

kon | trast

DAS BAYREUTHER FILMFEST

SONDERTHEMA: WILD
16. BIS 18. FEBRUAR 2024
BAYREUTH – DAS ZENTRUM

Veranstalter: Bayreuther Filmfest e.V. – www.kontrast-filmfest.de

TMT
Business Solutions

franz **grosse**
Kommunikation

S
Sparkasse
Bayreuth

Piotrowski
GEBÄUDE- UND INDUSTRIESERVICES

BAYREUTH

HIGHSPEED- INTERNET FÜR BAYREUTH

GLASFASER SOFORT VERFÜGBAR

Über 20 Jahre Glasfasernetz
für Unternehmen in Bayreuth

Nicht warten – starten Sie jetzt!

www.glasfaser-bayreuth.de

**Die Zukunft ist da.
Schon heute.**



TMT
Business Solutions

kontrast sagt vielen Dank an die Stadt Bayreuth für die Übernahme der Schirmherrschaft!

Sehr geehrte Besucherinnen und Besucher, sehr geehrte Cineasten, sehr geehrte Organisatoren und zahlreiche Helferinnen und Helfer,

herzlich willkommen zur 24. Ausgabe des Kurzfilmfestivals „kontrast“! Auch in diesem Jahr wird das ZENTRUM wieder für drei Tage zum Treffpunkt für begeisterte Cineasten und Filmschaffende – das Festival selbst zum Zentrum für nationale und internationale Kurzfilmkunst, für Austausch und Begegnung. „kontrast“ ist nicht nur innerhalb der Szene ein Magnet für Filmemacherinnen und Filmemacher, sondern auch ein herausstechender Höhepunkt des Bayreuther Kulturlebens. Es ist mir eine Ehre, Sie als Schirmherr dieser großartigen Veranstaltung begrüßen zu dürfen.

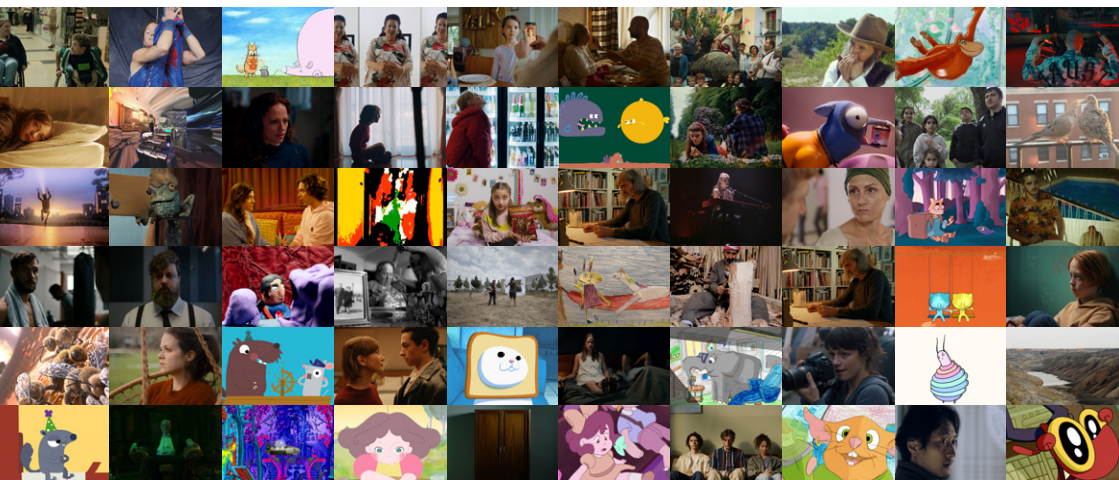
Kurz, knackig, komprimiert und pointiert – das sind einige der Kriterien, die einen typischen Kurzfilm ausmachen. Jeder Film hat seine eigenen Überraschungsmomente, seine eigene Art und Weise, sich mit Geschichten, aktuellen und dokumentarischen Themen auseinanderzusetzen. Die richtige Mischung schließlich kann süchtig machen: Auch in diesem Jahr hat das Team von „kontrast“ eine mitreißende Auswahl aus fast 700 Einreichungen getroffen und ein erstklassiges Programm zusammengestellt, das in sechs Filmblöcken und zwei Kinderfilmblöcken präsentiert wird.

Das Sonderthema zieht sich dabei wie ein roter Faden durch die verschiedenen Filme. Kurz muss es sein und prägnant, ganz dem Genre des Kurzfilms entsprechend. In diesem Jahr ist es das so einfache wie breitgefächerte Assoziationen weckende Wort „Wild“ – ein Begriff, der von Lebenskraft, Energie und Ungezügeltigkeit spricht, von Ursprünglichkeit und unberührten Welten. Ein Wort, das neugierig macht und alle Generationen einlädt, den vielleicht gewohnten Standpunkt für eine Weile zu verlassen, um Neues zu entdecken und entstehen zu lassen.

Mein Dank gilt dem Verein Bayreuther Filmfest, seinem Vorstand und seinen engagierten Ehrenamtlichen für ihren Einsatz und ihre Freude am Kurzfilm. Ich wünsche allen Besucherinnen und Besuchern viel Spaß und gute Unterhaltung.

Ihr

Thomas Ebersberger
Oberbürgermeister

WILD

**Unser aktuelles Sonderthema ist WILD –
und das führt uns zu ganz wilden Assoziationsketten.
Wild zusammengewürfelt, chaotisch.
Also – wir lieben wild!!!**

Ein Begriff, der in unterschiedliche Richtungen führt, die besten wie die schlimmsten Gefühle hervorholt. Und mit dem jede:r etwas verbindet, seine eigenen Erlebnisse und Erfahrungen beisteuern kann. Und das in allen gesellschaftlichen Schichten, über Generationen hinweg, wahrscheinlich sogar in allen Ländern funktioniert. Das ist echt voll wild.

Die positive Seite zuerst und sehr instagramable, da sind diese wildromantischen Welten. Ein bisschen Wildheit, aber doch mit Gefühl, gezügelt und beigefarben eingetaucht.

Das Wilde kommt gerne als freiheitsliebend, naturverbunden aber nicht roh und brutal ums Eck. Da wird die wilde Mähne geschüttelt, das Abenteuer gestartet, hinaus in die wilde – die unberührte? – Natur. Und sei es auch nur in Form von wildem Campen mit dem 80k-€-Bus. Wild schafft Chaos und ist natürlich nahezu unbegrenzt steigerungsfähig.

Wer auf wildes Wetter trifft, sollte eher etwas demütig sein und sich zur Not schnell in Sicherheit bringen.

Denn hier herrschen andere Kategorien der Wildheit. Hitze, Dürre, Fluten oder Stürme, das ganze verflixte Extremwetter, und Material für die Klimaforscher:innen. Diese wilde Natur ... denn auch wilde Tiere sind kein Streichelzoo. Wild, also nicht gezähmt, nicht kultiviert, das entzieht sich unserer Kontrolle. Wildheit gleich Kontrollverlust? Oder Kontrollverlust gleich Wild? Okay, bei wilden Erdbeeren ist das nicht Gezüchtete, diese Wilde dann wieder sehr gesucht und lecker.

Das tote Pferd „Born to be wild“ haben wir ganz bewusst nicht geritten – oops, diesen gar nicht wilden Ohrwurm gibt's gratis. Also „Wildes Mädchen schüttel' dein Haaaaar für mich...“, damit der andere Song wieder verschwindet.

Bereit für einen Ritt durch unkontrollierte Geschichten? Entdeckt mit uns die wilden Filme, Clips und Videos, die wir für euch ausgewählt haben.

Dienstag, 13. Februar 2024

20:00 Kontrast zu Gast in der Süb

mit Verleihung des Publikumspreises „Gülden Glöbe“

im Kunst- und Kulturhaus NEUNEINHALB | Gerberplatz 1 | 95445 Bayreuth

EINTRITT: 2€

Freitag, 16. Februar 2024

19:00 Filmblock 1 • Eröffnung

21:00 Filmblock 2

22:30 MISCHMASCHINE

The Return of Monster Disko

EINTRITT FREI!

Samstag, 17. Februar 2024

16:00 Filmblock 3 • Dokumentarfilme

18:00 Filmblock 4

20:00 Filmblock 5

22:00 Filmblock 6

23:30 Filmfestparty & Preisverleihung

Cocktails & Livemusik mit **The Rolling Chocolate Band** und den **Filmfest-DJs Frosch, Matti und Heiko**

EINTRITT FREI!

Sonntag, 18. Februar 2024

13:30 Filmblock 7 • Kinderfilmblock 1

EMPFOHLEN AB 4

15:00 Filmblock 8 • Kinderfilmblock 2

EMPFOHLEN AB 9

17:00 Filmblock 9 • Das Beste aus Kontrast 2024

EINTRITTSPREISE

Einzelkarte 6€

Ermäßigt 4€

Kinderfilmblöcke

Kinder bis 14 Jahre haben freien Eintritt in Begleitung eines zahlenden Erwachsenen. Kinder ohne Begleitung zahlen den ermäßigten Eintrittspreis.

Knaxklub-Vorteil im Kinderfilmblock

Mitglieder des Knax-Klubs der Sparkasse haben freien Eintritt und können einen Erwachsenen kostenfrei mitnehmen.

KINDERFILMPROGRAMM

In unserem Programm in **Block 7** und **Block 8** zeigen wir Filme, die von Kindern für Kinder ausgewählt wurden. Auch die Moderation wird wie immer von unseren Kids durchgeführt.

KNAX Kinderfilmpreis

Per „Applausometer“ wählen die jungen Zuschauerinnen und Zuschauer am Ende der Kinderfilmblöcke ihren Favoriten. Der Knax-Kinderfilmpreis ist mit 100€ dotiert.

Kinderbetreuung

gibt es am Sonntag von 12 Uhr bis 17 Uhr mit freundlicher Unterstützung von **MamaMia-Kinder- und Elternzentrum Bayreuth e.V.** 



Mehr Infos auf unserer Website:



VERANTWORTLICHE: Matthias Dubbert Programm, Katalog & Technik • Axel Gyra Technik • Ursula Kaiser Programm, Büro & Katalog • Meike Kratzer Moderation • Michael Kolb Programm, Web & PR • Emilie Mayer Programm, Medien & Social Media • Heiko Popp Technik & Kasse • Luka Popp Grafik, Katalog & Social Media • Lilli Seifert Programm & Moderation • Markus Spona Finanzen, Technik & Sponsoren • Anna Tischler Programm, Technik & Medien • Harald Unger Programm, Technik, Web & IT • Mareike Zeis Programm, Büro, Gäste, Katalog & Social Media • **BILDNACHWEIS:** Die verwendeten Bilder kommen von den Einsendenden der Filme. • Foto S. 30: W. Schaub, „Gegenlicht-Leute“, CC-Lizenz (BY 2.0) creativecommons.org/licenses/by/2.0/de/deed.de • Foto S. 1: adchariya, „Eyes cat on black background“, Premium Lizenz [freepik.com](https://www.freepik.com) • **IMPRESSUM:** „kontrast – Das Bayreuther Filmfest“ • Bayreuther Filmfest e. V. • Nürnberger Str. 42, 95448 Bayreuth • www.kontrast-filmfest.de • Herausgeber des Katalogs: Bayreuther Filmfest e. V. • Auflage: 500

KONTRAST ZU GAST

sübkültür



NEUNEINHALB

IN DER SÜBKÜLTÜR –
THE GÜLDEN GLÖBE SESSION

DIE ZUGABE BEI KONTRAST, ABER VORHER!

Inzwischen schon zur Tradition geworden, zeigen wir am Dienstag vor dem Festivalwochenende einen bunten Strauß an Filmen, auf die wir einfach nicht verzichten wollten. Mit anschließender Verleihung des „Gülden Glöbe“ – dotiert mit 100 Euro. Abgestimmt wird vom Publikum!

Ort: SÜBKÜLTÜR in der Neuneinhalb, Gerberplatz 1, Bayreuth

Infos auch unter: www.suebklueb.de & www.neuneinhalb.org
oder auch auf Facebook: www.facebook.com/suebkueltuer



SIE IST WIEDER DA, DIE ALKOHOLFREIE SAFTBARI!

WIEDER DA!

Auf vielfachen Wunsch eröffnen wir für Euch am Freitag, Samstag und Sonntag in diesem Jahr wieder unsere Saftbar mit alkoholfreien Cocktails. Unser Filmfest-Nachwuchs mixt die jugendfreien Drinks während des Festivals. Zur Filmfestparty gibt es dann die „Ab 18“-Getränke von der Crew des ZENTRUMS.

MISCHMASCHINE

FREITAG AB CA. 22:30 UHR

EINTRITT FREI



MISCHMASCHINE The Return of MONSTER DISKO

Mit neuem Programm und großen Gefühlen befeuern DJ Frosch, Trashure Island und Hans Uthe West die nie endende Sehnsucht nach Disko-Fever. Disko-a-Go-Go – das Zentrum wird zur Großbraumdisko.



WÄHREND DES FILMFESTIVALS

DIESES JAHR NEU

AUERBACHER STREETFOOD

Auch für die Verpflegung ist gesorgt. Im Foyer des ZENTRUMS bereitet das Team von Auerbacher Streetfood eine kleine aber feine Auswahl an Leckereien aus der Crossover-Küche. Frisch zubereitet – mit regionalen Zutaten. Enjoy it!

LIVEMUSIK

SAMSTAG AB CA. 23:30 UHR

EINTRITT FREI



THE ROLLING CHOCOLATE BAND

Unmittelbar nach dem Ende des 6. Programmblocks findet die Kontrast Filmfestparty statt. Opener der Party sind The Rolling Chocolate Band! Die Bayreuther Musiker Vali, Domi & Jones verbinden in ihren Songs Garage und Blues aus den Sechzigern mit dem Folkrock der Siebziger und einem gehörigen Schuss Punkrock!



TMT-Sonderpreis der Jury

Der TMT-Sonderpreis der Jury wird von den Organisator:innen des kontrast Filmfest für den besten Film zum Sonderthema verliehen. 2024 steht das Festival unter dem Motto WILD. Die Filme zum Sonderthema sind im Programmheft als solche gekennzeichnet. Der Preis wird von der TMT GmbH & Co. KG gesponsert und ist mit 300 Euro dotiert.



Sparkassen-Filmpreis

Den Sparkassen-Filmpreis erhält der Publikumsliebbling unter den gezeigten Filmen. Nach jedem Filmblock haben Sie als Besucher:in die Chance, für Ihren Lieblingsfilm des jeweiligen Blocks abzustimmen. Hierzu erhalten Sie einen Stimmzettel, auf dem Sie Ihren Favoriten markieren können. Der Sparkassen-Filmpreis ist unabhängig vom Sonderthema. Er wird von der Sparkasse Bayreuth gesponsert und ist mit 300 Euro dotiert.



Sparkasse
Bayreuth

Gülden Glöbe

Der Gülden Glöbe wird während der Zusatzveranstaltung in der Sübkültür am Dienstag vor dem Festival verliehen. Auch bei diesem Preis wählt das Publikum den Gewinnerfilm. Der Gülden Glöbe wird vom Neuneinhalb e. V. gesponsert und ist mit 100 Euro dotiert.



Die KNAX Kinderfilmpreise

Das kontrast Filmfest verleiht den Preis für den besten Kinderfilm. Der Preisträger wird am Ende von jedem Kinderfilmblock per Applaus-Messung ermittelt. Die KNAX Kinderfilmpreise werden vom KNAX-Klub der Sparkasse Bayreuth gesponsert und sind mit je 100 Euro dotiert.



ELS AMANTS / THE LOVERS



Spanien 2023 – 22:26
Fiction – Spanisch, engl. UT
joanviveslozano.com

INHALT: Vor Jahren verschwand Ovidi spurlos im Meer. Teresa, seine Witwe, bringt immer noch Blumen in die Höhle, in der er zuletzt gesehen wurde. Die Dorfbewohner halten sie für verrückt. Zehn Jahre später werden sich die Liebenden wiedersehen, wenn auch vielleicht nicht auf die Art und Weise, wie sie es erwartet hätten.

Regie, Drehbuch: Joan Vives Lozano
Kamera: Andrea Mezquida Torrent
Schnitt: Estefanía Mora
Ton: Paco Casted
Produktion: Desmesura Films, Movistar Plus+
Cast: Inma Sancho

Joan Vives Lozano ist seit 2018 Professor an der ESCAC (Hochschule für Kino und Audiovisuelles Kataloniens). Mit seinen Kurzfilmen gewann er über 50 Preise und nahm an mehr als 200 nationalen und internationalen Festivals teil. Er war Regisseur der 2. Staffel der Fernsehserie *Açò es un Destarifo*.

ACHT DOSEN WESTWÄRTS



Deutschland 2022 – 07:15 – Western – Deutsch
ifma-film.de

INHALT:
Amerika nach dem Bürgerkrieg: Nicht jeder Halunke ist hier glorreich, doch eine Spur aus Blech kann in eine goldene Zukunft führen – oder ins bleierne Verderben.

Regie, Drehbuch, Produktion, Cast: Gunnar Grah,
Andreas Kersten, Florian Rau
Kamera: Marco Kröger
Schnitt: Florian Rau, Gunnar Grah
Ton: Fabian Koppri

Echter Film und falsche Bärte.
Die drei Filmschaffenden haben es sich zur Aufgabe gemacht, analoge Bildverfahren neu zu entwerfen. Ihre Filme sind immer wieder für den Super8-Wettbewerb beim Filmfest Weiterstadt ausgewählt.

UNTER DER WELLE



Deutschland 2021 – 30:00
Drama – Deutsch, engl. UT
elfenholzfilm.de

INHALT: In einem abgeschiedenen Retreat absolvieren Louise und ihr Team ein Führungskräfte-Training bei einem Yoga-Coach. Was in einer Wohlfühlatmosphäre beginnt, mündet zunehmend in den Zwang zur Selbstoffenbarung. Auch Louise wird gedrängt, sich zu offenbaren. Doch sie tut sich schwer und wird zur Außenseiterin der Gruppe.

Regie, Drehbuch: Veronika Hafner
Kamera: Holger Jungnickel • Schnitt: Nanette Foh
Ton: Ivo Wellmann • Produktion: Natalie Hölzel, Sandra Hölzel
Cast: Sidonie von Krosigk, Nicole Marischka, Isabella Wolf, Thomas Lettow, Vanessa Eckart, Ben Reynolds

Veronika Hafner (*1989 in Krumbach) studierte u. a. Psychologie und im Bereich Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik an der HFF München. Ihre Dokumentarfilme wurden auf zahlreichen nationalen und internationalen Festivals gezeigt und prämiert. Neben ihrer Tätigkeit als Filmemacherin absolvierte sie eine Ausbildung zur Kinder- und Jugendpsychotherapeutin und arbeitet heute als Verhaltenstherapeutin.

ASTROGOLEM



Deutschland 2023 – 06:23
Animation, Sci-Fi – ohne Dialoge
fleischfilm.com

INHALT:

Die Erfinder Nikola Tesla und Alan Turing schicken versehentlich Dämonen in unsere Dimension. Oops! Was tun? Einer renommierten Wissenschaftlerin Blumen mitbringen. Ihr Name: Robo-Marie Curie.

Regie, Drehbuch, Animation, Schnitt, Ton, Produktion:
 Thorsten Fleisch
 Produktion: Fleischfilm Berlin

Thorsten Fleisch (*1972) begann bereits in seiner Schulzeit mit Super-8-Filmen zu experimentieren. Er studierte Kunst, Musik und Medien in Marburg und Avantgardefilm an der Städelschule in Frankfurt/Main. Er erhielt mehrere Stipendien und ist mit seinen z. T. preisgekrönten Werken auf Festivals weltweit vertreten.

PARIS 70



Spanien 2023 – 15:00
Fiction – Spanisch, engl. UT

INHALT: Jan kümmert sich mit Hingabe um seine Mutter, die an Alzheimer leidet. Jeden Tag fragt sie ihn nach seinem Vater, doch jedes Mal, wenn er die Antwort hört, empfindet sie tiefe Traurigkeit und Verwirrung. Jan steht vor dem moralischen Dilemma: Sind Notlügen eine Lösung, um das Leid seiner Mutter zu vermeiden, oder ist es besser, auf Lügen zu verzichten und sich der Realität zu stellen?

Regie: Dani Feixas Roca • Drehbuch: Nach Solís
 Kamera: Biel Capellas • Schnitt: Dani Feixas Roca
 Ton: Lucía Amado, Cora Delgado
 Produktion: Dani Feixas Roca, Alba Forn Bernaus
 Cast: Luisa Gavasa, Alain Hernandez, Neus Asensi

Dani Feixas studierte Film und Fernsehen an der UVIC-UCC und Produktion von Spielfilmserien an der EFTI. Er arbeitet als Film-, Dokumentarfilm- und Werbefilmregisseur und hat an vielen Kampagnen großer Marken mitgewirkt. Daniel drehte auch zahlreiche Musikvideos für Künstler:innen wie Sean Paul und NÚria Graham. Seine Videos auf Youtube haben mehr als 200 Millionen Aufrufe.

FIRST DATE



USA 2022 – 01:00
Experimental, Dokumentation – ohne Dialoge
jaredkatsiane.com

INHALT:

Das erste Date eines Paares auf einer Feuerleiter.

Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Ton, Produktion:
 Jared Katsiane

Jared Katsiane unterrichtet Film in Boston. Er arbeitet mit 16-mm-Filmen, Videos und Fotografien und erhielt mehrere Stipendien. Seine oftmals preisgekrönten Filme wurden auf zahlreichen internationalen Filmfestivals, in Museen und in Galerien gezeigt.

WAS WIR WOLLEN



Deutschland 2023 – 27:15 – Drama – Deutsch

INHALT: Isi und Finn planen gemeinsam ihr erstes Mal. Nicht nur aufgrund ihrer körperlichen Behinderungen wird das zu einem komplizierten Unterfangen, an dem die Beziehung der beiden beinahe zu scheitern droht.

Regie: Eléna Weiss
Drehbuch: Sophie Dittmer
Kamera: Matthias Pöltinger
Schnitt: Dennis Riebenstahl
Ton: Pierre Brand
Produktion: Paula Martin-Karg
Cast: Leonard Grobien, Florentine Schlecht, Vivien Mahler, , Lo Rivera, Tri An Bui

Eléna Weiss ist in Spanien und Deutschland aufgewachsen. Sie studierte Schauspiel in Stuttgart und Barcelona und arbeitet seit 2012 als Schauspielerin an deutschen Theatern sowie für Film und Fernsehen. Seit 2020 studiert Eléna Regie an der Hamburg Media School.

EUDAIMONIA



Deutschland/Schweiz 2021 – 04:38
Porträt, Dokumentation – Deutsch

anna-ponath.com

INHALT: Schon von klein auf folgte Silke Pan ihren Träumen und begeisterte als talentierte Artistin die Menschen. Wie stark ihre Leidenschaft ist, wird in „Eudaimonia“ deutlich. Ihr Kampfgeist, ihre Disziplin und vor allem die Kraft ihrer Leidenschaft können im wahrsten Sinne des Wortes Grenzen überwinden.

Regie, Drehbuch, Produktion: Anna-Lena Ponath
Kamera: Julian Cohn • Schnitt: Julian Cohn, Anna-Lena Ponath
Ton: Christian Azadi • Cast: Silke Pan
Gedicht: Michael Ende – „Der Traum vom Fliegen“ aus: Trödelmarkt der Träume, hockebooks GmbH (hockebooks.de)

Anna-Lena ist freischaffende Filmemacherin und Green Consultant. Sie studierte zunächst Medienwissenschaft und Medienpraxis sowie Soziologie an der Uni Bayreuth. Seit 2018 arbeitet Anna-Lena freischaffend, insbesondere in den Bereichen Konzeption, Regie und Produktion.

VOM STEHEN UND FALLEN



Deutschland 2022 – 15:00
Drama – Deutsch, engl. UT

INHALT: Eric fällt der Umgang mit seiner Trauer schwer. Vollendete Tatsachen zwischen ihm und seiner Partnerin Lydi zwingen ihn jedoch, sich selbst auf den Grund zu gehen. Ein kurzer Film über Männlichkeit, Trauer und die Liebe – sowie die scheinbare Abwesenheit all dessen.

Regie, Drehbuch, Schnitt: Paul Raatz
Kamera: Jean-Pierre Meyer-Gehrke
Ton: Phillip Lehner
Produktion: Max Gleschinski, Jean-Pierre Meyer-Gehrke
Cast: Leander Linz, Kea Krassau, Sonja Hilberger, Andreas Anke

Paul Raatz wurde 1990 in Stralsund geboren. 2019 Bachelor of Arts in Anglistik, Medien- und Kommunikationswissenschaften an der Universität Rostock. Er inszenierte neben dem Studium Musikvideos, Werbung sowie kurze Dokumentar- und Spielfilmprojekte. Sein Kurzfilm „Vom Stehen und Fallen“ gewann mehrere Preise, u. a. den Hauptpreis des 44. Europäischen Filmfestivals Göttingen als Bester Spielfilm.

REGRESO AL ARMARIO / BACK TO THE CLOSET



Spanien 2023 – 10:59
Komödie – Spanisch, deutsche UT
geraldfillmore.com

INHALT: Nach zehn Jahren des Zusammenlebens wird Sebastian Lucia die Wahrheit über seine sexuelle Orientierung gestehen. Sebastian ist Opfer des sozialen Drucks und führt ein Doppelleben, doch jetzt ist es an der Zeit, Lucia endlich die Wahrheit zu sagen.

Regie, Drehbuch: Gerald B. Fillmore
Kamera: Julio García Escames
Schnitt: Gerald B. Fillmore, Marisa Fleta
Ton: Diego Jota Arancibia
Produktion: Gerald B. Fillmore, José Ángel Delgado Frías
Cast: Gerald B. Fillmore, Caro Capiello

Gerald B. Fillmore (*1986, Zaragoza) ist ein britisch-spanischer Schauspieler, Autor und Filmemacher, der in Spanien für Filme wie „Unfortunate Stories“ von Javier Fesser sowie diverse TV-Shows bekannt ist. Seine beiden letzten Kurzfilme „Hold For Applause“ und „For Pete's Sake“ (kontrast 2023) wurden mit mehr als siebzig internationalen Preisen ausgezeichnet

WIRKLICH ALLES



Deutschland 2023 – 03:34 – Drama – Deutsch

INHALT:

Aufgrund von häuslicher Gewalt durch ihre Eltern will Mara bei ihrer älteren Schwester Ella in die neue Wohnung mit einziehen, muss dafür aber dem Jugendamt alles über ihre Eltern und ihre Probleme erzählen – ein Thema, über das Mara nicht gerne spricht.

Regie, Drehbuch, Schnitt, Ton, Produktion: Jakob Vyzina
Kamera: Finn Weege
Cast: Janne Pauline Böhm, Daria Kleyn

Jakob Vyzina wurde 2002 in Stuttgart-Filderstadt geboren. Ende 2021 bis Mitte 2023 hat er bei der Filmproduktion Silber-salz Film GmbH in Stuttgart gearbeitet. Dadurch war es ihm möglich, bei vielen kreativen Filmprojekten mitzuwirken. Seit Oktober 2023 studiert er Regie und Drehbuch an der Filmakademie Wien.

APOCALYPSE DOG



Frankreich 2022 – 07:25
Animation – ohne Dialoge

INHALT: Bob und sein Hund Pascha müssen sich durch die postapokalyptische Einöde schlagen. Sie sind hungrig, durstig und müde. Bis plötzlich in der Ferne eine Stadt auftaucht...

Regie: Aziliz Le Clainche, Camille Nasarre, Jing Qian, Juliette Barraux, Emma Plumey, Lucile Arnaud, Solène Cauchie
Drehbuch: Aziliz Le Clainche
Animation: Camille Nasarre, Jing Qian, Solène Cauchie
Schnitt: Emma Plumey
Ton: Valentin Petiteau
Produktion: Philippe Meis
Stimme: Michel Elias

Aziliz Le Clainche, Camille Nasarre, Jing Qian, Juliette Barraux, Emma Plumey, Lucile Arnaud und Solène Cauchie haben ihren Abschluss an der Supinfocom Rubika (Valenciennes, Frankreich) gemacht. Im Jahr 2022 produzierten sie gemeinsam den Kurzfilm „Apocalypse Dog“.

NELLYS STORY



Österreich 2023 – 18:55
Drama – Deutsch, engl. UT
nellys-story.com

INHALT:

Als eine Influencerin ihre 9-jährige Tochter für ein Video inszeniert, sperrt diese sie aus dem Haus aus. Polizei, Feuerwehr und Nachbarn rücken an, während Nelly Videos über den Instagram-Kanal ihrer Mutter postet.

Regie, Drehbuch: Jonas Steinacker
Kamera: Konstantin Johann
Schnitt: Leyla Jaff
Ton: Julian Schönberger, David Graudenz
Produktion: Sarah Mathis, Julie Stempelová
Cast: Lilith Häble, Luise Spiegel

Jonas Steinacker (*1998) absolvierte eine Ausbildung zum Mediengestalter für Bild und Ton in den Bavaria Filmstudios in München und studiert derzeit Regie an der Filmakademie Wien bei Michael Haneke und Jessica Hausner. Jonas arbeitet als freischaffender Regisseur in Deutschland und Österreich.

THE DISCARDED



United Kingdom 2023 – 02:55
Fiction – Englisch
ulimeyer.com

INHALT: Eine Zehn-Schritte-Anleitung zum Entwerfen einer Cartoon-Katze, die allerdings aus der Bahn gerät. Der Cartoonist kämpft mit dem Design einer Comic-Katze und durchläuft einen Kreislauf aus Ablehnung und Frustration, bevor seine neueste Kreation Anstoß daran nimmt, weggeworfen zu werden.

Regie, Drehbuch, Schnitt, Produktion: Uli Meyer
Kamera: Markus Ilschner
Ton: Georgios Mikroggiannakis
Cast: Rob Rackstraw, Uli Meyer, Ella Williams

Der Animator Uli Meyer zog 1986 von Deutschland nach London, um an „Falsches Spiel mit Roger Rabbit“ zu arbeiten und half beim Aufbau von Steven Spielbergs Amblimation Studios. Neben Großproduktionen wie „Space Jam“ setzte er auch mehrere Kurzfilme und TV-Serien um. Nach 20 Jahren schloss er den kommerziellen Bereich seines Studios und widmet sich wieder eigenen Animationsprojekten.

YOU PROMISED



Italien 2022 – 08:38
Drama – Italienisch, engl. UT

INHALT: Um ein Unbehagen zu vertreiben, stellt sich Matteo ein anderes Schicksal vor. Denn die Gedanken sind frei. Aber wird es wirklich nur ein Spiel sein?

Regie, Drehbuch: Marco Renda
Kamera: Eugenio Cinti Luciani
Schnitt: Alessio Rivellino
Ton: Edoardo Verde
Produktion: Matteo Minelli, Francesco Paglioli
Cast: Francesco Palmieri, Elena Starace, Mario Di Fonzo

Marco Renda (*1984 in Bari) studierte Regie an der Pigrecoemme in Neapel. In zahlreichen Kurzfilmen und Werbespots führte er Regie und erhielt viele Auszeichnungen. 2010 war er zusammen mit Raoul Bova für die künstlerische Leitung bei einem Kurzfilm zum Thema Gewalt gegen Frauen verantwortlich. 2020 führten beide Regie beim Film „Ultima Gara“.

LOCKDOWN DREAMSCAPE



Deutschland 2022 – 06:48
Experimental – ohne Dialoge

INHALT:

Bei längerer Isolation im eigenen Heim, fangen die Wände an sich zu bewegen. Das Zeitgefühl schwindet, die Tage verstreichen leise, alles scheint sich endlos zu wiederholen. Räume, Gespräche, visuelle Eindrücke und Geräusche verschmelzen und lassen alles wie einen langen Traum wirken.

Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Ton, Produktion:
Nicolas Gebbe

Nicolas Gebbe (*1986 in London) ist ein 3D-Künstler, Filmmacher und Sounddesigner, derzeit arbeitet er in Frankfurt am Main. Inspiriert von Architektur und Alltagsgegenständen erschafft er digitale Welten in 3D-Umgebungen. In seiner Arbeit werden bestehende Räume mit digitalen Realitäten in Beziehung gesetzt.

PORAPPÉ



Spanien 2021 – 09:45
Komödie – Spanisch, deutsche UT

INHALT:

Hallo zusammen! Für diejenigen, die mich noch nicht kennen: Ich bin Porappé, ich bin neun Jahre alt und die berühmteste Youtuberin des Landes.

Regie, Schnitt: Jesús Martínez
Drehbuch: David Desola
Kamera: Raúl Guirao
Ton: Fete Clemente, Fernando Cano
Produktion: Jesús Soria
Cast: Ainhoa Gràcia, Alfredo Zamora

Jesús Martínez Nota (*1980 in Lorca) hat einen Bachelor of Music in Klavier, Musikpädagogik, Komposition und Musikwissenschaft. Außerdem besuchte er mehrere Filmemacherkurse, Seminare und Workshops und spezialisierte sich schließlich auf Kurzfilme, indem er diese schrieb, drehte und produzierte. Seine Kurzfilme wurden auf mehr als 300 nationalen und internationalen Festivals ausgewählt.

EVERYWHERE



Hong Kong 2022 – 09:25
Animation – ohne Dialoge

INHALT:

Dinge, von denen wir dachten, sie seien verschwunden, verlassen uns möglicherweise nicht wirklich – vielleicht sind sie irgendwie immer noch bei uns. Das Leben ist voller Höhen und Tiefen. Der Tod ist ein natürlicher Teil des Lebens.

Regie: Ng Kai Chung, Step C.
Animation: Cheung Kit Sang, Ling Kai Him, Mao Sum Yuet, Carol Ng, Tungwood, Step C., Ng Kai Chung
Ton: Kin-Wai Wong, Dave Cheung
Produktion: Ray Lam

Step C. ist ein in Hongkong ansässiger Animationsregisseur, Illustrator, Pädagoge und Art Director. Seine animierten Kurzfilme wurden auf Festivals auf der ganzen Welt gezeigt. Kai Chung Ng ist Animationsregisseur. Er führte u. a. Regie bei dem animierten Kurzfilm „Another World“ (2019) sowie bei Werbespots für „Assassin's Creed: Origin“ und „Nike Air Max“.

COWBOY



Deutschland 2023 – 14:43

Komödie – Deutsch

bardamu.de

INHALT: Als Felix in einem Hotel von Bianca aufgehalten wird, erkennt er erst zu spät, dass sie ihn mit einem Callboy verwechselt, den sie gebucht hat. Aber anstatt das Missverständnis aufzuklären, beschließt er, mitzuspielen. Doch dann taucht der echte Callboy auf und Bianca erkennt, dass sie den falschen Fremden mit auf ihr Hotelzimmer genommen hat.

Regie: Artur Althen • Drehbuch: Lukas Becker
 Kamera: Matthias Kofahl • Schnitt: Claudia Wolsch
 Ton: Marcel Fink • Produktion: Lennart Heidtmann, Artur Althen
 Cast: Jonathan Joël Albrecht, Kathrin Anna Stahl, David Campling

Artur Althen (*1993 in München) studierte Medienkunst und Gestaltung an der Bauhaus-Universität Weimar, während er Praktika bei Kinoproduktionen absolvierte und als Regieassistent arbeitete. Seit Herbst 2016 studiert er an der Hochschule für Fernsehen und Film München. Zusammen mit Lennart Heidtmann gründete er 2018 die Produktionsfirma Bardamu Film.

Eintritt frei!

Unser Abendprogramm am Freitag ab 22:30 Uhr:

Nach einem Jahr on Tour kehrt die MISCHMASCHINE endlich wieder nach Bayreuth und an den Ort zurück, an dem alles begann: Das kontrast Filmfest in Bayreuth.

Mit neuem Programm und großen Gefühlen befeuern DJ Frosch, Trashure Island und Hans Uthe West die nie endende Sehnsucht nach Disko-Fever. Die Zeitkapsel der Mischmaschinisten landet mitten im kontrast Filmfest und beamt Studio 54, Yellow Submarine und Butterfly direkt in deine Dance-Rezeptoren. Die MISCHMASCHINE packt die Diskokugel aus.

50 Jahre Geschüttel, Geknutsche und Gekreische konzentriert auf einen Abend mit großer Leinwand. Die MISCHMASCHINE befeuert die Tanzbeine wie immer mit Original-Schallplatten und beglückt die Sehnerven mit wackligem Super 8-Filmmaterial – live zum Sound gemixt. Neu ist, dass die DJs nicht an der Grenze des guten Geschmacks halt machen – es wird aufgelegt, was Zeitgeist und Berghain strikt widerspricht.

MISCHMASCHINE



DISKO-A-GO-GO
 Freitag | 16.2.2023
 22 Uhr | Zentrum

ab 22:00
 Eintritt
 frei!



Disko-a-Go-Go – das Zentrum wird zur Großraumdisko. Die beste Entspannung nach zwei Filmblöcken des Abends und einer langen Arbeitswoche. Und auch toll: wer erst zum Disko-Gefummel ab 22:30 Uhr kommt, für den ist der Eintritt frei. Das wird monsternäßig. Wir schmeißen den Geilomat an: THE RETURN OF MONSTER DISKO.

MEHR KINO FÜR BAYREUTH!

Kino ist Programm präsentiert monatliche Kinowochenenden
mit dem Besten aus Arthouse und Programmkino.

kino
IST PROGRAMM

MEHR KINO FÜR ALLE!

Im Kunst- und Kulturhaus Neuneinhalb,
Gerberplatz 1, Bayreuth.

Termine zu Filmreihen & Sonderthemen auf
www.kino-ist-programm.de

NÄCHSTE TERMINE:

9. & 10. März
13. & 14. April
11. & 12. Mai 2024

47

2024

GRENZLAND- FILMTAGE SELB/AŠ

UND
REGENSBURG



SELB / AŠ 04. - 07. APRIL
REGENSBURG 18. - 20. APRIL



DARTASH / CARPENTER



Kurdistan 2023 – 13:53
Dokumentation – Kurdisch, engl. UT

INHALT:

Mit unermüdlichem Einsatz sucht und sammelt der alte, kurdische Zimmermann Hussein Mahmood in einer abgelegenen Bergregion im Iran nach bestimmten Holz. Er schnitzt damit Beinprothesen für Opfer von Landminen. Xelil Sehragerd bringt den Kontrast von schöner Natur und Bildern des Krieges in perfekten Einklang.

Regie, Drehbuch, Kamera, Produktion: Xelil Sehragerd
Schnitt: Tofiq Emami
Ton: Aref Qasimî
Cast: Husên Mehmûd

Xelil Sehragerd hat seinen Film Dartash auf zahlreichen Filmfestivals weltweit präsentiert und dafür mehrere Filmpreise erhalten.

NUR HAARE



Deutschland 2021 – 05:00
Dokumentation, Animation – Deutsch

INHALT: Eine Annäherung an die Bedeutung von Kopfhaar auf experimentelle Art und Weise. Hierfür eröffnet sich eine Welt, in der Zöpfe zu Protagonisten werden und Gegenstände aus Haaren bestehen. In einer zweiten Ebene finden sich haarlose Tiere, die Perücken tragen und sich im Interview über ihren persönlichen Bezug zum Kopfhaar äußern.

Regie, Drehbuch, Kamera/Animation, Schnitt, Produktion:
Leon Harms, Fiona Quint, Amina Krami
Ton: Jonathan Rösch
Cast: Sabine Urban, Onur Can Kargin, Anian Krone

Amina Krami ist Kindergartenpädagogin und studierte Kunstgeschichte und Szenische Künste in Wien. Seit 2020 studiert sie Szenische Regie an der Filmakademie Baden-Württemberg (FABW). **Leon Harms** entdeckte während seines Studiums der Philosophie & Politikwissenschaften den Film für sich. Seit 2020 studiert er an der FABW. **Fiona Quint** studiert seit 2020 Dokumentarfilm an der FABW.

ANGELIQUE



Deutschland 2022 – 27:13
Porträt, Dokumentation – Deutsch, engl. UT

INHALT: Überall im Haus hängen Bilder, Fotos und Gemälde der jungen und wunderschönen Angelique. In eine Friseur-Dynastie hineingeboren, spielt ihr Aussehen schon immer eine große Rolle. Heute blickt die 73-jährige trans Frau zurück auf ein Leben, für das sie 1969 alles riskierte. Das Porträt einer Frau, die mit viel Selbstvertrauen, Leidenschaft und Mut durchs Leben geht.

Regie, Drehbuch: Elisabeth Kratzer
Kamera: Pius Neumaier • Schnitt: Anika Mätzke, Mirko Muhshoff
Ton: Andrew Mottl • Produktion: HFF München
Cast: Angelique Nagel

Elisabeth Kratzer (*1993) studierte Medienkunst/Mediengestaltung an der Bauhaus-Universität in Weimar. Danach ging es an die Hochschule für Fernsehen und Film nach München, wo sie bis 2022 Dokumentarfilmregie und Fernsehpublizistik studierte. Ihr Interesse an Menschen und deren Lebensgeschichten bringt sie in ihrem Abschlussfilm „Angelique“ auf filmische Weise zum Ausdruck.

OTRO DÍA MÁS / ONE MORE DAY



Spanien 2023 – 09:18
Dokumentation – Spanisch, engl. UT

INHALT: Ein ganz normaler Tag im Leben von Teresa Arenas, einer 96-jährigen Frau, und ihrem Sohn Nano, der sich liebevoll und hingebungsvoll um sie kümmert.

Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt: Juan Carrascal Ynigo
Ton: Luis Pérez Lique, José Luis Carreño Villada, Jorge Ramírez Martín
Produktion: Juan Carrascal Ynigo, Arturo Artal Lozano, Ana Barcos Artacho
Cast: María Teresa Arenas, Nano Carrascal, Marialu Marciel, Maria R. Carrascal

Juan Carrascal Ynigo (*1979) machte 2006 seinen Abschluss in Filmschnitt an der ECAM in Madrid. Zusammen mit Arturo Artal hat er mehr als 10 Kurzfilme gedreht, darunter „Nameless“ und „Nacional 106“. Er war Koproduzent verschiedener Dokumentarfilme mit Sergio Romero und David Moncasi. Derzeit arbeitet er für die unabhängige Produktionsfirma „Zanskar Producciones“.

ARTHROCALYPSE



Deutschland 2023 – 05:18
Experimental, Dokumentation – ohne Dialoge
magnanima.de

INHALT: Verborgen im städtischen Gräserdickicht lebt ein diverses Insektenvolk in friedlicher Idylle, bis ein seltsames Objekt auftaucht und ihre Welt einstürzt. Eine Gruppe von Forscher:innen sammelt die Überreste der Zivilisation ein. Was bleibt nach der Verwüstung?

Regie, Drehbuch: Daniela Magnani Hüller
Kamera: Daniela Magnani Hüller • Schnitt: Nadja Ißler
Ton: Andreas Goldbrunner
Produktion: Johanna Berger, Daniela Magnani Hüller
Cast: Johanna Berger, Margarita Hartlieb

Daniela Magnani Hüller (*1995 in München) arbeitet seit 2017 in verschiedenen Bereichen der Film- und Fernsehproduktion. Nach dem Abitur 2013 und einem Jahr in Rio de Janeiro studierte die Deutsch-Brasilianerin Medien und Kommunikation in München, seit 2019 studiert sie Dokumentarfilm-Regie an der Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF).

24 HOURS: PAULA HARTMANN



Deutschland 2023 – 10:56
Porträt, Dokumentation – Deutsch

INHALT:

Ein dokumentarisches Porträt, welches die junge aufstrebende Sängerin Paula Hartmann auf Tour begleitet. Die Dokumentation ist ein mitreißender Mix aus emotionalen Einblicken, Live-Footage, angesagter Musik und interessanten Interview-Aufnahmen.

Regie: Alan Chadenas, Tirza Simon
Cast: Paula Hartmann, Friso Dubbeld

Tirza hat die Leidenschaft zur Fotografie von ihrem Vater übernommen und ist als freiberufliche Foto- und Videografin tätig. Mit ihrem Medienstudium entdeckte sie ihre Leidenschaft zum Film. **Alan** produzierte schon als Jugendlicher in seiner Freizeit gerne Radiosendungen und Podcasts. Nach Studienabschluss ist Alan als Cutter, Autor und Tontechniker beim WDR, DAZN und Sporttotal tätig.

MITLÄUFER



Deutschland 2023 – 28:29 – Drama – Deutsch

INHALT: Seit seiner Aufnahme beim SEK wird Mirkos Lebensmitte hin- und hergerissen zwischen seiner Familie und seiner Einheit. Als plötzlich der Verdacht aufkommt, seine Freundin Rabea könnte eine rechtsradikale Chatnachricht der Einheit bei der Dienstaufsicht gemeldet haben, droht Mirko beides zu verlieren.

Regie: Frederic Kau
Drehbuch: Frederic Kau, Nick Buckenauer
Kamera: Alexander Gruber • Schnitt: Robert Strauß
Ton: Sebastian Dieterle • Produktion: Timon Kraaz
Cast: Arton Bunjaku, Elsa Langnäse, Timo Jacobs

Frederic Kau, aufgewachsen in München, studierte Politikwissenschaften an der Universität Cambridge und arbeitete als Unternehmensberater. Um seiner Leidenschaft für Film nachzugehen entschloss er sich, an der London Film School in die verschiedenen Bereiche des Filmemachens hineinzuschauen und studierte dann Regie an der Hamburg Media School.

CLEAN AID



Deutschland 2022 – 03:54
Animation – ohne Dialoge
valentindittlmann.de

INHALT: In einer Welt, in der die Menschen bis ans Ende ihrer Tage arbeiten müssen, saust ein Roboter durch die Straßen. Routiniert sammelt er in der ganzen Stadt den herumliegenden Müll ein. Gesteuert wird er von einer älteren Dame, die während ihrer Arbeit als Müllsammlerin durch eine überraschende Begegnung an ihre jugendliche Leichtigkeit erinnert wird.

Regie, Drehbuch, Animation, Schnitt:
Valentin Dittlmann, Hannes Werner, Felix Zachau
Ton: Andreas Goldbrunner • Produktion: Katharina Hein
Motion Capture: Nicole Adamczyk, Katharina Hein, Hannes Werner

Valentin Dittlmann, Hannes Werner und Felix Zachau begannen 2021 gemeinsam an der HFF München Visual Effects zu studieren. Das Interesse für Filme und die Begeisterung, die Grenzen der Realität zu überwinden, waren schon immer da. Heute machen sie, wovon sie als Kinder träumten: Aus dem Nichts Filme erschaffen, die das Publikum ergreifen und Emotionen über Bildgestaltung transportieren.

ACTOS POR PARTES / ACTS IN PARTS



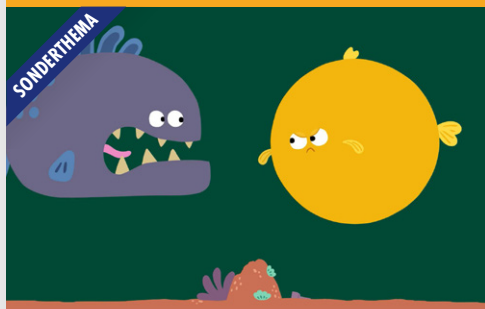
Spanien 2023 – 16:00
Komödie – Spanisch, deutsche UT

INHALT: Martas Krebserkrankung ist zurück. Ihres Glückes müde, beschließt sie aufzugeben. Doch dann kommen drei Geschichten mit unerwartetem Humor, die ihr helfen, ihr Schicksal neu zu schreiben.

Regie, Drehbuch, Schnitt: Sergio Milán
Kamera: Fran Ramos
Ton: Edu Rosa
Produktion: Antonello Novellino
Cast: Marta Casado, Javier Laorden, Sergio Milán

Sergio Milan studierte unter anderem Kamera an der Septima Ars und Schauspiel an der Jorge Eines. Er schrieb und drehte mehrfach preisgekrönte Kurzfilme und ist Gründungsmitglied von La Jartá Teatro y Audiovisual. Derzeit arbeitet er an der ECE und der Jorge Eines und bei der Radiosendung Butaca y Butacón.

KUGELFISCH



Deutschland 2022 – 03:37
Animation – ohne Dialoge

INHALT:

In einem Meer voller großer, böser Fische versucht der Kugelfisch, auch möglichst groß und stark zu sein.

Regie, Drehbuch, Animation: Julia Ocker

Ton: Christian Heck

Produktion: Thomas Meyer-Hermann

Julia Ocker (*1982 in Stuttgart) studierte Visuelle Kommunikation in Pforzheim und Kairo sowie ab 2006 Animation an der Filmakademie Baden-Württemberg. Ihre Filme laufen auf Festivals weltweit und heimsen Preise ein. Seit 2017 produziert sie eine Reihe von Tierfilmen, die „Animanimals“.

BIRDIE



Spanien 2023 – 12:24
Drama – Englisch, deutsche UT
jesusplaza.com

INHALT: Birdie erzählt die Geschichte von Kate, einer internationalen Synchronsprecherin, die sich nach einem Voice-over-Job mit einem Wunsch verbindet, der schon viel zu lange in ihrem Kopf ist. Eine zarte Geschichte über die Verbindung zwischen zwei Menschen durch die Stimme und die Bedeutung des Teilens wichtiger Momente im Leben mit unseren Lieben.

Regie: Jesús Plaza • Drehbuch: Jesús Plaza, Andrea Vam

Kamera: Enrique Millán • Schnitt: Marcos de Haro López

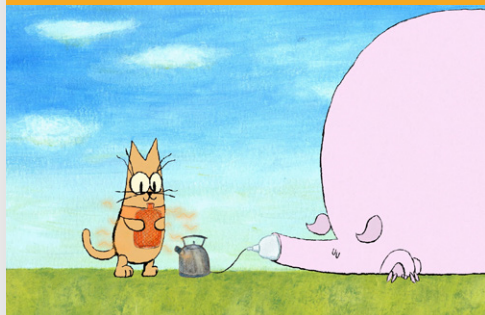
Ton: Jose Luis Toral, Daniel Bravo

Produktion: Jaime Dezcallar

Cast: Lisa Milet, Carolina Meijer, Javier Ramos

Jesús Plaza ist ein spanischer Regisseur. Er reiste und lebte 15 Jahre in Spanien, England und Peru und arbeitete dort als Regisseur für Spielfilme und Werbung. Jesús gewann mehrere internationale Preise für seine Kurzfilme „Waves“, „Welcome Back“ und „Manual For Bored Girls“.

PIG



Niederlande 2022 – 08:17
Animation – ohne Dialoge

INHALT:

Eine Gruppe von Tieren schließt ein Stromnetz an die steckdosenförmige Schnauze eines großen, schlafenden Schweins an. Die Tiere nutzen die Energie des Schweins zunächst für einfache Dinge, doch schon bald ist die ganze Stadt vernetzt. Kann das gutgehen?

Regie, Drehbuch, Animation: Jorn Leeuwerink

Schnitt: Jorn Leeuwerink, Dario van Vree

Ton: Bram Meindersma

Produktion: Tünde Vollenbroek

Jorn Leeuwerink (*1990 in Wormer) studierte Animation an der Universität der Künste Utrecht. Seine Filme wurden weltweit auf Festivals gezeigt und prämiert. Er arbeitet als Animator und Regisseur und ist Mitbegründer und Kurator des jährlichen Fluxus Animation Festivals.

AMWIRE



Deutschland 2023 – 03:34
Komödie – Deutsch

INHALT:

Martin muss nach einem tödlichen Unfall mit den seltsamen Auflagen des Amtes für Wiedergeburt und Reinkarnation und Verwalterin Beate zurechtkommen, während er versucht ein geeignetes Leben für sich zu finden.

Regie, Drehbuch, Schnitt, Produktion: Jakob Vyzina

Kamera: Kevin Brari

Ton: Robin Maurer

Cast: Alfredo Zermini, Trigal Sandberger Cañas

Jakob Vyzina wurde 2002 in Stuttgart-Filderstadt geboren. Ende 2021 bis Mitte 2023 hat er bei der Filmproduktion Silbersalz Film GmbH in Stuttgart gearbeitet. Dadurch war es ihm möglich, bei vielen kreativen Filmprojekten mitzuwirken. Seit Oktober 2023 studiert er Regie und Drehbuch an der Filmakademie Wien.

KUNSTPROJEKT „DURCH DIE WAND FERTIG LOS“

Ungestüm in vertrauter Dimension greift Michael Bayer auch dieses Jahr das Sonderthema **WILD** des Filmfestivals auf und kombiniert verschiedene Aspekte mit einer durchdringenden Geste in seiner plastischen Arbeit „Durch die Wand fertig los“.

franzgrosse Kommunikation | Oswald-Merz-Str. 7 |
95444 Bayreuth |
Tel.: 0921-16 27 170 | info@franzgrosse.de |
www.franzgrosse.de

franzgrosse
Kommunikation

Kommunikation
Marketing
Strategieberatung

TEAR OFF



Frankreich 2022 – 05:48
Animation – ohne Dialoge

INHALT: Eine junge Biene muss den Angriff einer zerstörerischen Hornisse überleben, die in ihren Bienenstock eingedrungen ist.

Regie: Clément Del Negro, Charlotte Fargier, Héloïse Neveu, Camille Souchard, Nalini Bhasin, Mikko Petremand, Matthias Bourgeuil

Drehbuch: Clément Del Negro

Animation: Camille Souchard, Nalini Bhasin, Mikko Petremand

Schnitt: Clément Del Negro, Héloïse Neveu

Ton: Laurent Vang • Produktion: Supinfocom Rubika

Clément Del Negro, Charlotte Fargier, Héloïse Neveu, Camille Souchard, Nalini Bhasin, Mikko Petremand und Matthias Bourgeuil haben die Schule Supinfocom Rubika (Valenciennes, Frankreich) mit einem Master in Digital Director abgeschlossen. Im Jahr 2022 waren sie Co-Regisseur:innen des Kurzfilms „Tear Off“.

FARBENKAMPF



Deutschland 2014 – 03:07
Experimental, Animation – ohne Dialoge
stefanmoeckel.de

INHALT:

Schwarz – grün – blau – weiß – gelb – rot – pink – wer setzt sich durch?

Regie, Drehbuch, Animation, Schnitt, Ton, Produktion: Stefan Möckel

Stefan Möckel wurde 1958 in Hessen geboren und ist seit 1985 semiprofessioneller Super-8-Filmmacher. Leider kann der Superachtfreak nicht vom Film leben und verdingte sich 30 Jahre als Mathematik-, Musik- und Kunstlehrer an einer Realschule. Seit 2015 lebt er als Pensionär in der Türkei. Er hat bis dato 450 Super-8-Filme und 184 Videos veröffentlicht.

ISTINA /
WAHRHEIT

Deutschland 2023 – 28:14
Drama – Serbisch/ Englisch, deutsche UT

INHALT: Jelena ist Fotojournalistin eines investigativen Redaktionsteams in Belgrad, das sich für demokratische Grundrechte einsetzt. Die Stimmung um sie herum ist seit einiger Zeit bedrohlich und sie wird mehr und mehr zum Ziel rechtsextremer Gruppierungen, woraufhin sie mit ihrer Tochter nach Deutschland flieht. Doch dann erlebt sie auch in ihrer neuen Heimat immer stärker werdende Anfeindungen und Bedrohung.

Regie: Tamara Denić • Drehbuch: David M. Lorenz

Kamera: André Stahlmann • Schnitt: Michael Münch

Ton: Thibault Weiler, Srdjan Bajski • Produktion: Christian Siée

Cast: Nika Rozman, Milica Vuksanović, Željko Marović

Tamara Denić, 1992 in Ex-Jugoslawien geboren, schloss 2016 den Bachelor in Kunst und Multimedia an der LMU in München mit einem experimentellen Kurzfilm ab. 2022 schloss sie als Stipendiatin der Friedrich-Ebert-Stiftung ihren Master in Filmregie an der Hamburg Media School ab. Ihr Film „Istina“ wurde 2023 in Los Angeles mit dem Student Academy Award ausgezeichnet.

SIRENS



Deutschland 2022 – 13:23

Experimental, Dokumentation – ohne Dialoge

ilariadicarlo.net

INHALT: Monolithische Kraftwerke, wogende Rauchscheiden, ein blutroter Himmel. Ausschließlich aus Hubschraubern gedreht, nimmt uns der Film mit auf eine Reise, die an die Durchfahrt des Bootes von Odysseus durch die Meerenge der Sirenen erinnert. Eine Odyssee durch Landschaften, die sich von einer Zukunftsverheißung in eine Dystopie verwandelt und die Ökosphäre der Erde dauerhaft geprägt haben.

Regie, Drehbuch: Ilaria Di Carlo • Kamera: Francisco Mece
Schnitt: Sofia Angelina Machado • Ton: Ricardo Murga
Produktion: Sophie Ahrens, Caroline Kox, Ilaria Di Carlo

Ilaria Di Carlo ist eine italienische Künstlerin und Filmemacherin und lebt in Berlin. Sie studierte an der Akademie der Künste in Rom und am Central Saint Martins College of Art in London. Ihre Filme wurden auf zahlreichen renommierten internationalen Filmfestivals gezeigt, darunter Torino Film Festival und Montreal New Cinema. Ihr Kurzfilm „The Divine Way“ brachte ihr 37 Auszeichnungen ein.

ALCANZAR EL VÓRTICE /
REACH THE VORTEX

Spanien 2021 – 05:30

Sci-Fi – Spanisch, engl. UT

INHALT: Ein seltsames Wesen landet zufällig auf der Erde und nistet sich im Körper eines Mannes ein. Einmal in der terrestrischen Gesellschaft untergetaucht, entdeckt er einen magnetischen Pyramidenwirbel im obersten Stockwerk eines Wolkenkratzers, um zu seinem Planeten zurückzukehren. Von da unternimmt er alles, um diesen zu erreichen, und lernt dabei, dass die menschliche Spezies komplizierter ist, als es scheint.

Regie: Pedro Poveda • Drehbuch: Emmanuel Vizcaíno
Kamera: Arturo Calero • Schnitt: Pedro Poveda, Juan Poveda
Ton, Produktion: Juan Escudero
Cast: Juan Pedro Alcántara, Joselu Cremades, Pedro Poveda

Pedro Poveda (*1989 in Lorca, Murcia) hat als Produzent an Videoclips, Werbespots und Dokumentationen gearbeitet. Darüber hinaus war er Teil des Teams bei der Erstellung mehrerer Theaterproduktionen in Murcia. Als Regisseur hat er über mehr als 25 Videoclips, 7 Kurzfilme (insgesamt mehr als 150 Auswahlen und mehr als 20 Auszeichnungen) gedreht.

CORNERBOY



Deutschland 2023 – 06:06

Experimental, Tanz – Englisch

kaikurve.de

INHALT:

Ein „Bad Guy“ wird von einer Fliege (alias Teufel/Tod/Karma) besessen, die ihn mit seiner eigenen Persönlichkeit konfrontiert. Der Tanzfilm aus dem Bereich des Experimentalfilms führt die Zuschauer:innen in die Welten von Vergeltung und Karma. Das visuell beeindruckende Stück zeigt das fesselnde Streben des Protagonisten nach Erlösung.

Regie, Drehbuch: Kai Kurve
Kamera: Julian C. Steiner
Produktion: Kai Kurve, Karina Kirschner
Cast: Emerald Imogen, Piotr Simba Abramowicz

Kai Kurve studierte zunächst Bildende Kunst an der HBK Braunschweig. Danach arbeitete er als Grafikdesigner, Senior Motion Graphics Designer und Art Director für große Agenturen, bevor er den Schritt in die Regie wagte.

DEMONS IN THE CLOSET



Deutschland 2023 – 01:21
Animation – Englisch

INHALT:

Ein Hausbewohner steht einer dämonischen Herausforderung in seinem Kleiderschrank gegenüber.

Regie, Drehbuch, Animation, Schnitt, Produktion, Stimme:
James Smith

James Smith (*1996) ist Filmemacher und erstellt leidenschaftlich Stop-Motion-Filme, die unter anderem auf seinem Youtube-Kanal „SplitterShot“ zu sehen sind. Sein Horror-Kurzfilm „Monster Encounters“ (2020) lief bei über 55 Internationalen Festivals. Seine Leidenschaft für Horrorfilme setzt sich auch mit seinem neuen Film „Demons in the Closet“ fort.

SANDWICH CAT



Spanien 2022 – 10:54
Animation, SciFi – Spanisch, deutsche UT

INHALT:

David führt ein glückliches Leben mit seiner Sandwich Cat, bis ein Außerirdischer von ihrem Körper Besitz ergreift und er sich in einen rasanten, urkomischen Strudel befindet, der die Existenz der Menschheit in Frage stellt.

Regie, Drehbuch, Schnitt: David Fidalgo
Animation: David Fidalgo, Blanca Monzonís Orta
Ton: Javier Pato, David Machado
Produktion: Gonzalo E. Veloso, Laura Doval, Daniel Rodríguez

David Fidalgo Omil (*1989, Lugo, Spanien) ist ein bildender Künstler und Filmemacher, der mit Hilfe von Animationen humorvolle und kritische Werke schafft, in denen er sich mit verschiedenen Aspekten des digitalen, medialen und Fernsehkontexts auseinandersetzt.

BRAUEREI SCHROLL

Private Kleinbierbrauerei,
seit 1848 in Familienbesitz.
Flaschen / Faßabfüllung der
Sorten Märzen und Helles.
Saisonal Bockbier!

Georg Schroll
91344 Nankendorf 41
Telefon: 09204 / 248
Fax: 09204 / 919266



info@brauerei-schroll.de

HELENO

SONDERTHEMA



Spanien 2022 – 18:47
Fiction – Spanisch, deutsche UT

INHALT:

Sergio und Elena sind ein glückliches Paar. Eines Nachts beginnt Elena seltsam zu reden und sich merkwürdig zu verhalten. Die Dinge beginnen kompliziert zu werden, als Heleno in ihrem Leben auftaucht.

Regie, Drehbuch, Schnitt, Produktion: Mikel Arraiz
Kamera: Jorge Roig
Ton: Fernando Aliaga, Daniel Rincón
Cast: Pablo Castellano, Ana Del Arco

Mikel Arraiz ist ein Drehbuchautor und Regisseur aus Pamplona, Spanien. Er studierte Ton- und Bildtechnik an der Universität Navarra. Seine letzten beiden Werke „Kiss Me Malibu“ und „Do You Want to Go Out With Me“ gewannen über 40 internationale Preise. Er hat bei mehreren Musikvideos für MTV Regie geführt sowie Werbespots und Unternehmensfilme gedreht.

6AM



Niederlande 2022 – 04:56
Experimental – ohne Dialoge

INHALT:

In einer dystopischen Welt erweckt der Sonnenaufgang etwas in einem jungen Mädchen, einer Frau und einem alten Mann.

Regie, Drehbuch: Thom Lunshof
Kamera: Amit Kumar
Schnitt: Alex Pieterse
Ton: Burak Öztas
Produktion: Thom Lunshof, Amit Kumar, Mitchel ten Haken
Cast: Robin Launsbach, Joop Keesmaat, Amélie Geysen

Thom Lunshof ist ein in Amsterdam ansässiger Regisseur. Thom schloss 2020 sein Studium an der Niederländischen Filmakademie ab. Sein Abschlussfilm gewann den Topkapi-Preis, die Netherlands Filmfund Wildcard und mehrere internationale Preise. Sein Stil schafft eine starke Bildsprache, die mehrere Genres und unterschiedliche Erzählformen vereint.

SOLO UN ENSAYO/
JUST A REHEARSAL

Spanien 2022 – 09:22
Fiction – Spanisch, deutsche UT

INHALT: Zwei Schwestern, sieben und elf Jahre alt, verstecken sich in einem Schrank in einem Haus. Die kleine Schwester denkt, sie würden für ein Spiel proben – die ältere weiß, dass draußen eine schreckliche Bedrohung lauert.

Regie, Drehbuch: Hugo Sanz
Kamera: Juan Hernández
Schnitt: Juan Manuel Peña, Agustín Hernández
Ton: Daniel Gracia Mateo
Produktion: Gaizka Urresti
Cast: Carmen Barrantes, Jorge Usón, Inés Sanz Gordo, Violeta Sanz Gordo

Hugo Sanz (*1973 in San Sebastián) studierte Ingenieurwissenschaften, arbeitete als Sekundarschullehrer an öffentlichen Instituten und bildete sich gleichzeitig in verschiedenen Aspekten der audiovisuellen Erzählung weiter. Seine Kurzfilme wurden auf 450 Filmfestivals in 35 Ländern gezeigt und wurden über 70 Mal ausgezeichnet.

LANG LEBE DER FISCHFRIEDHOF



Deutschland 2023 – 25:01
Coming of Age, Drama – Deutsch
elsavandamke.com

INHALT: Mia, Jan und T* wollen einen Teich in den Garten ihrer psychiatrischen Tagesklinik bauen. Doch der Plan droht zu scheitern, als die verhaltensauffällige Luzie zur Gruppe stoßt. Die Jugendlichen müssen zueinander finden, um ihr Projekt fertig zu stellen.

Regie: Elsa van Damke • Drehbuch: Alexander Schmid
Kamera: Oliver Kiedos • Schnitt: Maxi Willmann
Ton: Jochen Wolkersdorfer
Produktion: Leonard Haselhuhn
Cast: Olivia Papoli-Barawati, Luisa Bocksnick, Eren M. Güvercin, Kosmas Schmidt

Elsa van Damke (*1994 in Berlin) begann 2013 ein Studium der Journalistik. Nach dem dritten Semester und einem Regiepraktikum im Studio Babelsberg wechselte sie in den Studiengang Regie, den sie 2022 mit ihrem Master an der Filmhochschule Hamburg Media School abschloss. Sie liebt Comedy, Feminismus und das grundsätzliche Hinterfragen von Privilegien.

HEADLESS



Südkorea 2022 – 08:00
Fiction – Koreanisch, deutsche UT

INHALT:

Die meisten Menschen auf dieser Welt sind kopflos. DuSeong ist Polizist – einer der wenigen, die noch einen Kopf haben. Er übernimmt einen Fall zu einem sexuellen Übergriff, bei dem sowohl Täter als auch Opfer den Kopf verlieren. Eines Tages stellt er fest, dass auch seine Tochter kopflos geworden ist und er steht vor einer Wahl.

Regie, Drehbuch, Schnitt: Bason Baek
Kamera: Bae Jin Baek
Ton: Sung Hwa Oh
Produktion: Hyeong Jun Ahn
Cast: Sung Teak Park, Won Hyoung An, Ji Woo Kim

Bason Baek hat Design an der Seoul Tech studiert und arbeitet seit 2015 als Videoproduzent und Regisseur. Seit 2020 lebt er in Shanghai und macht Filme zwischen Shanghai und Seoul.

DENNIS



Spanien 2021 – 03:27
Animation – ohne Dialoge

INHALT:

In der Zentrale der Teufel machen die Mitarbeiter:innen täglich den Menschen das Leben schwer. Auch der kleine Teufel Dennis möchte gerne dazugehören und versucht alles mit seinen Schikanen, um Mitarbeiter des Monats zu werden.

Regie, Drehbuch: Carlos Beceiro, Guillermo Garzón
Animation: Carlos Beceiro, Guillermo Garzón, Carla Sánchez
Schnitt: Carlos Beceiro
Ton: Pablo Galietero
Produktion: Jorge Calderón
Cast: Javier Frauca, Carlos Beceiro

Carlos Beceiro und Guillermo Garzón studierten Animation an der U-tad. Die beiden Regisseure stellten „Dennis“ während ihres Studiums fertig. Der Film lief weltweit auf Animationsfestivals und wurde mehrfach ausgezeichnet.

PISSEN AUFS PATRIARCHAT

SONDERTHEMA



Deutschland 2023 – 09:32

Komödie, feministische Tragödie – Deutsch

INHALT: Marie ist auf der Autobahn unterwegs und muss verdammt dringend pissen. Doch die Toilette der Autobahnraststätte ist defekt. Und für Marie beginnt eine skurrile Odyssee durch das toxisch-maskuline Biotop, an deren Ende Marie radikal zurückschlägt.

Regie, Drehbuch, Produktion: Lena Fakler

Kamera: Antonia Pepita Giesler

Schnitt: Alexander Schröder • Ton: Elias Lenzen

Cast: Caroline Hellwig, Sebastian Schneider, Dennis Schigiol, Henri von Mecklenburg, Danilo Kamperidis, Florian Häuser

Lena Fakler (*1990) absolvierte den Masterstudiengang Film an der Hamburg Media School in der Drehbuchklasse. Themenschwerpunkte sind starke, selbstbewusste Figuren, die sich auch einmal radikal positionieren. Sie schreibt für Film und Fernsehen, z. B. „Tatort“. Augenblicklich arbeitet sie mit Zarah Schrade an einer Serie namens „Angry Daughters“. Lena Fakler lebt und arbeitet in Berlin.

FILMFESTPARTY & PREISVERLEIHUNG

Eintritt frei!

Am Samstag ab ca. 23:30 Uhr (unmittelbar nach dem Ende des 6. Programmblocks) findet die kontrast Filmfestparty mit der Verleihung des Sparkassen Publikumspreises und des TMT-Sonderpreises der Jury statt.

Später geleiten uns die Filmfest-DJs Frosch, Matti und Heiko durch die Nacht.

In der Cocktailbar bietet die Crew des Zentrums eine Auswahl an bewährten Drinks – gerührt und geschüttelt.



Opener der Party sind The Rolling Chocolate Band!

Trotz! Energie! Leidenschaft! Das ist The Rolling Chocolate Band. Die Bayreuther Musiker Vali, Domi & Jones verbinden in ihren Songs Garage und Blues aus den Sechzigern mit dem Folkrock der Siebziger und einem gehörigen Schuss Punkrock! Boom boom boom boom...

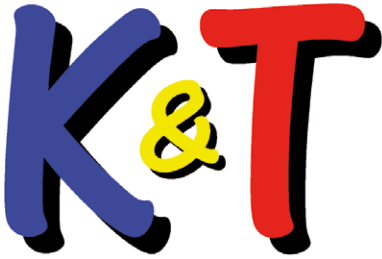
Über die Preise:

Sparkassen-Filmpreis

Sie sind die Jury! An der Saaltür erhalten Sie einen Stimmzettel für den Programmblock. Einfach den Titel Ihres Lieblingsfilms ankreuzen und am Saalausgang abgeben. Der Sparkassen-Filmpreis ist mit 300€ dotiert.

TMT-Sonderpreis der Jury

Die aus den Organisator:innen bestehende Jury vergibt den TMT-Sonderpreis zum diesjährigen Sonderthema „WILD“. Der Preis ist ebenfalls mit 300€ dotiert.



Kober und Tischer GbR

**St. Georgen 15
95448 Bayreuth**

www.kober-tischer.de

- **Maler- und Lackierarbeiten**
- **Fassadengestaltung**
- **Putz- und Verputzarbeiten**
- **Holzschutz • Trockenbau**

W. Kober: 0176 / 63235702

A.Tischer: 0151 / 12143953

Fax: 0921 / 1628838

info@kober-tischer.de

Auch ohne Kinoticket
Drinks über den Dächern
der Stadt genießen!

**franz
&
gloria**

BY CINEPLEX

kino & bar

1. **DIENSTAG** im Monat

Präsentiert von **KABEL EINS**

BEST OF CINEMA
Meisterwerke zurück im Kino

 DONNIE DARKO 5. MRZ	 CABARET 2. APR	 DOORS 7. MAI	 DER BEWEGTE MANN 4. JUN
--	---	---	---

S E N A K
PREVIEW
Ihr werdet die Ersten sein!
Wer Überraschungen liebt, ist hier richtig
aufgehoben und sieht die neuesten Filme
schon vor ihrem Kinostart!
NUR IN DER KINOKASSE & ONLINE

KULT S E N A K
Die besten Kult-Filme
aller Zeiten

CINEPLEX BAYREUTH // HINDENBURGSTR. 2 // 95445 BAYREUTH // WWW.CINEPLEX.DE/BAYREUTH

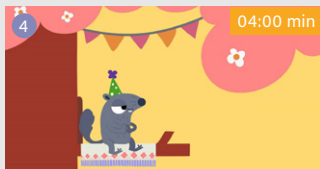


04:00 min

BIBER

Deutschland 2022 – Animation – ohne Dialoge • Julia Ocker

Die Maus rettet einen völlig ausgehungerten Biber von einer Insel.

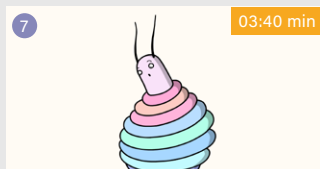


04:00 min

SIEBENSCHLÄFER

Deutschland 2022 – Animation – ohne Dialoge • Julia Ocker

Der Siebenschläfer verschläft seinen eigenen Geburtstag und verpasst die Party.

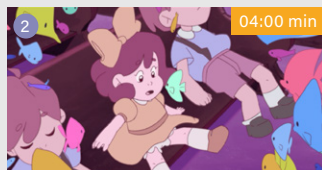


03:40 min

META

Deutschland 2022 – Animation – ohne Dialoge • Antje Hein

Ein Film, der zeigt, dass alles aus vielen Teilen besteht und wir letztlich alle miteinander verbunden sind.

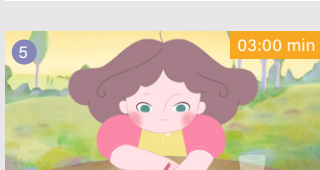


04:00 min

LULLABY AQUARIUM

Spanien 2022 – Animation – ohne Dialoge • Ana María Mendicote Brañas, Queralt de Miguel Rosique

Drei kleine Geschwister langweilen sich während eines Gottesdienstes. Irgendwann schlafen sie ein und träumen von einem riesigen Aquarium in der Kirche.

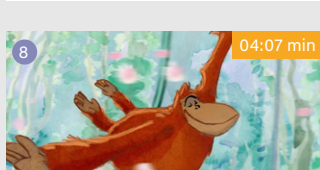


03:00 min

COLCHIQUE

Frankreich 2022 – Animation – ohne Dialoge • Blanche Dion, Céline Blondat, Héloïse Nivart

Auch wenn unsere Lieben nicht mehr unter uns weilen, ist es schön, sich an sie zu erinnern und sie zu feiern. Und wer weiß, vielleicht spüren sie es auch?

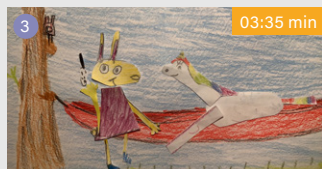


04:07 min

AFFENDOMINO

Deutschland 2021 – Animation – Deutsch • Ulf Grenzer

Ein Orang-Utan sitzt im Zoo und träumt von seinem Leben im Dschungel. Da kommt ein Mädchen vorbei und heitert seinen tristen Nachmittag auf. Ihr schwer beschäftigter Vater bekommt davon gar nichts mit.

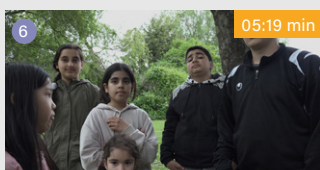


03:35 min

DAS GLITZERPROBLEM

Deutschland 2023 – Animation – Deutsch • Isabella Stiletto

Endlich ist es soweit! Ostereihorns Schwester kommt zu Besuch nach Osterstadt. Das Problem ist nur: Ostereihorns Schwester verliert Glitzer. Und wer ständig Glitzer verliert, darf nicht in den Zug.

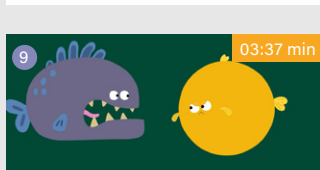


05:19 min

BAGALUTENBANDE

Deutschland 2023 – Real – Deutsch • Jugendfilm e. V.

Die 11-jährige Anna möchte gern zur Clique der gleichaltrigen Maria gehören. Die wollen allerdings nichts mit Anna zu tun haben und lassen sie es deutlich spüren. Aber dann bekommt Maria Schwierigkeiten mit der Polizei...



03:37 min

KUGELFISCH

Deutschland 2022 – Animation – ohne Dialoge • Julia Ocker

In einem Meer voller großer, böser Fische versucht der Kugelfisch, auch möglichst groß und stark zu sein.

Dieser Kinderfilmblock richtet sich vorrangig an unsere jüngsten Zuschauer: kurz und leicht verständlich, empfohlen ab 4 Jahren.

Das Kontrast Filmfest verleiht den Preis für den besten Kinderfilm. Der Gewinnerfilm wird am Ende von jedem Kinderfilmblock per Applausmessung ermittelt. Die KNAX Kinderfilmpreise werden vom KNAX-Klub der Sparkasse Bayreuth gesponsert und sind mit jeweils 100€ dotiert.



02:55 min

THE DISCARDED

United Kingdom 2023 – Fiction – Englisch, deutsche UT • Uli Meyer

Ein Karikaturist versucht eine Cartoon-Katze zu entwerfen und scheitert. Doch dann passiert etwas Unerwartetes...

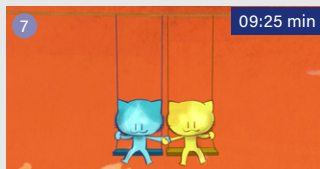


01:46 min

MITMALMEISTER TATTOO-ED

Deutschland 2021 – Animation – ohne Dialoge • Uli Seis

Tattoo-Ed ist vertieft in meditative Tätowierarbeit auf seiner eigenen, grauen Haut. Eine freie Stelle hat er noch und die füllt er mit Fantasie.

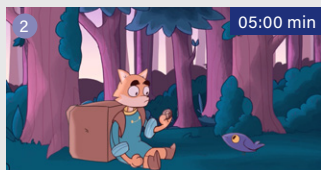


09:25 min

EVERYWHERE

Hongkong 2022 – Animation – ohne Dialoge • Tommy Ng, Step C.

Zwei Kätzchen genießen ihr Leben zusammen, bis eine von beiden sehr krank wird und stirbt. Doch die Trauer über den Verlust führt ins Leben zurück.



05:00 min

BOXFOX

Spanien 2022 – Animation – ohne Dialoge • Ángela Ronco Núñez, Juan José Romero Cortina, Aurora González Segura

Ein unerschrockener, abenteuerlustiger Fuchs reist durch eine gefährliche Fantasiewelt, um ein rätselhaftes Mädchen zu finden, dessen Gesicht auf einem mysteriösen Token erscheint.

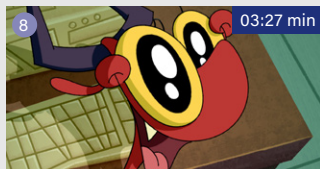


13:09 min

17 ROSEN FÜR EMMA

Deutschland 2022 – Real – Deutsch • Anna Niebert

Es ist Valentinstag an Finjas Schule und dieses Jahr ist sie dafür verantwortlich, den anderen Schülern Rosen und Briefe zu überbringen. Alles läuft nach Plan, bis ihr kleiner Bruder Malte ihr in letzter Minute einen letzten Brief überreicht – an einen Klassenkameraden.

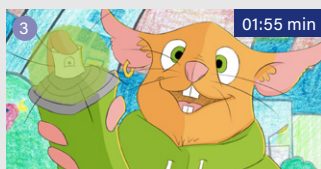


03:27 min

DENNIS

Spanien 2021 – Animation – ohne Dialoge • Carlos Beceiro, Guillermo Garzón

In der Zentrale der Teufel möchte der kleine Teufel Dennis mit allen Mitteln Mitarbeiter des Monats werden.

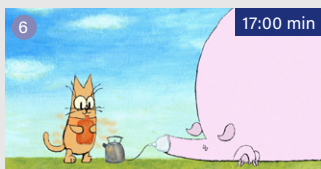


01:55 min

MITMALMEISTERIN RANKSY

Spanien 2022 – Animation – ohne Dialoge • Uli Seis

Die Streetart-Ratte Ranksy entdeckt eine verlockende Taubenparty oben auf dem Dach eines Hochhauses. Doch wie kommt sie hinauf?

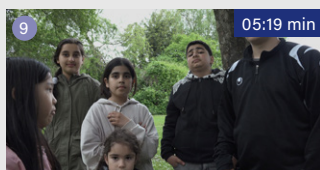


17:00 min

PIG

Niederlande 2022 – Animation – ohne Dialoge • Jorn Leeuwerink

Wie lang geht es gut, wenn ein ganzes Dorf Energie aus nur einer Quelle bezieht? Die tierischen Einwohner:innen müssen feststellen, dass die Schweinenase vielleicht doch nicht die beste Möglichkeit ist, um an Strom zu kommen.



05:19 min

BAGALUTENBANDE

Deutschland 2023 – Real – Deutsch • Jugendfilm e. V.

Die 11-jährige Anna möchte gern zur Clique der gleichaltrigen Maria gehören. Die wollen allerdings nichts mit Anna zu tun haben und lassen sie es deutlich spüren. Aber dann bekommt Maria Schwierigkeiten mit der Polizei...

In diesem Kinderfilmblock zeigen wir Filme, die thematisch für ältere Kinder passen, empfohlen ab 9 Jahren.

Wir sagen Danke!

Das Organisationsteam des Bayreuther Filmfest e. V. bilden:

Matthias Dubbert, Axel Gyra, Ursula Kaiser, Meike Kratzer, Michael Kolb, Emilie Mayer, Stefanie Noll, Heiko Popp, Luka Popp, Lilli Seifert, Markus Spona, Roland Strybny, Anna Tischer, Harald Unger und Mareike Zeis.

Die Mitarbeitenden und Helfenden sind:

Jürgen Bachsteffel, Lilith Baier, Michael Bauernschmitt, Martina Becher, Sarah Degel, Lukas Gyra, Martina Gyra, Georg Konrad Hofmann, Christian Kanitz, Ulrich König, Anja Müller, Cornelia Nicodemus, Ulrike Palmer, Hannes Popp, Wolfgang Rieß, Simon Schmidt, Harald Scholl, Leopold Schuppe, Jakob Seifert, Seyi Tiamiyu.

Das Auswahlteam des Kinderprogramms besteht aus:

Isabella Bauernschmitt, Iris Bayer, Magdalena Bayer, Malin Fohrbeck, Penelope Friz, Lucie Grunwald, Rosalie Jacob, Liam Köhler, Paulina Lich, Annika Martens, Antonia Modlinger, Lennard Rube, Nelly Schmidt, Simon Seifert.

Wichtige Hilfe und Unterstützung bekommen wir von:

Oberbürgermeister Thomas Ebersberger
Franz Grosse und Team (franzgrosse Kommunikation),
dem Kino ist Programm e. V.,
Peter Maisel (TMT GmbH & Co. KG),
Martin Piotrowski (Piotrowski),
Hans-Peter Wild (Wild GmbH Textilreinigung)
Bernd Schwankl (Sound&Service),
Georg Schroll (Brauerei Schroll),
der Sübkültür (Neuneinhalb e. V.),
Michael Thomas (Cineplex Bayreuth),
Verein zur Förderung grenzüberschreitender Film- und Kinokultur e.V.,
Andreas Tischer (Kober und Tischer GbR),
Markus Zweck (Sparkasse Bayreuth)
und nicht zuletzt dem Team vom ZENTRUM.

Besonders danken wir den Filmschaffenden für ihre Beiträge!





YOUR BUSINESS IN THE SPOTLIGHT

pio-24.de

PioClean 
REINIGUNGSSERVICE

PioTech 
INDUSTRIESERVICE

PioSecure 
SICHERHEITSSERVICE

PioConsult 
FACILITYMANAGEMENT



Über Kredite sprechen? Besser mit uns.

Der Sparkassen-Privatkredit mit Top-Beratung.

Setzen Sie auf verantwortungsvolle Beratung statt auf gut gemeinte Ratschläge: Denn mit uns finanzieren Sie Ihre Vorhaben nicht nur sicher und schnell, sondern auch transparent und flexibel. Jetzt informieren - direkt in Ihrer Sparkasse oder online unter sparkasse-bayreuth.de/s-privatkredit

Ihren Vertrag schließen Sie mit S-Kreditpartner GmbH, einem auf Ratenkredite spezialisierten Verbundunternehmen der Sparkassen-Finanzgruppe: s-kreditpartner.de

Wenn's um Geld geht – Sparkasse.



Sparkasse
Bayreuth