt schon ewig im Krankenhaus. Als der Arzt schließlich mit seinen Tests eintrifft, sind die Ergebnisse unerwartet. Es geht um Lachen oder Tod.

Regie: Gerald B. Fillmore • Drehbuch: Gerald B. Fillmore
Kamera: Julio García Escames • Schnitt: Gerald B. Fillmore
Ton: Diego Jota Arancibia • Produktion: Gerald B. Fillmore
Cast: Gerald B. Fillmore, Beau Bowker

Gerald (*1986, Zaragoza) ist ein britisch-spanischer Schauspieler, Autor und Filmemacher, der in Spanien für Filme wie „Unfortunate Stories“ von Javier Fesser sowie Top-TV-Shows wie „Reyes de la Noche“ bekannt ist. „Hold For Applause“, sein Kurzfilm aus 2021 als Autor, Regisseur, Schauspieler und Produzent, hat internationale Auszeichnungen erhalten und wurde auf über hundert Festivals auf der ganzen Welt ausgewählt. 2023 erscheint der Film „Tequila Re-Pasado“, geschrieben von Gerald und Emmy-Preisträger Judd Pillot.

LES LARMES DE LA SEINE / THE SEINE'S TEARS



Frankreich 2021 – 08:49 –
Animation – Französisch, engl. UT

INHALT: Am 17. Oktober 1961 gingen algerische Arbeiter in Paris auf die Straße, um gegen die von der Polizeipräfektur verhängte Ausgangssperre zu protestieren. Kamel nimmt seine Kamera mit, um alles aufzuzeichnen.

Regie: Yanis Belaid, Elliott Benard, Nicolas Mayeur, Etienne Moulin, Hadrien Pinot, Lisa Vicente, Philippine Singer, Alice Letailleur • Drehbuch: Yanis Belaid, Elliott Benard
Animation: Elliott Benard, Philippine Singer, Alice Letailleur
Schnitt: Yanis Belaid
Ton: Lisa Vicente
Produktion: Pôle 3D

Yanis, Elliott, Nicolas, Etienne, Hadrien, Lisa, Philippine und Alice haben die Schule Pôle 3D (Roubaix, Frankreich) absolviert. 2021 führten sie gemeinsam Regie bei dem Kurzfilm „Les Larmes de la Seine“.

VON FRIESEN UND PANDA-BÄREN / PANDAS IN LOVE



Deutschland 2022 – 15:21 –
Komödie – Deutsch, engl. UT

INHALT: Der tragische Unfalltod der Pandadame Xiu lässt Nele, die knurrige Golfplatzangestellte und Jonathan, den einsamsten Pandazüchter der Welt, aufeinandertreffen. Trotz Schmerz und Wut – oder vielleicht gerade deswegen – verlieben sich die beiden ineinander.

Regie: Elena Pilar Nyffeler • Drehbuch: Nick Buckenauer
Kamera: Maximilian Hock • Schnitt: Cathrin Landgraf
Ton: Sebastian Dieterle • Produktion: Laurian-Luis Schymura
Cast: Paul Jumin Hoffmann, Lisa Hrdina, Hannah Sieh

Elena (*1990, Boston) wuchs in der Schweiz auf. Sie studierte Schauspiel an der HfS Ernst Busch in Berlin und arbeitete als Ensemblemitglied am Theater Heidelberg, war als freischaffende Schauspielerin und Sprecherin tätig. Mit „Okkultes – ein toxisches Pas de Deux“ führte sie erstmals im Theater Regie. 2019 wagte sie sich mit Kurzfilmprojekten in Richtung Film und studiert nun Filmregie an der Hamburg Media School.

SCHON UNSERE FLEISCHBEILAGEN ENTDECKT?

Im Foyer verstrickt der Bayreuther Künstler Michael Bayer das diesjährige Sonderthema, im OG zeigt uns Moritz Jahn in der kleinen Sonderausstellung eine vorurteilsfreie Begegnung mit einem oberfränkischen Fleischhauer.

Mehr Infos auf Seite 4

happy hour

21:00 – 22:00 uhr

franz
&
gloria

BY CINEPLEX

kino & bar

BEST OF CINEMA

Meisterwerke zurück im Kino



7. MRZ

4. APR

2. MAI

6. JUN

SNAK

PREVIEW

Ihr werdet die Ersten sein!



KULT
SNAK



AYOR



Niederlande 2021 – 11:28 –
Drama – Niederländisch, engl. UT

INHALT: Während der nationalen Gedenkfeier zum Remembrance Day 1970 versuchen zwei Männer, ein Zeichen gegen die Diskriminierung von Homosexuellen zu setzen.

Regie: Tom Bakker • Drehbuch: Tom Bakker • Kamera: Jeroen Kiers • Schnitt: Michiel Boesveldt • Ton: Brandon Grötzingler
Produktion: Rogier Kramer • Cast: Lars Brinkman, Angelo Schuurmans

Tom (*1991, Leeuwarden) ist Drehbuchautor, Regisseur und Dramaturg. Nach einem Abschluss in Filmwissenschaft an der Universität Amsterdam arbeitete er als Dramaturg für verschiedene Produktionen und begann, eigene Drehbücher zu schreiben. Die von ihm geschriebenen Kurzfilme fanden großen Anklang und liefen bereits auf mehreren Filmfestivals. „Kiem Holijanda“ gewann den Gläsernen Bären der Berlinale 2018 für den besten Kurzfilm im Wettbewerb Generation 14plus. „Ayor“ ist sein erster Kurzfilm als Regisseur.„

LA MEUTE



Frankreich 2021 – 06:09 –
Animation – Französisch, engl. UT

INHALT: Nach einem Tag voller Schikanen erzählt Marion, eine junge Frau in den Zwanzigern, einem Polizisten ihre Geschichte, in der Hoffnung, verstanden zu werden. Für sie gehört der Verantwortliche zu den Hunden. Für ihn ist sie die Verantwortliche.

Regie: Louise Cottin-Euziol, Lou-Anne Abdou, Antoine Blossier Gacic, Charline Hedreville, Agathe Moulin, Victoria Normand, Gabriel Saint-Frison • Drehbuch: Louise Cottin-Euziol • Animation: Louise Cottin-Euziol, Lou-Anne Abdou, Charline Hedreville, Gabriel Saint-Frison • Schnitt: Lou-Anne Abdou • Ton: Gabriel Saint-Frison • Produktion: Rubika

Louise, Lou-Anne, Antoine, Charline, Agathe, Victoria und Gabriel haben ihren Master in digitaler Regie an der Rubika (Valenciennes, Frankreich) abgeschlossen und den Kurzfilm „La Meute“ dafür als Co-Regisseure begleitet.

GOLDILOCKS



Deutschland 2020 – 24:51 –
Komödie – Deutsch, engl. UT

INHALT: Als Schlüssel-Notdienst „Goldilocks“ hilft Mara all denen, die sich aus ihren Wohnungen ausgesperrt haben. Sie selbst schließt sich jedoch lieber in ihre dunkle Wohnung ein, bemalt Eier und träumt sich an die Strände Kaliforniens – bis sie bei einem nächtlichen Einsatz in einen irrwitzigen Einbruchversuch verwickelt wird...

Regie: Philipp Straetker • Drehbuch: David Benke • Kamera: Florian Strandl • Schnitt: Philipp Straetker • Ton: Andreas Goldbrunner • Produktion: Mirjam Weisflog, Sabrina Kleder • Cast: Katharina Goebel, Mathilde Bundschuh, Sebastian Edtbauer

Philipp (*1988, Titisee-Neustadt) sammelte nach Abschluss seines Bachelor-Studiums (FrankoMedia/Geschichte) erste Erfahrungen in der Filmbranche. Er studiert Spielfilmregie an der HFF München und arbeitet als Editor und Regieassistent. „Goldilocks“ schaffte es u. a. auf die Shortlist der BAFTA Student Film Awards und wurde beim Rhode Island International Film Festival als „Best Comedy Short“ ausgezeichnet.

BRATWURSTDROHNE



Deutschland 2013 – 01:45 –
TV-Beitrag – Deutsch

INHALT: Bereits 2013 hatten die großen Player der Logistikbranche die Vision, Pakete mit Flug-Drohnen ausliefern zu können. Etwa zur selben Zeit wurde in einer kleinen Stadt in Oberfranken der Hunger nach Bratwürsten zur Motivation, ein solches Projekt real werden zu lassen, während Bezos und Co. zu scheitern drohen. Die ultimative Lösung für den kleinen Bratwursthunger zwischendurch – made in Kulmbach!

Regie: Markus Feulner
Kamera und Schnitt: Andreas Hübner

Der Kulmbacher Markus Feulner ist langjähriger Fernsehreporter beim BR und seit 2012 Korrespondent im Studio Bayreuth. Sein Kollege Andreas Hübner absolvierte die Ausbildung zum Mediengestalter Bild und Ton in Bayreuth bei der Firma TMT und ist Kameramann/Cutter beim BR. Die beiden Oberfranken wissen selbstverständlich über die Kulinarik in ihrem Berichtsgebiet genauestens Bescheid

SAFT



Deutschland 2022 – 04:55 –
Animation – ohne Dialoge

INHALT: Ein Haufen runder fleischig-feuchter Wesen, die sich gegenseitig genüsslich mit schleimigem Saft beschmieren. Sie teilen sich ihre Welt mit lästigen kleinen Krabbeltiernern, die sie eines Tages alle zermatschen. Daraufhin beginnen die Wesen zu trocknen.

Regie: Mona Keil • Drehbuch: Mona Keil, Lion Durst
Animation: Mona Keil, Arne Hain • Schnitt: Revan Sarikaya
Ton: Martin Recker • Produktion: Isabella Braun

Mona experimentiert mit visuellen Künsten und Animationsfilmen. Ihr Interesse gilt hauptsächlich dem Analogen und dem Spiel mit Materialität. Nachdem sie einen Bachelor in Visueller Kommunikation und ein Diplom in Animation erfolgreich abgeschlossen hat, lebt und arbeitet sie momentan als freiberufliche Künstlerin und Regisseurin in Leipzig.

SLOUCH



Deutschland 2022 – 17:49 –
Animation – Englisch, deutsche UT

michael-bohnenstingl.com

INHALT: Die Möchtegern-Musiklegende Slouch wird von seinem Songschreiber-Dämon Nuffti dazu gedrängt, tief in seine dunkelsten Gefühle einzutauchen, während seine Freundin Lisa schwanger ist und sich ein „normales“ Familienleben wünscht. Eine Geschichte über das Paradoxon zwischen dem Erreichen künstlerischer Größe und einem harmonischen Familienleben.

Regie: Michael Bohnenstingl • Drehbuch: Michael Bohnenstingl
Kamera: Christian Kaufmann, Michael Bohnenstingl
Ton: Perschya Chehrizi, Stefan Erschig
Produktion: Linda Krauss, Michael Bohnenstingl

Michael ist Autor und Regisseur und konzentriert sich auf charakterbasiertes Storytelling in der Animation. Er unterbrach sein Studium am Animationsinstitut, um im Studio soi an Kinderserien für das Fernsehen zu arbeiten. Gelegentlich moderiert er das alternative Filmspektakel „Night of Shame“. Derzeit schreibt er Drehbücher in Spielfilmlänge.

MACH'S LICHT AUS! / TURN OFF THE LIGHT!



Deutschland 2022 – 10:51 –
Komödie – Deutsch

INHALT: Eine Nacht, zwei Perspektiven: Während Carlo alles unternimmt, um den nächtlichen Besuch seiner ersten Freundin vor seinen Eltern geheim zu halten, wollen diese herausfinden, was in seinem Kinderzimmer vor sich geht.

Regie: Marc Philip Ginolas, Marius Beck • Drehbuch: Marius Beck • Kamera: Leander Kupferer • Schnitt: Marc Philip Ginolas, Fabian Krebs • Ton: Mladen Boskan • Produktion: Marius Beck
Cast: Leon Hagen, Laura Roge, Bernd Gnann, Alice Krimmel

Marius (*1994) hat in München Germanistik, Geschichte und Philosophie studiert. Seit 2019 studiert er an der HFF München Drehbuch und gründete 2021 gemeinsam mit Paul Beck die Apollonia Film.

Marc wurde 1997 in einer kleinen Stadt im Harz geboren und studiert seit 2019 Regie an der HFF in München. Sein Erstjahresfilm „Kaltmiete“ wurde mit mehreren Preisen im deutschsprachigen Raum ausgezeichnet.“

ESSEN UND TRINKEN

Im Foyer des ZENTRUMs sorgt das Küchenteam der „Laus“ für ein abwechslungsreiches Speisenangebot.

Zur Filmfestparty bietet die Crew der „PhoneBox“ bewährte Drinks – gerührt und geschüttelt.

MEHR KINO FÜR BAYREUTH!

Kino ist Programm präsentiert monatliche Kinowochenenden mit dem Besten aus Arthouse und Programmkino.

kino
IST PROGRAMM

MEHR KINO FÜR ALLE!

www.kino-ist-programm.de

Im Kunst- und Kulturhaus Neuneinhalb,
Gerberplatz 1, Bayreuth.

NÄCHSTE TERMINE:

11. & 12. März
15. & 16. April
13. & 14. Mai 2023

FILMFESTPARTY & PREISVERLEIHUNG

Am Samstag ab ca. 23:30 Uhr (unmittelbar nach dem Ende des 5. Programmblocks) findet die kontrast Filmfestparty mit der Verleihung des Sparkassen-Filmpreises und des TMT-Sonderpreises der Jury statt.

Opener der Party sind STEVIE & THE MONSTABASS: Covern heißt für Musiker oft, ihre Seele zu verkaufen. Um das zu vermeiden, haben Steven „Lumpi“ Power, Tom Stapelmann und Ronny Kanone – auch bekannt als drei Viertel der Bayreuther Band Waste – einen anderen Weg gewählt:

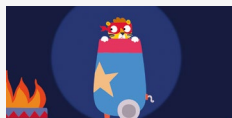
Songs von Billie Eilish bis Dendemann, von Michael Jackson bis Hubert von Goisern, werden durch den Fleischwolf gedreht oder es finden Songs den Weg ins Live-Set, die der gemeine Radiohörer gar nicht auf dem Schirm hat, sich dann aber doch sehr drüber freut.

Durch die Nacht geleitet später DJ Moe mit Rock, Indie und Hits aus den 90ern und 2000ern.

In der Cocktailbar bietet die Crew der PhoneBox bewährte Drinks – gerührt und geschüttelt.



Eintritt frei!

**TIGER**

03:37 min

Deutschland 2022 – Animation – ohne Dialoge • Julia Ocker
Der Tiger soll einen tollkühnen Trick im Zirkus aufführen, doch er traut sich nicht.

**THE REAL SPAGHETTI WESTERN**

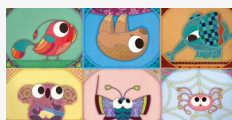
01:55 min

Belarus 2021 – Animation – ohne Dialoge • Alex Maximov
Eigentlich ist Pasta Town ein großartiger Ort um zu leben. Allerdings nur, wenn man nicht mit dem Gesetz in Konflikt gerät.

**HELLO STRANGER**

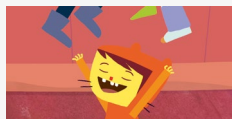
06:14 min

Deutschland 2021 – Animation – ohne Dialoge • Julia Ocker
Ein Astronaut landet auf einem unbekannten Planeten. Alles ist fremd und anders. Die Ankunft eines neuen Erdenbürgers...

**DAS LIED AUF MEINER SCHMUSEDECKE**

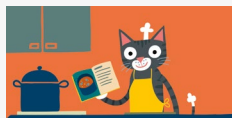
02:41 min

Deutschland 2021 – Animation – Deutsch • Angela Steffen
Auf der Schmusedecke ist richtig was los, viele Tiere haben hier Platz gefunden.

**ICH HABE KEINE ANGST!**

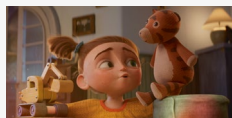
07:02 min

Deutschland 2022 – Animation – Deutsch • Marita Mayer
Vanja entdeckt, dass mutig sein bedeutet, sich seinen eigenen Ängsten zu stellen und dass jeder hin und wieder Angst hat – sogar die Großen.

**KATZE**

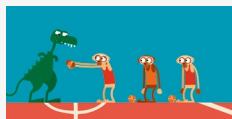
03:37 min

Deutschland 2022 – Animation – ohne Dialoge • Julia Ocker
Die Katze hat ein besonders leckeres Rezept: Mäusesuppe! Doch was soll aus ihren kleinen Freunden werden?

**DIE ALLERLANGWEILIGSTE OMA AUF DER GANZEN WELT**

07:11 min

Deutschland 2022 – Animation – Deutsch • Damaris Zielke
Greta denkt, sie habe die langweiligste Oma auf der ganzen Welt. Doch da kommt ihr die Idee, mit ihrer Oma Beerdigung zu spielen.

**T-REX**

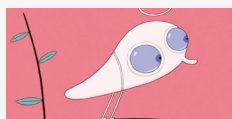
03:37 min

Deutschland 2022 – Animation – ohne Dialoge • Julia Ocker
Der T-Rex ist leider sehr schlecht im Basketball und wird zum Gespött seiner Mannschaft.

**MEIN NAME IST ANGST**

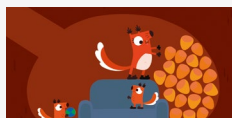
05:28 min

Deutschland 2021 – Animation – Deutsch • Eliza Płoceniak-Alvarez
Es ist nicht so einfach für die Angst, wenn jeder sie vermeidet oder peinlich findet. Die liebenswerte Emotion „Angst“, die in deinem Kopf lebt, möchte ein Interview geben.

**DAMN IT!**

01:10 min

Deutschland 2021 – Animation – ohne Dialoge • Elena Walf
Der uralte Kampf zwischen dem Guten und dem Bösen.

**EICHHÖRNCHEN**

03:37 min

Deutschland 2022 – Animation – ohne Dialoge • Julia Ocker
Die Eichhörnchenmutter will Nüsse sammeln und hat keine Zeit, sich um ihre Kinder zu kümmern.

ZWEI KINDERFILMBLÖCKE

Das erste Programm (Sonntag ab 13:30 Uhr) richtet sich vorrangig an unsere jüngsten Zuschauer: kurz und leicht verständlich, empfohlen ab 4 Jahren.

Im darauf folgenden Kinderfilmblock (Sonntag ab 15:00 Uhr) zeigen wir Filme, die thematisch für ältere Kinder passen, empfohlen ab 9 Jahren.

KNAX KINDERFILMPREIS

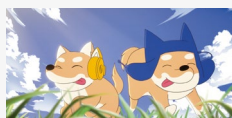
Das Kontrast Filmfest verleiht den Preis für den besten Kinderfilm. Der Gewinnerfilm wird am Ende von jedem Kinderfilmblock per Applaus-Messung ermittelt. Die KNAX Kinderfilmpreise werden vom KNAX-Klub der Sparkasse Bayreuth gesponsert und sind mit jeweils 100€ dotiert.



LEONIE SINGT – STUMMER FISCH

Deutschland 2022 – Musikvideo – Deutsch • Michael Mews
Ich will ein stummer Fisch sein – bli bla blubb!

04:02 min



BALL

Deutschland 2021 – Animation – ohne Dialoge • Kim-Quy Nguyen
2 Hunde jagen 1 Ball – Hyper!

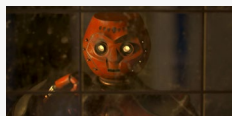
00:55 min



DISAPPEARING DAD

Russland 2022 – Animation – Russisch, deutsche UT • Andrey Rubetskoy
Es ist nicht leicht, wenn der Vater immer mehr entschwindet.

08:53 min



RAMEN DOJO

Deutschland 2022 – Animation – ohne Dialoge • Chris Kühn, Andreas Fischer, Dennis Brinkmann • Der Roboter Dashi lebt in einem Kendo-Dojo in Japan. In dem Dojo trainieren fiese Kämpfer an dem Trainingsroboter. Dashi möchte lieber lernen Ramen-Suppe zu kochen.

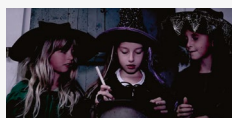
11:58 min



THE REAL SPAGHETTI WESTERN

Belarus 2021 – Animation – ohne Dialoge • Alex Maximov
Eigentlich ist Pasta Town ein großartiger Ort um zu leben. Allerdings nur, wenn man nicht mit dem Gesetz in Konflikt gerät.

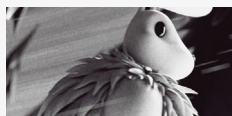
01:55 min



DER ZAUBERTRANK

Deutschland 2022 • Jugendfilm e.V.
Krempe 1624. Auf den Weiden sterben die Kühe. Die Bäuerinnen versuchen ein Heilmittel zu brauen. Dabei werden sie beobachtet und angeklagt wegen Hexerei.

08:51 min



VENT D'HIVER - WINTER WIND

Frankreich 2021 – Animation – ohne Dialoge • J. Andriambolisoa, Th. Duhautois, Q. Wittevrongel, A. Massez, W. Ghyselen, Thomas • Von einem heftigen Schneesturm überrascht, versuchen die Kaninchen, sich in das Schloss des Königs zu flüchten..

04:27 min



GERBERA

Deutschland 2021 – Deutsch • Hoang Quynh Nguyen
Hannah und Leo wollen auf die Party des Jahres, von der sie jedoch nicht wissen, wo sie stattfinden wird.

12:30 min



THE SAUSAGE RUN

Deutschland 2021 – Animation • Thomas Stellmach
Das Märchen Rotkäppchen mal andersrum. Die Figuren sind vertauscht, der Mensch wird zum Tier, das Tier wird zum Menschen. Es geht um die Wurst.

09:45 min

Wir sagen Danke!

Das Organisationsteam des Bayreuther Filmfest e. V. bilden:

Matthias Dubbert, Axel Gyra, Manfred Hübel, Ursula Kaiser, Meike Kratzer, Michael Kolb, Emilie Mayer, Cornelia Nicodemus, Stefanie Noll, Heiko Popp, Luka Popp, Lilli Seifert, Markus Spona, Roland Strybny, Anna Tischer, Harald Unger und Mareike Zeis.

Die Mitarbeitenden und Helfenden sind:

Jürgen Bachsteffel, Michael Bauernschmitt, Sarah Degel, Lukas Gyra, Martina Gyra, Georg Konrad Hofmann, Moritz Jahn, Christian Kanitz, Linnéa Kickel, Helena Lutz, Anja Müller, Gabriele Plail, Wolfgang Rieß, Simon Schmidt, Anna Schönewald und Jakob Seifert.

Das Auswahlteam des Kinderprogramms besteht aus:

Isabella Bauernschmitt, Iris Bayer, Magdalena Bayer, Malin Fohrbeck, Penelope Friz, Lucie Grunwald, Rosalie Jacob, Paulina Lich, Antonia Modlinger, Clara Nicodemus, Nelly Schmidt, Simon Seifert und Emma Skapczyk.

Wichtige Hilfe und Unterstützung bekommen wir von:

Oberbürgermeister Thomas Ebersberger, Franz Grosse & Team (franzgrosse Kommunikation), dem Kino ist Programm e. V., dem Team der Laus (Catering), Peter Maisel (TMT GmbH & Co. KG), dem Team der PhoneBox (Bar), Martin Piotrowski (Piotrowski), Achim Porsch (Hotel Rheingold), Gabriele Röhler (Kulturamt Bayreuth), Georg Schroll (Brauerei Schroll), Bernd Schwankl (Sound&Service), Karl Semmelmann (Super-8-Projektion) der Sübkültür (Neuneinhalb e. V.), Michael Thomas (Cineplex Bayreuth), Andreas Tischer (Kober und Tischer GbR), Markus Zweck (Sparkasse Bayreuth) und nicht zuletzt dem Team vom ZENTRUM.



Besonders danken wir den Filmschaffenden für ihre Beiträge!



YOUR BUSINESS IN THE SPOTLIGHT

pio-24.de

PioClean 
REINIGUNGSSERVICE

PioTech 
INDUSTRIESERVICE

PioSecure 
SICHERHEITSSERVICE

PioConsult 
FACILITYMANAGEMENT



Ihre Sparkasse Bayreuth sagt Danke für 200 Jahre

Feiern Sie mit uns:
Alle Infos rund um unser Jubiläumsjahr
finden Sie laufend unter

www.sparkasse-bayreuth.de/200jahre

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse Bayreuth

200 Jahre 